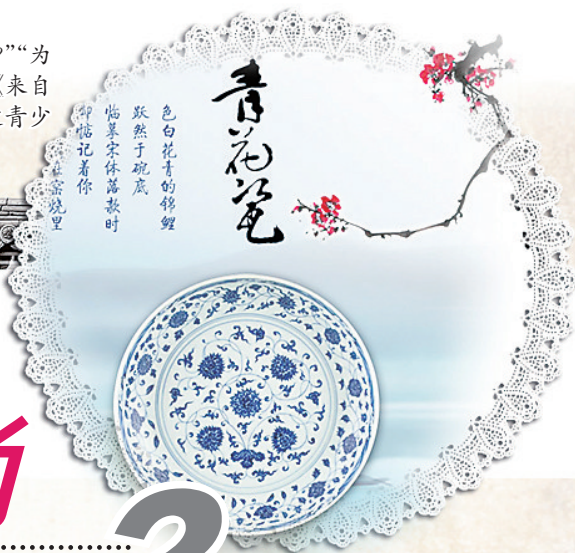




“韩国的《来自星星的你》是如何将时尚与传统文化嫁接在一起的?”“为什么韩国电视剧的精神内核中有对传统文化的升华?”……最近,韩剧《来自星星的你》引发人们热议,而在诸多讨论的问题中,传统文化如何通过青少年喜爱的方式得到传播与继承,成了大家普遍关注的焦点。

当传统遭遇时尚 要警惕什么?



【2】—— 传统文化可否与时尚元素完美结合

“看雁南飞听春秋歌,古人唱啊今人泪,谁借东风惊春梦,爱恨唱念凡人神仙。”在综艺节目《中国好歌曲》中,有一名选手让人印象深刻,这名选手将自己的原创曲目融入了蓝调、巴萨诺瓦和京剧等东西方音乐元素,让人感到耳目一新的同时,也让传统的京剧艺术在与时尚的对接中,展示出别样的魅力。

10年前,白先勇不顾争议,制作了青春版昆曲《牡丹亭》,让一部拥有400多年历史的传统名著带有符合今日审美的时尚色彩,用美到极致的画面和舞美获得青年人的喜爱。当这部作品在北京大学百年纪念讲堂演出时,不少北大学子感叹:“太美了,美得惊心动魄……”自那以后,北大学生自发组成了昆曲社,自觉传承与发扬昆曲文化。这样一个从

“被动”到“去打动别人”的过程,其中有不少的成功经验是值得思考与借鉴的。

再来说说流行文化领域中传统文化与时尚元素融合的可贵尝试。“素胚勾勒出青花笔锋浓转淡,瓶身描绘的牡丹一如你初妆,冉冉檀香透过窗心事我了然……”这是周杰伦的《青花瓷》,自出道以来,周杰伦一直致力于将中国元素融入西方音乐中,更开创了流行音乐中国风的时代。从小生活在美国的歌手王力宏也常常把中国戏曲元素注入他的歌曲中,形成了独具特色的王力宏音乐。

令人欣喜的是,这种“混搭音乐”越来越被人们所喜爱,勾起了人们去了解传统音乐、戏曲的兴趣,更让我们看到传统戏曲以一种崭新的方式获得青少年喜爱的希望。

【3】—— 为传统文化找寻时尚“外衣”

当然,为传统文化找寻到一件时尚的“外衣”,又不伤害传统文化的气质与筋骨,这也绝不是轻易能做到的,需要深厚的传统文化功底,需要对传统文化真正心存敬畏,也需要真诚的创作心态。正如著名编剧霍秉全所说:国内编剧写不出好的作品和人心过于浮躁、对生活不够真诚有关系。

和霍秉全一样,持忧虑之心的还有曲阜师范大学文学院院长单承彬,他担忧的是对传统文化过度包装、过度开发所导致的过犹不及。

例如,提倡重视经典,大家便无论老幼一窝蜂去读“经”;提到回归传统,便组织人们修习、操演古代礼仪,主张文化保守,这些都值得我们警惕和反思。中华文化的发展,本身就是一个继承、批判、革新、创造的过程。因此,我们要坚持古为今用、推陈出新的原则,用历史的、发展的眼光看待传统文化,用扬弃的态度对待传统文化。

