

我乡我土

老城,永生的凤凰

□滨河柳

老城是坐地苗子们茶余饭后畅谈不衰的凤凰城。南北大街是它长长的身子和凤尾,东西大街是它的翅膀,凤化街是它的头颈,贴廓巷、马市街的两口深井,是它的两只眼睛。

幼时,从相距百米的两个井栏旁穿过,总忍不住探头看看,那清冽甘甜的井水沁人心脾,不知滋养了多少平民与贤达。

我喜欢东大街的文墨古坊,留恋西大街的美食儒商,赏识北大街的百杂俱全,梦萦南大街的老汤溢香。从孩提到花甲,一次又一次地穿大街、走小巷,旧瓦屋,老街坊,大槐树,新柳杨,姗姗徜徉,怀旧感伤,我在寻觅什么呢?在寻找它曾有过的车如流水马如龙的喧嚷,在寻找它照壁后老砖厚墙长扇月月亮窗的古色古香;在寻找它伊人深巷打着花纸伞款款而去的纤细背影,在寻找它小街巷里老票友自拉自唱豫西调的婉转悠长;在寻找它“舀酸浆咯”“杂豆面

条儿”的叫卖韵味儿,在寻找它“吹糖人儿”的百姿百态和“变戏法”的袖里乾坤。

俱往矣,我的老街旧巷,我的瓦屋画壁石榴树,我的护栏老井台,我的后院小菜地……回过神来想想,又觉得释然,旧城改造势在必行,有些深宅大院早已摇摇欲坠难以支撑了,就像西大街马家大院的绣楼,阳台四扇屏月亮窗犹在,但尘封逼仄,谈不上保留和实用价值,改造了也未必不好。还有李家大院、何家大院等破败不堪的老宅,不改造就是“不中看也不中用”,要保留也得动大手术。

念念不忘的是营林街的史家大院。这座十间头宽,保存尚好的昔日“翰林府第”,高墙碧瓦,气势恢宏,层层递进,格局不凡。史家后人居住的过厅里,门窗和地转砖瓦已旧痕斑斑,但墙厚梁粗,风雨无虞。老夫妇已说不清祖上的业绩,但是他们故园难舍,一代代坚

守在这宽敞并不舒适的老宅里,养了那么多红、黄、蓝、白杂色相间的花花草草,增添了家的气氛,这种孝悌亲情,也是值得称道的。

二进院落里有棵香椿树,高数丈,直径一人难搂,顶端的分杈嵌入上房的正中,令人倍感心疼。我从来没有看见过如此高大粗壮的香椿树,在春天里散发着浓郁的芳香,倏忽间竟产生了景仰和爱恋之情。“椿树椿树你为王,你长粗来我长长,你长粗来做大梁,我长长来撑衣裳。”幼时母亲教唱的童谣忽地涌上脑际。而今,我已年过六旬,老母亲仍在病榻上与病魔顽强抗争,连她最爱佐餐的香椿叶也吞咽不下了,看世事纷纭,子欲养而亲不待,禁不住热泪横溢。

香椿是高大的乔木树种,高可至20多米,直径可达70厘米,在民间被称为“树上蔬菜”,鲜嫩茎叶中蛋白质和维生素含量较高,不仅营养丰富,还有不俗的药用价值,其香味诱人,激发味蕾,受

人青睐那是自然。

不由自主就摸到文庙门前了,看大门紧锁,里面殿堂似在维修,心里稍感慰藉。对面咫尺就是我表叔家的孟家老宅,少不得去讨杯水喝。我知道,表叔是清代大才子孟庐陵的后人,孟老仙儿是著名画家,据说画人能说,画狗会跑,有一次他画了棵谷子,谷穗上卧只蚰子,晴天蚰子在谷穗上,雨天蚰子藏身谷穗下,伙计用来预报天气,灵验得出奇,被财主发现抢走,画儿就不灵了。在老城,流传着孟庐陵的诸多传说,表叔夫讲起来就眉飞色舞。

我的老爷子般的老城,残破与弥新共存的老城,新风尚与古文化相辅相成的老城,无论你怎样改变,也没有改变东西南北大街的基本走势,没有从根本上扭曲和挪移凤凰的身躯,希望你保留更多的史家大院、文庙遗存、福王府遗址,你现在是——也应该永远是我心目中永生的凤凰。

人生感悟

人生之“半”

