

洛阳不仅是中国美女的故乡,也是著名帅哥的成长发轫之地。中国历史上号称“天下第一帅哥”,与才高八斗的曹植共有“才如子建,貌似潘安”美誉的潘安,在洛阳及周边地区也留下了许多脍炙人口的故事。

□李少咏

浇花息讼至贤 辞官奉母至孝

——告诉你一个不一样的“洛阳帅哥”潘安

1 “浇花息讼”的治理良方

在中国文学史上,晋代是一个很有特点的文学时代,虽然战乱频出,政治高压异常严酷,却为中国文学留下了一大批优秀的作家和作品,被历代有识之士称之为文学和人的觉醒时代。这个时代,“三张、二陆、两潘一左”,是人们津津乐道的文学大家,而“两潘”中的潘岳,也就是被后世誉为中国历史上第一帅哥的西晋文学家潘安。

潘安少年时代就以才名闻世。

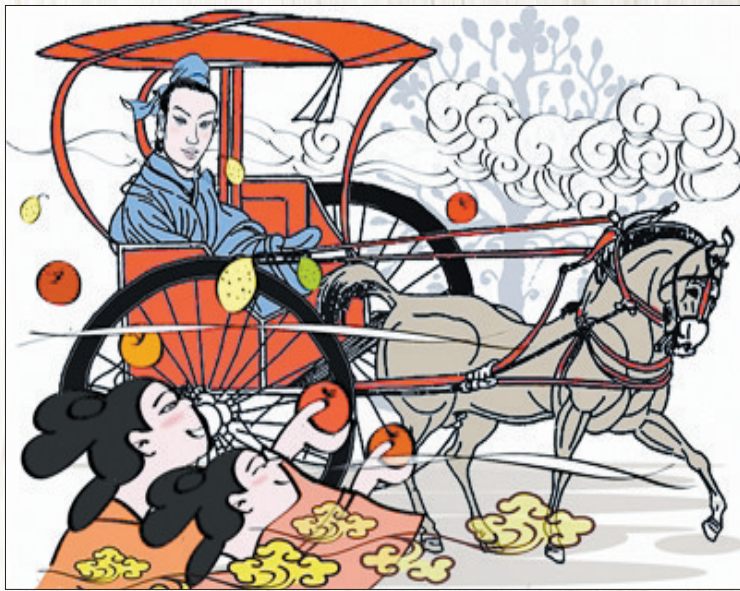
那一年,潘安20岁。晋武帝司马炎也许是为了作秀,也许是真的想体会一下农人耕作的辛苦,亲自下田扶犁。对此,潘安作了一篇辞藻优美的赋,受到司马炎的欣赏,却得罪了很多权贵,致使他10年没有任何升迁。到了30岁出头,才勉强弄了一个七品县令,到河阳县(今洛阳吉利区一带)风光了一把。

在河阳县,他号召百姓在耕作之余种大种桃花,使得整个河阳县城,成为桃花的海洋。如果有人犯了律条,或是起了纷争,他不用严刑整治,而让争讼双方共同

浇花——两个人用一个尖底儿的大木桶抬水,中间可以停留但必须保证不能把水洒出来。这样一来,两人不得不齐心协力,半天劳作下来,怨气全消。时间一久,全县的纠纷不断减少。这种浇花息讼的措施让百姓心情愉悦,也让遵纪守法成为风尚。

如此一来,潘安有政绩,也得到了上级的赏识。后世用“河阳一县花、花县令”等代称潘安,这也是中国最早“花样美男”的出处。庾信《枯树赋》:“若非金谷满园树,即是河阳一县花。”李白《赠崔秋浦三首》之三:“河阳花作县,秋浦玉为人。地逐名贤好,风随惠化村。”

潘安对此法是很引以为豪的,但他还是较为谦虚的,称此法为拙政。在《闲居赋》记载:“筑室种树,逍遥自得……灌园鬻蔬,以供朝夕之膳……此亦拙者之为政也”。这句话后来被号称“中国园林之母”苏州拙政园的设计者借用,堂而皇之地用作了园林的名字,一下子誉满天下。



掷果盈车 (资料图片)

2 “潘杨之好”的千古佳话

潘安为后人记住更重要的不是他的政绩和文学成绩,而是他的美貌。虽然翻遍各种资料也找不到对潘安五官、身高、面目轮廓的详细记载,很是遗憾,但他拥有一大批的粉丝。

“掷果盈车”讲的就是他在洛阳时的故事。那时,他还年轻,经常坐着马车到洛阳城外游玩。他一出游,使所过之地交通堵塞——年轻女孩见了,都不由自主地手拉手围在他车子周围;老妇人见了他也喜欢,激动地拿着水果往他车上扔。刘孝标注引《语林》中说:潘安的美貌到了尽善尽美的极致,以至