当传统文

化“遭遇”时尚时,要警惕的还有许多,有传统文化的落寞,还有假借传统文化之名牟经济利益之实,而最应警惕的,是人们是否还拥有一颗真正热爱、尊重传统文化,希望通过传统文化中优秀的基因来让

当代人变得更加美好的真心。(据《人民日报》)

【1】—— 如何让孩子们记住文化基因

“在《来自星星的你》这样一部充满时尚元素的作品中,让人解读的,不仅有爱情的美好,也有诚信有礼、尊重老人、长幼有序的伦理纲常;不仅有‘穿越’时空的奇妙思想,也有尊老爱幼、谦恭礼让、诚实守信的传统美德。或许人们对作品的内容仍见仁见智,但作品中对于传统文化的尊重与渗透,值得我们思考与借鉴。”有影评人这样认为。

的更迭、岁月的流逝而疏离、排斥源远流长的传统文化,如何让以追求“时尚”为目标的青少年在感受时尚潮流的过程中,也能潜移默化地接受传统文化的熏陶,认同并接受传统文化中优秀的文化因子,仍是一个尚待破解的难题。

某知名地方卫视曾经在几年前做过有关推广、传承传统文化的尝试,如以传统京剧为主题,邀请梅派艺术的传承人梅葆玖先生介绍京剧的魅力。再如,当《甄嬛传》热播之际,节目组专门邀请电视剧中的礼仪指导,对剧中涉及的清宫礼仪详细讲解,还对汉服以及当时的音乐进行展示与推广。但遗憾的是,随着时间的推移带来的审美疲劳,加之收视率残酷的现实“拷问”,使得该节目以传统文化为主题的内容相较于前几年减少了很多。

如何让青年一代不因时代

央视黄金档重播两版《焦裕禄》

曾经颇得观众好评的30集电视剧《焦裕禄》,昨晚起在央视电视剧频道黄金档重播。

电视剧《焦裕禄》由知名演员王洛勇主演。该剧完整再现了焦裕禄同志鞠躬尽瘁的一生,通过他苦难奋斗的青少年时代、土改和剿匪经历、在工业战线的工作、在兰考的奉献等人生阶段,全面展现了“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、呕心沥血”的焦裕禄精神。

该剧曾于2012年10月在中央电视台综合频道黄金时间播出,获得观众口碑与收视的双丰收,赢得了热烈的社会反响。时隔一年多之后,央视再次重播该剧,希望以此来传递永不磨灭的焦裕禄精神。

为配合此次电视剧《焦裕禄》的播出,央视电影频道将于今晚黄金时间播出电影版《焦裕禄》。这部影片于1990年出品,由李雪健主演。该片曾塑造了人们心中最经典的焦裕禄形象,并先后获得金鸡奖、百花奖两大最佳故事片奖。(据《北京日报》)

《洛阳之歌》

本周推出的歌曲为《洛阳之歌》,该曲为第12届牡丹文化节原创歌曲,由著名军旅作家张士燮作词。张士燮创作歌词千余首,其中《十送红军》《中国革命之歌》等歌曲广为流传。该曲由国家一级作曲家张丕基作曲。张丕基为电视艺术片《三峡传说》创作的插曲《乡恋》,曾被认为是我国通俗歌曲的开拓性作品,为中央电视台《夕阳红》栏目创作的片头曲《夕阳红》深受国内外听众喜爱,为电视剧《寻找回来的世界》写的音乐曾获第七届飞天奖最佳音乐奖。该曲原唱为河南籍著名歌手李娜。

“我最喜欢的十首牡丹歌曲网上评选”活动在洛阳网、洛阳中网、洛阳信息港同时开始,三月底结束投票,市民可上网点击以下链接试听洛阳牡丹原创歌曲,进行网上投票。

洛阳网 <http://bbs.lyd.com.cn/thread-6305435-1-1.html>

洛阳中网 http://www.lytv.com.cn/newshow.asp?PointProgram_ID=39177

洛阳信息港 <http://bbs.ly.shangdu.com/read-htm-tid-4359954.html> (花荷)

洛阳之歌

(女通俗)