□罗鹏飞

夜深人静时,拜读清代诗人李密庵的《半半歌》:“看破浮生过半,半之受用无边。半中岁月尽幽闲,半里乾坤宽展。半郭半乡村舍,半山半水田园……酒饮半酣正好,花开半吐偏妍。帆张半扇免翻颠,马放半缰稳便。半少却饶滋味,半多反厌纠缠。百年苦乐半相参,会占便宜只半。”《半半歌》仅二百余言,却用了四十个“半”字。它颂田园、写人伦、叙情趣、论取舍、砭时弊,读之忽然悟得追求“半”乃是高境界,实现了“半”已是相当的成功,对大多数人而言,“半”才真正反映出生活的本真。

林语堂也说过类似的话:做一个半有名半无名的人,在懒惰中用功,在用功中偷懒;穷不至于付不起房租,富不至于不需要工作;弹钢琴,只为消遣;收藏古玩,只够摆设;读书不苦熬,学识广博,但成不了专家;写文章投稿,一半被录用一半被退回;做人达到温和不争的境界。

祖训教导做人,要前半夜想别人,后半夜忖自己。反省自己,以往太崇拜“高、大、全、多、快、好”,太轻视“矮、小、半、少、慢、差”,其实人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,天有风霜雨雪,事有成败得失,这些都是常态。笔者已过知天命且患有“三高”,别人说我是年老半百、半劳动力,并没有贬损我的意思嘛。我只读过中专,识字不多,常对人说自己半文盲,并非自谦,是实事求是呀。我曾从政,复员后做行政,也可以说是个十足的半路出家人。

领悟先贤哲言,法国哲学家尼采说过:“别在平路上停留,也别爬得太高,从半高处观看,世界显得更美好。”郑板桥先生《题兰诗》云:“长在山头怕太高,移来山下又生置。不夷不惠居身好,只在峰峦半截腰。”白居易“犹抱琵琶半遮面”和张继“夜半钟声到客船”的审美意境同样让人能展开无限的想象翅膀。

宋朝宰相赵普曰:“《论语》二十篇,吾以一半佐太祖定天下。”“半部《论语》治天下”的故事,成了后人作为一个读书少而精的经典例子而加以推崇。曹雪芹一生只写了半部《红楼梦》,可比当今亿万册“拼盘杂烩”的“励志新著”不知要强多少倍。

《半半歌》倡导人们,少盲目自大,多量力而行;少跟风崇拜,多自悟自省;少攀比,多适度;少嫉妒,多豁达;少计较,多自我完善。读懂了一个“半”字,现实生活中就会从容些、淡泊些、想得开些;一半清醒一半醉,一半欢乐一半悲。生活常常苦乐参半,事业必定成败参半,情感难免爱恨参半,朋友总是亲疏参半;女婿是半子,媳妇是半因;半亩水塘,清鉴可人;半勾新月,一样清辉。

入海垂钓者,未必胸怀全然坦荡;水沟捉虾人,未必半途而废。

若有所思

与物为春

□汪文

催生生命,呵护生命的气息,这就叫春气。满室皆春气时,人就会感觉很舒服。有的人家里一走进去就能感觉到那种看不见、摸不着的生机,据说,这种房子就会很好。有的公司也是这样,一进入到公司里就能感觉到从经理到员工散发的春气,这样的公司就比较景气。

春天和秋天的温度差不多,都不冷不热的,但是性质完全不一样,因为它们的方向不同。从中医的视角来看,春天的时候地气是往上走的,秋天的时候地气是往下走的。所以,在春天没有风的时候,风筝也能放起来,而秋天没有风的时候,风筝就放不起来。秋气是杀气,在中国古代,被判了死刑的人都是秋后问斩,而春天是不杀人的,因为天地有好生之德,春天是万物生长的季节。

“与人为善,与物为春”说的就是这个,就是说人的内心要有暖洋洋的气息,而且这种气息可以温暖到消融周围的人。

与物为春的人会让身边的人觉得温暖,会让周围的环境非常和谐、友善,甚至连鸟儿都会歇到肩膀上。人缘好的人,不仅人缘好,物缘也好,与人、动物、周围的一切都是相生的,与物为春就应该有这样的。

栏花广告 洛阳济仁肾病医院 地址:瀍河区回族区北门转盘处 24小时咨询电话:63559668

闲情偶寄

多点情趣

□毛毛雨

我于半年前,顿有所悟,开始用毛笔往本子上誊写诗文。我的这一举动,既是为了练字,更是为了提升“思想内存”,使自己的作品向未来的经典迈进。我先是抄了“大小李杜”的名篇,然后将人教版语文的全部诗词古文收录;接下来,那《道德经》《逍遥游》《离骚》都被我记下……每天动笔一小时,渐渐地,我在抄诗、背词、查看古文赏析的过程中发现,那其中竟蕴含着无尽的美感。

