

我乡我土

老城,永生的凤凰

□滨河柳

老城是坐地苗子们茶余饭后畅谈不衰的凤凰城。南北大街是它长长的身子和凤尾,东西大街是它的翅膀,凤化街是它的头颈,贴廓巷、马市街的两口深井,是它的两只眼睛。

幼时,从相距百米的两个井栏旁穿过,总忍不住探头看看,那清冽甘甜的井水沁人心脾,不知滋养了多少平民与贤达。

我喜欢东大街的文墨古坊,留恋西大街的美食儒商,赏识北大街的百杂俱全,梦萦南大街的老汤溢香。从孩提提到花甲,一次又一次地穿大街、走小巷,旧瓦屋,老街坊,大槐树,新柳杨,姗姗徜徉,怀旧感伤,我在寻觅什么呢?在寻找它曾有过的车如流水马如龙的喧嚷,在寻找它照壁后老砖厚墙长扇月月亮窗的古色古香;在寻找它伊人深巷打着花纸伞款款而去的纤细背影,在寻找它小街巷里老票友自拉自唱豫西调的婉转悠长;在寻找它“舀酸浆咯”“杂豆面

条儿”的叫卖韵味儿,在寻找它“吹糖人儿”的百姿百态和“变戏法”的袖里乾坤。

俱往矣,我的老街旧巷,我的瓦屋画壁石榴树,我的护栏老井台,我的后院小菜地……回过神来想想,又觉得释然,旧城改造势在必行,有些深宅大院早已摇摇欲坠难以支撑了,就像西大街马家大院的绣楼,阳台四扇屏月亮窗犹在,但尘封逼仄,谈不上保留和实用价值,改造了也未必不好。还有李家大院、何家大院等破败不堪的老宅,不改造就是“不中看也不中用”,要保留也得动大手术。

念念不忘的是营林街的史家大院。这座十间头宽,保存尚好的昔日“翰林府第”,高墙碧瓦,气势恢宏,层层递进,格局不凡。史家后人居住的过厅里,门窗和地转砖瓦已旧痕斑斑,但墙厚梁粗,风雨无虞。老夫妇已说不清祖上的业绩,但是他们故园难舍,一代代坚

守在这宽敞并不舒适的老宅里,养了那么多红、黄、蓝、白杂色相间的花花草草,增添了家的气氛,这种孝悌亲情,也是值得称道的。

二进院落里有棵香椿树,高数丈,直径一人难搂,顶端的分杈嵌入上房的正中,令人倍感心疼。我从来没有看见过如此高大粗壮的香椿树,在春天里散发着浓郁的芳香,倏忽间竟产生了景仰和爱恋之情。“椿树椿树你为王,你长粗来我长长,你长粗来做大梁,我长长来撑衣裳。”幼时母亲教唱的童谣忽地涌上脑际。而今,我已年过六旬,老母亲仍在病榻上与病魔顽强抗争,连她最爱佐餐的香椿叶也吞不下了,看世事纷纭,子欲养而亲不待,禁不住热泪横溢。

香椿是高大的乔木树种,高可至20多米,直径可达70厘米,在民间被称为“树上蔬菜”,鲜嫩茎叶中蛋白质和维生素含量较高,不仅营养丰富,还有不俗的药用价值,其香味诱人,激发味蕾,受

人青睐那是自然。

不由自主就摸到文庙门前了,看大门紧锁,里面殿堂似在维修,心里稍感慰藉。对面咫尺就是我表舅家的孟家老宅,少不得去讨杯水喝。我知道,表舅是清代大才子孟庐陵的后人,孟老仙儿是著名画家,据说画人能说,画狗会跑,有一次他画了棵谷子,谷穗上卧只蚰子,晴天蚰子在谷穗上,雨天蚰子藏身谷穗下,伙计用来预报天气,灵验得出奇,被财主发现抢走,画儿就不灵了。在老城,流传着孟庐陵的诸多传说,表舅夫讲起来就眉飞色舞。

我的老爷子般的老城,残破与弥新共存的老城,新风尚与古文化相辅相成的老城,无论你怎样改变,也没有改变东西南北大街的基本走势,没有从根本上扭曲和挪移凤凰的身躯,希望你保留更多的史家大院、文庙遗存、福王府遗址,你现在是——也应该永远是我心目中永生的凤凰。

人生感悟

人生之“半”