张士燮 词
张丕基 曲

1=F 2/4

(5 3 | 0 5 1 3 | 5 3 | 0 5 1 3 | 5 2 | 0 5 7 2 | 5 2 | 0 5 7 2 |

5 . 3 3 4 | 5 . 2 2 3 | 5 5 3 2 | 1 -) | 1 1 0 5 | 1 - | 1 1 2 1 | 1 - |

九朝古都 历史画廊。
丝路起点 欧亚桥梁。

5 5 3 | 2 3 2 1 | 5 3 2 1 | 1 - | 5 5 3 2 | 1 - 6 | 1 3 5 6 |

华夏名城 是洛阳, 几度风雨 几度沧桑。
白马古寺 钟声扬, 龙门石窟 喜迎嘉

6 - | 5 1 2 5 | 3 . 2 | 5 3 2 1 | 1 - | 4 - | 5 . 6 |

宾, 洛河文化 源远流长。啊!
宾, 牡丹花美 杜康酒香。啊!

5 3 2 | 1 - | 1 7 6 5 | 3 5 6 3 | 5 - | 5 - | 6 - |

洛 阳 古老洛河上的太 阳, 你
洛 阳 古老洛河上的太 阳, 你

6 5 | 1 2 1 | 3 - | 5 . 5 5 3 | 2 3 2 1 | 2 - | 2 - |

永远 闪耀 在 祖国中原大地上。
永远 闪亮 在 炎黄子孙的心坎上。

6 3 | 6 3 | 1 2 1 6 5 | 6 - | 5 5 1 | 2 2 1 | 2 6 3 |

啊 啊 洛 阳 你永远 闪耀 在 祖国
啊 啊 洛 阳 你永远 闪亮 在 炎黄

2 3 2 1 | 1 - | 1 - | 2 5 3 | 2 3 2 1 | 1 - | 1 - | 1 0 0 |

中原大地上。
子 孙 的 心 坎 上。

牡丹歌曲大家唱·每周一歌

CBA 总决赛:悬念陡增 精彩可期

连输两个主场,五棵松一战前的新疆队CBA总决赛前景被普遍唱衰。不过,新疆队用一场客胜证明了自己的血性和韧性。此胜的意义不仅让球队找到了赢球的自信,也让总决赛的精彩得以延续。正如新疆队中锋唐正东所说:“进总决赛不容易,大家练了一年,希望对得起自己。”

23日晚新疆队赢在了及时的战术调整和意志上。

减少外线浪投,转而加强内线进攻是新疆队扳回一城的关键。当晚一战,新疆队的三分球出手次数从前两场的近30次

下降到20次,而每个人都是身背“炸药包”积极往篮下冲击,给北京队内线造成威胁。无论是西热力江拼命三郎式的突破,还是唐正东招牌式的靠打,都收到不错效果。如唐正东所说,赛前教练部署让他打得“更坚决些,以内为主,带动外线”。唐正东和辛格尔顿搭档组成的移动双塔收效显著,大唐是役拿到16分和7个篮板,辛格尔顿更是取下17分和18个篮板的大号两双,使新疆队篮板球足足赢了北京队18个。

相反,回到主场的北京队有些松懈,

犀利进攻没有打出来,全场21投2中的三分球成绩创下季后赛新低,而81分的总得分也是全队季后赛的最低得分。当然这与北京队外援发挥不佳直接相关,此役莫里斯的功力打了五折,只有15分入账。而马布里似乎受到膝伤影响,三分球5投0中,还投出了三不沾。要知道,马布里此前曾三次膝盖抽水,这也是此后白刃对决的隐患。两大杀器受到抑制让当晚北京队明显打得畏首畏尾。

一个有趣的巧合是,三场总决赛加上两场常规赛,北京队和新疆队一个赛季的

交锋都是客场赢球主场输,而无论是红山体育馆还是万事达中心,都是出了名的魔鬼主场。面对质疑,面对连丢两个主场胜利的困境,新疆队用自己的努力和坚持挺了过来。唐正东表示,“大家找到了赢球感觉,有了更强的自信”。

北京队外线火炮朱彦西何时复出还未知,闵鹿蕾如何变阵应对,也增加了之后的变数。如今两队总比分变为2:1,从七战四胜的系列赛角度看好3:0,总决赛精彩可期。

(据新华社北京3月24日电)

相约千年帝都 共赏国色天香