于为他惹来了很多麻烦,轻易不敢上街。

在感情上,潘安也是个典型的新好男人。12岁时,潘安与10岁的杨氏定亲,杨氏是晋代名儒杨肇的女儿。婚后,俩人共同生活20多年,夫妻情深。妻子不幸早亡,潘安对她念念不忘,作了三首《悼亡诗》来怀念妻子,这三首悼亡诗情真意切,诗中有“如彼游川鱼,比目中路析”的名句,是说夫妻一人先去,像比目鱼的分离,是人间最伤痛的事情。更可贵的是,他从此再也没有续弦,被后人誉为“潘杨之好”的千古佳话。

3 “辞官奉母”的至孝典范

不仅对结发妻子一往情深,潘安侍奉母亲也是人间至孝的典范。

北宋之前,在中国民间广为流传的《二十四孝》里记载有潘安辞官奉母的故事:潘安事亲至孝,任河阳县令时,父亲已去世,就接母亲到任所侍奉。他喜植花木,天长日久,他植的桃李竟成林。每年花开时节,他总是拣风和日丽的好天,亲自搀扶母亲来林中赏花游乐。

一年,潘安的母亲染病思归故里。他得知母意,随即辞官奉母回乡。他的上级再三挽留,潘安说:“我若是贪恋荣华富贵,不肯听从母意,那算什么儿子?”他的上级被潘安的

孝心感动,便允他辞官。

回到家乡后,他的母亲很快就病愈了。家中贫穷,他就耕田、种菜卖菜,之后再买回母亲爱吃的食物。他还喂了一群羊,每天挤奶给母亲喝。在他精心侍奉下,母亲晚年很快乐。

遗憾的是,后来潘安和很多文化人一样不慎卷入政治漩涡被杀,也连累了母亲。

所以宋人郭居敬重校订《二十四孝》,认为虽然潘安至孝但已不配列入《二十四孝》,把他从中删去,用宋代的孝子朱寿昌弃官寻母的故事代替了。

洛阳 成语典故

唾面自干:
良将功高不倨傲
与弟共勉多隐忍

成语词典

【成语】唾面自干

【人物】姜师德

【释意】别人往自己脸上吐唾沫,不擦掉而让它自干。形容受了污辱,不作反抗,极度隐忍。

【出处】《新唐书·姜师德传》:“其弟守代州,辞之官,教之耐事。弟曰:‘有人唾面,洁之乃已。’师德曰:‘未也,洁之,是违其怒,正使自干耳。’”

为国效力 良将建奇功

脸上被吐了唾沫,是一件让人恶心不已、极受污辱的事情,平常之人往往都会勃然大怒,进行反击。然而,也有一些人为了避免矛盾更加激化,尽量克制自己,隐忍不发。

“唾面自干”,就是唐代名将姜师德传下来的一段佳话,与“宰相肚里能撑船”等成语典故一起,成为人们磨炼性情、提高修养时的借鉴。

姜师德生于唐太宗贞观四年(公元630年),字宗仁,原武(今原阳西南)人,从小才思敏捷,20岁的时候便考中进士,被任为江都县尉。由于他才能出众,很快便被升为监察御史。仪凤二年(公元677年),位于青藏高原的吐蕃派兵侵袭唐朝边境,唐高宗李治颁发《举猛士诏》,招募勇士,进行军事反攻。

姜师德毅然报名参军,要为国效力。次年,唐军进展不顺,损兵过半,危急时刻,姜师德挺身而出,顽强抵抗,唐军士气大振。随后,他又奉命出使吐蕃进行和谈,促使双方和解罢兵。过了数年,吐蕃再次入侵,他又率兵反击,由于指挥有方,在白水洞(今青海湟源南部)八战八捷,大大遏制了吐蕃的攻势。

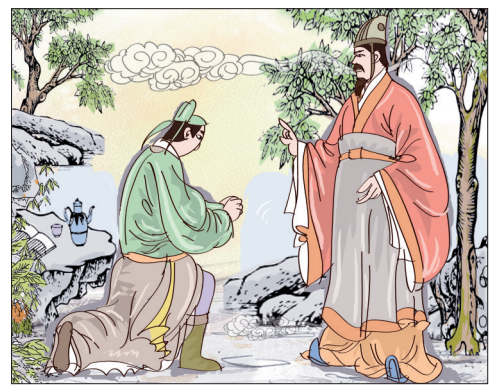
居官受宠 劝弟多隐忍

武则天改唐为周后,以东都洛阳为神都,姜师德更是得到重用,出将入相,屡建奇功。

姜师德胸怀宽广,尤其以能够忍让而青史留名。有一年,他的弟弟被任命为代州刺史,上任前来到哥哥位于洛阳的家中,向其辞行,并询问哥哥还有什么要交代的。

姜师德语重心长地说:“我已当了宰相,现在你又要担任一方大员,荣宠至极,必定有人嫉恨我们。要免受其害,我们遇事一定要学会忍耐。”他的弟弟马上跪在地上说:“你放心,就算有人往我脸上吐唾沫,我一定会自己擦干净,决不为这和人计较。”