□罗鹏飞

夜深人静时,拜读清代诗人李密庵的《半半歌》:“看破浮生过半,半之受用无边。半中岁月尽幽闲,半里乾坤宽展。半郭半乡村舍,半山半水田园……酒饮半酣正好,花开半吐偏妍。帆张半扇免翻颠,马放半缰稳便。半少却饶滋味,半多反厌纠缠。百年苦乐半相参,会占便宜只半。”《半半歌》仅二百余言,却用了四十个“半”字。它颂田园、写人伦、叙情趣、论取舍、砭时弊,读之忽然悟得追求“半”乃是高境界,实现了“半”已是相当的成功,对大多数人而言,“半”才真正反映出生活的本真。

林语堂也说过类似的话:做一个半有名半无名的人,在懒惰中用功,在用功中偷懒;穷不至于付不起房租,富不至于不需要工作;弹钢琴,只为消遣;收藏古玩,只够摆设;读书不苦熬,学识广博,但成不了专家;写文章投稿,一半被录用一半被退回;做人达到温和不争的境界。

祖训教导做人,要前半夜想别人,后半夜忖自己。反省自己,以往太崇拜“高、大、全、多、快、好”,太轻视“矮、小、半、少、慢、差”,其实人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,天有风霜雨雪,事有成败得失,这些都是常态。笔者已过知天命且患有“三高”,别人说我是年老半百、半劳动力,并没有贬损我的意思嘛。我只读过中专,识字不多,常对人说自己半文盲,并非自谦,是实事求是呀。我曾从政,复员后做行政,也可以说是个十足的半路出家人。

领悟先贤哲言,法国哲学家尼采说过:“别在平路上停留,也别爬得太高,从半高处观看,世界显得更美好。”郑板桥先生《题兰诗》云:“长在山头怕太高,移来山下又生置。不夷不惠居身好,只在峰峦半截腰。”白居易“犹抱琵琶半遮面”和张继“夜半钟声到客船”的审美意境同样让人能展开无限的想象翅膀。

宋朝宰相赵普曰:“《论语》二十篇,吾以一半佐太祖定天下。”“半部《论语》治天下”的故事,成了后人作为一个读书少而精的经典例子而加以推崇。曹雪芹一生只写了半部《红楼梦》,可比当今亿万册“拼盘杂烩”的“励志新著”不知要强多少倍。

《半半歌》倡导人们,少盲目自大,多量力而行;少跟风崇拜,多自悟自省;少攀比,多适度;少嫉妒,多豁达;少计较,多自我完善。读懂了一个“半”字,现实生活中就会从容些、淡泊些、想得开些;一半清醒一半醉,一半欢乐一半悲。生活常常苦乐参半,事业必定成败参半,情感难免爱恨参半,朋友总是亲疏参半;女婿是半子,媳妇是半因;半亩水塘,清鉴可人;半勾新月,一样清辉。

入海垂钓者,未必胸怀全然坦荡;水沟捉虾人,未必半途而废。

若有所思

与物为春

□汪文

催生生命,呵护生命的气息,这就叫春气。满室皆春气时,人就会感觉很舒服。有的人家里一走进去就能感觉到那种看不见、摸不着的生机,据说,这种房子就会很好。有的公司也是这样,一进到公司里就能感觉到从经理到员工散发的春气,这样的公司就比较景气。

春天和秋天的温度差不多,都不冷不热的,但是性质完全不一样,因为它们的方向不同。从中医的视角来看,春天的时候地气是往上走的,秋天的时候地气是往下走的。所以,在春天没有风的时候,风筝也能放起来,而秋天没有风的时候,风筝就放不起来。秋气是杀气,在中国古代,被判了死刑的人都是秋后问斩,而春天是不杀人的,因为天地有好生之德,春天是万物生长的季节。

“与人为善,与物为春”说的就是这个,就是说人的内心要有暖洋洋的气息,而且这种气息可以温暖到消融周围的人。

与物为春的人会让身边的人觉得温暖,会让周围的环境非常和谐、友善,甚至连鸟儿都会歇到肩膀上。人缘好的人,不仅人缘好,物缘也好,与人、动物、周围的一切都是相生的,与物为春就应该有这样的。

栏花广告 洛阳济仁肾病医院 地址:瀍河区回族区北门转盘处 24小时咨询电话:63559668

闲情偶寄

多点情趣

□毛毛雨

我于半年前,顿有所悟,开始用毛笔往本子上誊写诗文。我的这一举动,既是为了练字,更是为了提升“思想内存”,使自己的作品向未来的经典迈进。我先是抄了“大小李杜”的名篇,然后将人教版语文的全部诗词古文收录;接下来,那《道德经》《逍遥游》《离骚》都被我记下……每天动笔一小时,渐渐地,我在抄诗、背词、查看古文赏析的过程中发现,那其中竟蕴含着无尽的美感。

