

一连数日,编剧宋方金与演员宋丹丹的口水战一直持续。业内人士称,这场“改词风波”之所以在编剧界引起强烈反响,是因为它戳中了编剧们共同的痛处——演员、导演随意改动剧本已成为业内“潜规则”。创一剧之本,而居一剧之末,中国影视编剧为何被行业边缘化?

宋丹丹“改词风波”引发思考

编剧为何

创一剧之本 居一剧之末?



1 演员改词遭编剧“围剿”

日前,演员宋丹丹提出“拍戏不是拍剧本”的观点,遭到编剧行业的“围剿”。业内人士指出,从一部电视剧的“口水仗”,上升至整个行业的口诛笔伐,足以说明“改剧本”在业界具有相当的普遍性。

《楚汉传奇》编剧汪海林直言,近年删改剧情的演员在增多。“我的经验是,在细节处理上,他们有时确实能为剧本增色。但术业有专攻,对于剧本的整体架构和风格把握,再伟大的演员也比不上一个三流编剧。”

剧评人李星文认为,剧本是一剧之本,其完整性、严密性、精确性应得到维护。“导演和演员有二次创作的权利,但应是提出意见,借编剧之手来改。至少也应得到编剧的授权再动本。”

“事实上,改剧本的现象在业内很常见,当年张瑞芳改《屈原》被郭沫若奉为‘一字之师’,姜文改《芙蓉镇》也被谢晋充分认可。”《北京爱情故事》编剧李亚玲认为,此次的“改词风波”之所以遭到众编剧集体声讨,原因在于演员没有给予编剧足够的尊重。

2 创一剧之本,居一剧之末

一位不愿意透露姓名的电影副导演告诉记者,在拍摄现场,经常出现按照主演意愿临时改动剧本的情况。“编剧往往不会出现在拍摄现场,所以演员此时的话语权更大,特别是腕儿越大的演员改剧本的可能性越大。”

该副导演称,编剧行业里有很多“不平等条约”,比如剧本质量的认定标准模糊,甚至完全由投资方说了算。“条款中牵涉各方利益,剧本审查过程中谁都可以给编剧提意见。遇到名气不大的编剧,干脆商量都不商量就直接改。”

“在早期的中国电影里,编剧是跑第一棒的人,占有绝对的主导地位,之后才是导演、演员等其他创作人员。”《家有儿女》编剧费明说,近十几年来,

随着影视产业的发展,编剧的地位反而每况愈下。“署名从在开片字幕中的首位,变成了就连片尾字幕也只有摁暂停键才能找得到。”

“编剧是一个有思想、有勇气、心怀梦想的群体,只要有一个良好的外部环境,很多人是愿意竭尽全力写出好作品并为之奉献一生的。”著名编剧邹静之坦言,在当今的创作环境下,无论是电影还是电视剧,说起来作品都是属于导演的,只有戏剧是编剧的。“这也是我一直坚持话剧创作的原因。”

制作流程中的制度缺陷、人员权利混乱越界、经济回报不公以及对于原创知识产权的淡漠等,都让编剧得不到应有的尊重。

3 重树编剧地位“道阻且长”

“编剧”一词近日备受关注,除了“改词风波”,很大程度是来自于国内编剧与热播美剧、韩剧编剧地位的现状比照。

韩剧《来自星星的你》在国内掀起热潮,甚至成为“两会”期间的热门话题。对此,汪海林认为,编剧中心制是韩剧成功的重要原因之一。“在韩国影视界明确规定,导演不能擅自修改编剧的剧本,演员修改台词也是对编剧的大不敬。”

“这也就是尽管国内不乏对热播韩剧的引进翻拍,最终仍饱受诟病的原因。”汪海林认为,国内剧组一切为场景服务、为演员服务,而不是为剧本服务、为编剧的立意创意和要求服务,本身就是本末倒置。

美国编剧制度更为成熟——拥有1.2万名会员的美国编剧协会虽然不是官方组织,但涵盖了电影、电视剧、脱口秀等各种类型娱乐节目的编剧,更像是为编剧服务的“经纪公司”。

第86届奥斯卡最佳影片《为奴十二年》直到获奖,导演与编剧仍存在分歧,但通过工会、分歧和利益摩擦可以进行协调。

反观国内现状,对于如何维护编剧权益,宋方金直言这是个长期问题,“只有建立合理的编剧经纪人制度,给予编剧更多的尊重和创作空间,才能保证影视剧的源头质量,但对于在多方利益夹缝中求生存的编剧们来说,重树地位‘道阻且长’”。

(据新华社)

体坛速览

U-17女足世界杯 中国队遭遇“开门黑”

2014年U-17女足世界杯在哥斯达黎加举行。在17日进行的D组首轮比赛中,中国女足迎战尼日利亚队。结果,中国队以1:2不敌对手。

本届锦标赛的16支球队被分成4个小组。和中国队同分在D组的分别是尼日利亚队、墨西哥队以及哥伦比亚队。本场比赛,中国队的控球率虽然达到了50%,但射门数只有5次,而对手是20次。这显示出中国队的整体实力不如对手。在D组的另一场比赛中,墨西哥队以4:0横扫哥伦比亚队。中国队将在20日的第二场小组赛中迎战墨西哥队。(据《广州日报》)

37名运动员成为青奥会“榜样人物”