没想到的是,姜师德认为弟弟这样做仍不行。他告诫弟弟:“别人发怒后把唾沫吐在你的脸上,你一擦了之,他的怒气仍不会消,一继续继续嫉恨你。要我看,别人往你脸上吐唾沫,你自己不要擦掉,应该让它自然干了才是。”(武怡吟)



绘制 吴芳

巧女寨:梨花圣母显灵 百姓受助感恩

在洛宁县西山底乡以南的伏牛山中,有一个名叫巧女寨的地方,有关巧女寨,当地流传着樊梨花显圣巧女寨的传说。

相传,巧女寨原名鸡冠山,在此山偏北,有一座因形得名的双乳峰。唐代巾帼英雄樊梨花,曾在此山屯兵操练。后来,当地人为了纪念她,在山上为她建造了一座庙。有关樊梨花显圣巧女寨的传说就发生在双乳峰下。

巧女寨附近的家家户户敬奉了梨花圣母的牌位。当时,有一位名叫周金声的人家,他年过古稀,因为人正直、办事公道,是乡亲们信得过的老寿星。

一天夜里,周金声刚睡下,恍惚中看到一人飘然入室。只见那人说:“老人家不要惊慌,我乃樊氏梨花。您老德高望重,我有一事相托。从今往后,谁家若有婚丧嫁娶之事,可到双乳峰下石壁之前叩拜,领取所需之桌椅板凳、锅碗瓢勺、酒具等物。不过,有一条牢记莫违,诸物用过,洗净送还。”周金声十分惊讶,回过神正要询问时,仙女已悄然离开。

鸡鸣之时,周金声醒了过来,不禁感叹自己做了一个神奇的梦。天亮后,他邀请乡亲们来到家里议事,将梦告诉了大家,有的村民认为是圣母显灵,但也有人

半信半疑,不以为然。

恰逢村里一户赵姓人家和陈姓人家结婚,村民提议,不如根据周金声的梦,去双乳峰下试一试。这一提议得到了大家的赞同,乡亲们便相约来到双乳峰下的石崖前,两个想结发为亲的年轻人虔诚地跪在地上,焚纸燃香,祈祷能拿到办事所需的物件。突然,只听轰隆一阵巨响,石壁上开了一个洞门,大家拥上前一看,惊奇地发现洞内桌椅齐全,锅碗瓢盆样样不缺。

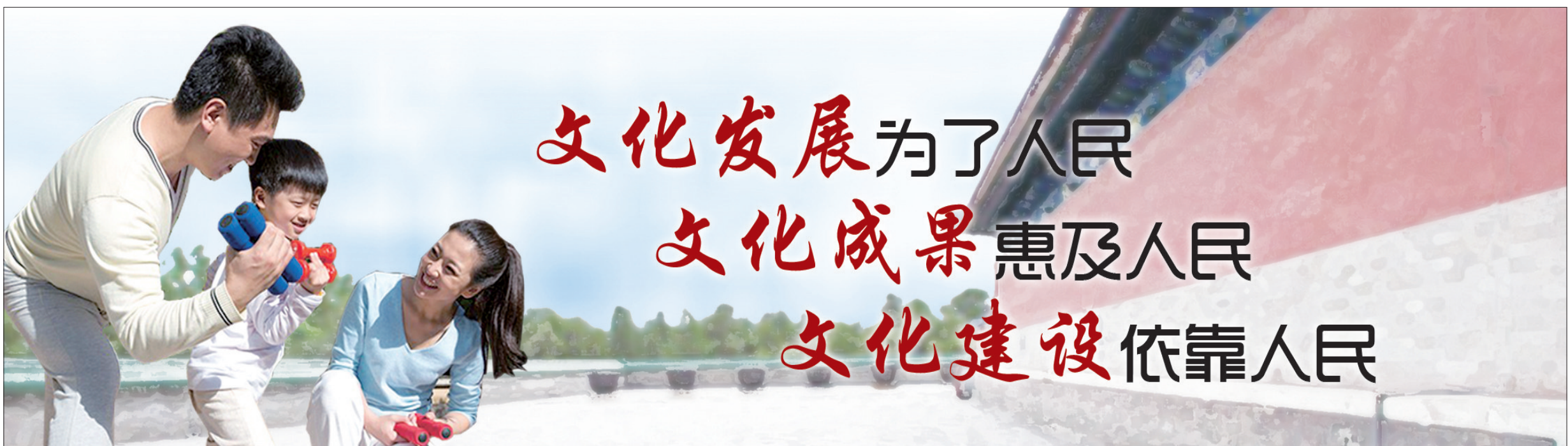
赵姓人家和陈姓人家办完婚事,将洗净的器物再次送回石洞,当人们出来后,石洞的门合拢如初。

好景不长,一位余姓人家娶媳妇后,并没有将借来的器物及时送还到石洞中,而自称:“器物取送太麻烦,放在自家中,也可供村民借用。”谁知,这天夜里,刮了一阵狂风,余家的房屋轰然坍塌,从石洞借来的器物也不见了踪影。

(赵佳 王德生)



洛阳 地名故事



文化发展为了人民
文化成果惠及人民
文化建设依靠人民