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,莫道其“画”不引人入胜;“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”,休言其“意”不高雅脱俗;“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠”,别说其“境”不多彩寥廓。可预想,若将诗词古文烂熟于心,那人生必生出许多妙趣来!若见一只大公鸡,便把唐寅的“平生不敢轻言语”吟来;倘处于中秋月下,可将李白的“青天有月来几时”诵起;要是怀志而时蹇,就默想孟老夫子的“天将降大任于斯人也”……总之,在浩如烟海的“古意象”中,那现实的美感是显而易见的。

人脑似U盘,常人一生的“已用内存”占不到十分之一;我绝不允许“自个儿”闲置。虽然,那往里复制的过程极缓,但仍值得为长远计。因为,它不仅能改善文笔,更会使我产生“气自华”的魅力。

人生,因美感而多了情趣……

思路花语

亦舒妙语

真正有气质的淑女,从不炫耀她所拥有的的一切,她不告诉人读过什么书,去过什么地方,有多少件衣服,买过什么珠宝,因为她没有自卑感。——《圆舞》

无论多豪华的婚礼都不代表幸福婚姻,两个人终身相处和睦与否和筵开几席、多少首饰全无关。——《小紫荆》

人为感情烦恼永远是不值得原谅的,感情是奢侈品,有些人一辈子也没有恋爱过。恋爱与瓶花一样,不能保持永久生命。——《城市故事》

朋友有什么义务替他保守秘密?他不想人知,就不要说,你不让他说,他才会心痒而死,所以做朋友的借出耳朵已经仁至义尽,其他的,管他呢!——《琴批》(匆匆 辑)



柳岸

老茂营长摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛图网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛图网·摄影天地

文海泛舟

桃花雪·杏花雨·梨花月

□王东峰

开放在家家户户庭前屋后的桃花,美则美矣,但给人的感觉是烟火味儿世俗味儿暖味味儿太浓了,比如说“面若桃花”“命犯桃花”“桃花劫”“桃花运”等。桃花在有些人的眼里还有些轻浮。唐代诗人钱起的《梨花》诗云:“艳静如笼月,香寒未逐风。桃花徒照地,终被笑妖红。”作者之所以贬抑桃花,褒誉梨花,就是认为桃花太过妖冶。

桃花宜雪。自然界中能冲淡桃花的妖艳和世俗气的,莫过于冰清玉洁的雪了。桃花雪,一个多么惊世骇俗的名词啊!冷艳中有不绝如缕的暗香浮动。桃花照雪,雪映桃花,桃花的粉红使银装素裹的世界不再寂寞,而冰洁的雪花又使得桃花不至于那么浮艳。这难道不是自然界中的绝配吗?

欣赏桃花雪,最好是在雪停日出后,且宜呼朋唤友,喧嚷嚷嚷的,方不辜负这世间最冷艳最生动的风景。

杏花的最佳伴侣是春雨。历代诗词中,描写杏花的,多以春雨为衬,如唐王涯《南浦杏花》:“胭脂万点怯春寒,蓓蕾枝头绛雪干。昨夜南风春雨过,玉人晓起揭帘看。”唐戴叔伦《苏溪亭》:“燕子不归春事晚,一汀烟雨杏花寒。”北宋欧阳修《田家》:“林外鸣鸠春雨歇,屋头初日杏花繁。”南宋陆游《临安春雨初霁》:“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”清孔尚任《题南唐墨画杏花》:“杏花时节多风雨,那得春光与扇同。”

杏花,春雨,最好是在江南。元人虞集的《风入松》一词,结句就是千古传诵的“杏花春雨江南”。虞集对这一神来之句颇为得意,在《腊月偶题》诗中又写道:“杏花春雨在江南。”确实,江南的婉约细腻,与杏花的清丽疏朗、春雨的宁静软绵,极其相宜。

杏花,春雨,给人的感觉有些伤感,它适合一个人孤独地怀乡、思亲,或者静静地遣怀、疗伤。

梨花与月,在古人诗词中形影相随。唐代诗人唐彦谦的《忆孟浩然》云:“句瘦明月梨花内,趣入春风柳絮中。”又如宋代晏殊《寓意》:“梨花院落溶溶月,柳絮池塘淡淡风。”张先《菩萨蛮》:“月到梨花上。”欧阳修《越溪春》:“笼月照梨花。”沈括《开元乐》:“寒食轻烟薄雾,满城明月梨花。”谢逸《南歌子》:“帘外一眉新月、浸梨花。”万俟咏《三台·清明应制》:“见梨花初带夜月,海棠半含朝雨。”王庭珪《谒金门》:“月淡梨花清影。”还有一个词牌名叫“月照梨花”。