国际奥委会17日公布了南京青奥会运动员榜样人物名单。入选的37名运动员将在今年8月举行的南京青奥会上为参赛选手提供指导。

名单包括了来自世界各地的诸多奥运冠军和世界冠军,跳水运动员吴敏霞、田径运动员刘翔、击剑运动员雷声等多名中国选手位列其中。

国际奥委会称,入选的榜样人物将在整个比赛期间与3800名青年运动员进行广泛、密切的交流,就技能发展、健康生活方式、环境和社会责任以及奥林匹克主义等方面,向后者提供建议和分享经验。(据新华社)

好来历
真正新疆和田大枣
原生态枣品,未经漂洗、烘干
无农药残留,颗颗安全放心
电话一打,送货到家,货到付款,同城包邮
订购热线:洛报集团“百姓一线通”:66778866

好来历
石磨老浆锅熬豆腐
绝不添加凝固剂、消泡剂、防腐剂
非物质文化遗产传承人精心制作
好来历诚招社区便利店加盟商
订购热线:洛报集团“百姓一线通”:66778866

源自1990 今朝更名 爱她,就读 《河洛生活导报》

2013年12月31日,经国家新闻出版广电总局批准,创刊于1990年的《洛阳广播电视报》更名为《河洛生活导报》。24年,不变的是永恒的河洛情怀,变,是为了更好地服务读者,服务滋养我们的河洛热土!

自兹,《河洛生活导报》作为洛阳日报报业集团旗下的一份全资子公司,将专注生活,高扬服务的旗帜,深入洛阳的肺腑,全力打造一份有温度的报纸、一份有爱心的报纸,为市民精心呈现洛阳优质生活读本,全心全意做洛阳人民的贴心小棉袄!

《河洛生活导报》更名仪式将于3月29日盛大举行!全年52期,定价120元,零售2.5元。为回馈广大读者厚爱,庆祝更名成功,即日起,凡到市区金冠眼镜各连锁店购买一份本报,即可获赠价值3元的湖滨果汁一瓶(共10万瓶,送完为止);6月底前,订阅全年本报仍可享受100元每份的特价,并获赠价值129元的九九龄维他醋一箱或价值130元的建洛调味品大礼包一件。

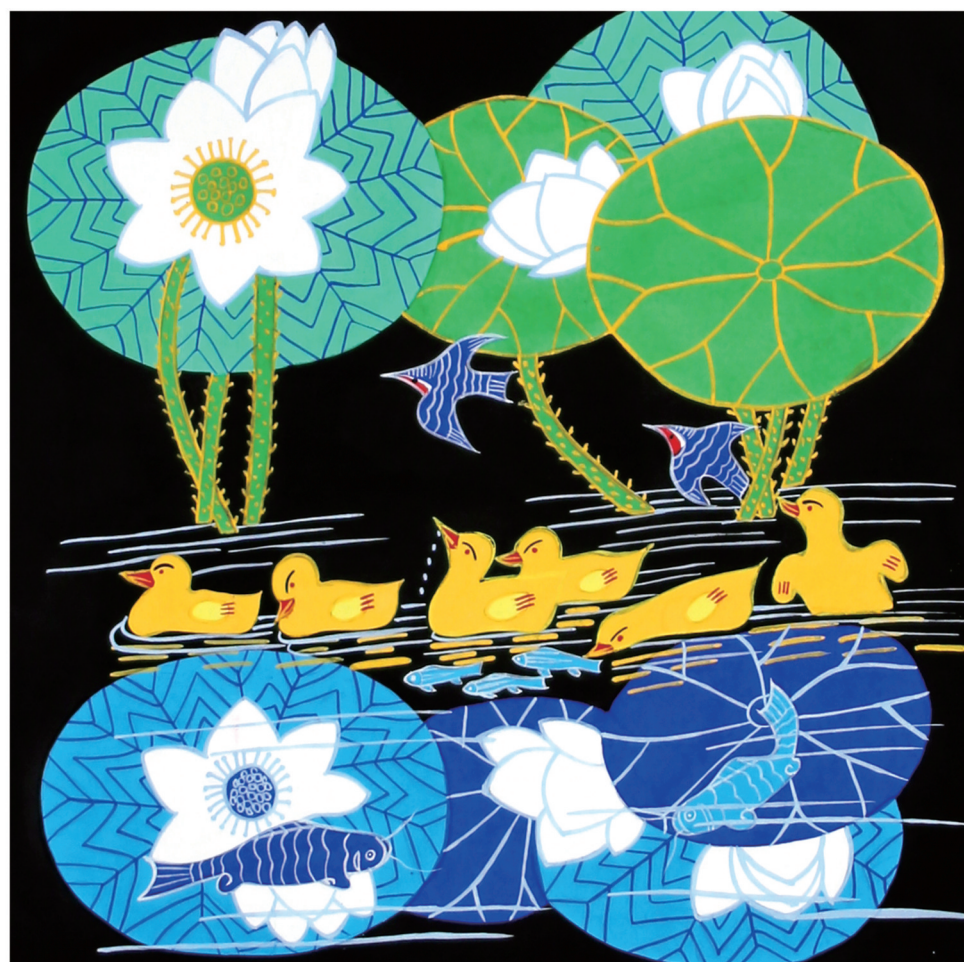
服务专线:63355541

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国梦 和为贵

起舞荷塘,柔声歌唱。 中国梦乡,和平希望。 晓玲



中国网络电视台制 河南舞阳 张新亮作