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,莫道其“画”不引人入胜;“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”,休言其“意”不高雅脱俗;“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠”,别说其“境”不多彩寥廓。可预想,若将诗词古文烂熟于心,那人生必生出许多妙趣来!若见一只大公鸡,便把唐寅的“平生不敢轻言语”吟来;倘处于中秋月下,可将李白的“青天有月来几时”诵起;要是怀志而时蹇,就默想孟老夫子的“天将降大任于斯人也”……总之,在浩如烟海的“古意象”中,那现实的美感是显而易见的。

人脑似U盘,常人一生的“已用内存”占不到十分之一;我绝不允许“自个儿”闲置。虽然,那往里复制的过程极缓,但仍值得为长远计。因为,它不仅能改善文笔,更会使我产生“气自华”的魅力。

人生,因美感而多了情趣……

思路花语

亦舒妙语

真正有气质的淑女,从不炫耀她所拥有的的一切,她不告诉人读过什么书,去过什么地方,有多少件衣服,买过什么珠宝,因为她没有自卑感。——《圆舞》

无论多豪华的婚礼都不代表幸福婚姻,两个人终身相处和睦与否和筵开几席、多少首饰全无关联。——《小紫荆》

人为感情烦恼永远是不值得原谅的,感情是奢侈品,有些人一辈子也没有恋爱过。恋爱与瓶花一样,不能保持永久生命。——《城市故事》

朋友有什么义务替他保守秘密?他不想人知,就不要说,你不让他说,他才会心痒而死,所以做朋友的借出耳朵已经仁至义尽,其他的,管他呢!——《琴批》(匆匆 辑)



柳岸

老茂营长 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛图网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛图网·摄影天地

文海泛舟

桃花雪·杏花雨·梨花月

□王东峰

开放在家家户户庭前屋后的桃花,美则美矣,但给人的感觉是烟火味儿世俗味儿暖味味儿太浓了,比如说“面若桃花”“命犯桃花”“桃花劫”“桃花运”等。桃花在有些人的眼里还有些轻浮。唐代诗人钱起的《梨花》诗云:“艳静如笼月,香寒未逐风。桃花徒照地,终被笑妖红。”作者之所以贬抑桃花,褒誉梨花,就是认为桃花太过妖冶。

桃花宜雪。自然界中能冲淡桃花的妖艳和世俗气的,莫过于冰清玉洁的雪了。桃花雪,一个多么惊世骇俗的名词啊!冷艳中有不绝如缕的暗香浮动。桃花照雪,雪映桃花,桃花的粉红使银装素裹的世界不再寂寞,而冰洁的雪花又使得桃花不至于那么浮艳。这难道不是自然界中的绝配吗?

欣赏桃花雪,最好是在雪停日出后,且宜呼朋唤友,喧嚷嚷嚷的,方不辜负这世间最冷艳最生动的风景。

杏花的最佳伴侣是春雨。历代诗词中,描写杏花的,多以春雨为衬,如唐王涯《南浦杏花》:“胭脂万点怯春寒,蓓蕾枝头绛雪干。昨夜南风春雨过,玉人晓起揭帘看。”唐戴叔伦《苏溪亭》:“燕子不归春事晚,一汀烟雨杏花寒。”北宋欧阳修《田家》:“林外鸣鸠春雨歇,屋头初日杏花繁。”南宋陆游《临安春雨初霁》:“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”清孔尚任《题扇上墨画杏花》:“杏花时节多风雨,那得春光与扇同。”

杏花,春雨,最好是在江南。元人虞集《风入松》一词,结句就是千古传诵的“杏花春雨江南”。虞集对这一神来之句颇为得意,在《腊月偶题》诗中又写道:“杏花春雨在江南。”确实,江南的婉约细腻,与杏花的清丽疏朗、春雨的宁静软绵,极其相宜。