月光皎皎,梨花晶莹剔透,朦胧如纱,娟静若处子,美不胜收。梨花、月,宜在庭院,还宜酒。唐代诗人曹唐就说:“千树梨花万壶酒,共君论饮莫论诗。”曹唐的观点虽不免偏激,但月夜赏梨花,虚掩院门,有三五知己相伴,有三杯两盏美酒助兴,最佳。

分类广告 低价注册记账 代理记账 财务规划 承兑贴现 13721612457 会计服务 兆迪财务公司 记账、工商、税务 18539598190

招生培训 小项建造师执业资格培训 河南省住建厅通知,2014年小型项目建造师执业资格培训班,3月10日至24日网上报名,4月1日至3日施工处资格审核,4月10日至13日国家一级建造师考前培训班正在招生中,特聘命题组专家授课,合格率达54%;建设行业施工等十大员岗位资格证培训班正在热招中。 电话:63026335 63026337 地址:市住建委培训中心(纱厂北路21号院内) ●海峰庆典时尚专业 13007572573 设备回收 13949284094 废旧设备变压器铜铁铝、电机电器积压物资

调查服务 成功追债 收费低 13683861110 家电维修 移修空调 60860009 精修制冷 专车移修 加氟 钻孔 钻孔疏通 修改水管 60860206 管道疏通 吸污车清理化粪池 13937999719 百业信息 上班族打卡工资专业借款(咨询) 咨询热线 15036336661 老年公寓 龙和医护养老院 15670317089

声明公告 洛阳市华越化工有限公司 发票专用章丢失,声明作废。 程文玉与史东平之子史程龙出生医学证明丢失,编号为L411683131,声明作废。 穆丙午与张胜燕之女穆丹丹出生医学证明丢失,编号为410256585,声明作废。 邓永生残疾证丢失,证号为41031119620808001143,声明作废。 洛阳市华越化工有限公司 税务登记证正本丢失,税号为410311711279060,声明作废。 洛阳安泰汽车运输有限公司 大河分公司营业执照正本丢失,注册号为410305010006867,声明作废。

刘晓洁位于瀍河区向阳街坊13幢504的房屋所有权证,证号为洛房权证市字第00273319号,声明遗失。 孟津县会盟镇丹丹化妆品店个体工商户营业执照副本丢失,注册号:410322600090939,声明作废。 洛阳市瀍河区乐途琴行个体工商户营业执照副本丢失,注册号:410304634075154(1-1),声明作废。 许爱珍位于老城区民族路54号院3幢1-301号,证号为字第X400630号的房屋所有权证,声明遗失。 洛阳聚齐鑫建材有限公司组织机构代码证副本丢失,代码为06647542-0,声明作废。

崔大升位于瀍河区北5街坊4-1-301的房屋所有权证,证号为字第X072927号,声明遗失。 河南推拿职业学院培训发展中心2009年学员王佳中级按摩证、中级足疗证、结业证丢失,声明作废。 路建华位于瀍河区龙西街(路)14栋1单元302号公有住房出售产权买卖合同丢失,卡号:0109717,声明作废。 王华第二代身份证丢失,证号:4130251976030113926,声明作废。 董国伟残疾证丢失,证号为41032719770507201831,声明作废。 洛阳市华越化工有限公司 出口退税登记证丢失,证号为4103112106,声明作废。

洛阳瑞威机电设备有限公司 营业执照副本丢失,证号为410305120002490(1-2),声明作废。 王小燕位于瀍河区回族区北盟路8号院龙腾苑6幢7-302,证号为洛房权证市字第001416717号的房屋所有权证,声明遗失。 洛阳市豫西汽配市场鑫玉润滑油商行税务登记证正本丢失,证号为豫国税洛龙字410329198612226652号,声明作废。 注销公告 偃师向阳商贸有限公司(注册号:410381000021966)经公司股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,公司已成立清算组进行清算,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。 洛阳华越化工有限公司 注销公告 洛阳市华越化工有限公司 注销公告 洛阳市华越化工有限公司 注销公告 洛阳市华越化工有限公司 注销公告

何晓晓会计从业资格丢失,证号为41020122203711,声明作废。 洛阳市瀍河区南昌路办事处民政所事业单位法人登记证正本丢失,证号为事证第141030500017号,声明作废。 洛阳市瑞智建筑工程有限公司 国统发票购领本丢失,税号为410305052276105,声明作废。 注销公告 偃师向阳商贸有限公司(注册号:410381000021966)经公司股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,公司已成立清算组进行清算,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。