杏花,春雨,给人的感觉有些伤感,它适合一个人孤独地怀乡、思亲,或者静静地遣怀、疗伤。

梨花与月,在古人诗词中形影相随。唐代诗人唐彦谦的《忆孟浩然》云:“句搜明月梨花内,趣入春风柳絮中。”又如宋代晏殊《寓意》:“梨花院落溶溶月,柳絮池塘淡淡风。”张先《菩萨蛮》:“月到梨花上。”欧阳修《越溪春》:“笼月照梨花。”沈括《开元乐》:“寒食轻烟薄雾,满城明月梨花。”谢逸《南歌子》:“帘外一眉新月、浸梨花。”万俟咏《三台·清明应制》:“见梨花初带夜月,海棠半含朝雨。”王庭珪《谒金门》:“月淡梨花清影。”还有一个牌名叫“月照梨花”。

月光皎皎,梨花晶莹剔透,朦胧如纱,娟静若处子,美不胜收。梨花、月,宜在庭院,还宜酒。唐代诗人曹唐就说:“千树梨花万壶酒,共君论饮莫论诗。”曹唐的观点虽不免偏激,但月夜赏梨花,虚掩院门,有三五知己相伴,有三杯两盏美酒助兴,最佳。

分类广告 低价注册记账 代理记账 财务规划 代理报税 13721612457

招生培训 小项建造师执业资格培训 河南省住建厅通知,2014年小型项目建造师执业资格培训班,3月10日至24日网上报名,4月1日至3日施工处资格审核,4月10日至13日上课,特聘命题组专家授课,合格率54%;建设行业施工等十大员岗位资格证培训正在火热中。电话:63026335 63026337 地址:市住建委培训中心(纱厂北路21号院内)

调查服务 成功追债 收费低 13683861110 家电维修 移修空调 60860009 精修制冷 专车移修 加氟 钻孔 钻孔疏通 修改水管 60860206 管道疏通 吸污车清理化粪池 13937999719 百业信息 上班族打卡工资专业借款(咨询) 咨询热线 15036336661 老年公寓 龙和医护养老院 15670317089

声明公告 洛阳市华越化工有限公司 发票专用章丢失,声明作废。程文玉与史东平之子史程龙出生医学证明丢失,编号为L411683131,声明作废。穆丙午与张胜燕之女穆丹丹出生医学证明丢失,编号为410256585,声明作废。邓永生残疾证丢失,证号为4103111962080001143,声明作废。洛阳市华越化工有限公司 税务登记证正本丢失,税号为410311711279060,声明作废。洛阳安泰汽车运输有限公司 大河分公司营业执照正本丢失,注册号为410305010006867,声明作废。

刘瑞洁位于瀍河区向阳街坊13幢504的房屋所有权证,证号为洛房权证市字第00273319号,声明遗失。孟津县会盟镇丹丹化妆品店个体工商户营业执照副本丢失,注册号:410322600090939,声明作废。洛阳市瀍河区乐途琴行个体工商户营业执照副本丢失,注册号:410304634075154(1-1),声明作废。许爱珍位于老城区民族路54号院3幢1-301号,证号为字第X400630号的房屋所有权证,声明遗失。洛阳聚齐鑫建材有限公司组织机构代码证副本丢失,代码为06647542-0,声明作废。

崔大升位于瀍河区北5街坊4-1-301的房屋所有权证,证号为字第X072927号,声明遗失。河南推拿职业学院培训发展中心2009年学员王佳中级按摩证、中级足疗证、结业证丢失,声明作废。路建华位于瀍河区龙西街(路)14栋1单元302号公有住房出售产权买卖合同丢失,卡号:0109717,声明作废。王华第二代身份证丢失,证号:4130251976030113926,声明作废。董国伟残疾证丢失,证号为41032719770507201831,声明作废。洛阳市华越化工有限公司 出口退税登记证丢失,证号为4103112106,声明作废。

洛阳瑞威机电设备有限公司 营业执照副本丢失,证号为410305120002490(1-2),声明作废。王小燕位于瀍河区回族区北盟路8号院龙腾苑6幢7-302,证号为洛房权证市字第001416717号的房屋所有权证,声明遗失。洛阳市豫西汽配市场鑫玉润滑油商行税务登记证正本丢失,证号为豫国税洛龙字410329198612226652号,声明作废。

注销公告 偃师向阳商贸有限公司(注册号:410381000021966)经公司股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,公司已成立清算组进行清算,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司清算组申报债权,特此公告。何晓晓会计从任职资格证丢失,证号为410201222037111,声明作废。洛阳市瀍河区南昌路办事处民政所事业单位法人登记证正本丢失,证号为事证第141030500017号,声明作废。洛阳市瑞智建筑工程有限公司 国税发票购领本丢失,税号为410305052276105,声明作废。