

我市下月起开展城乡低保专项检查“回头看”活动 重点检查整改四大问题

去年,我市纪检部门牵头进行了城乡低保专项检查。为防止问题反弹、形成管理长效机制,今年市纪委和市民政局结合教育实践活动,将在全市范围内开展城乡低保专项检查“回头看”活动。

巩固检查成果,防止问题反弹

市纪委相关负责人表示,2013年,我市开展了以“体系完善、机制健全、管理规范、衔接配套、保障有力”为目标的城乡低保政策落实情况专项检查,重点查纠全市城乡低保认定、管理、发放等工作中存在的问题,进一步规范城乡低保工作秩序。

但是,去年检查中也发现,仍有个别地方存在“关系保”“人情保”甚至虚报冒领等现象,个别工作人员不同程度存在着工作随意性强、政策意识淡薄、责任心缺乏等问题。

城乡低保工作关系到人民群众最关心、最直接、最现实的利益。结合正在开展的教育实践活动,市纪委和市民政局将联合开展城乡低保专项检查“回头看”活动,进一步巩固2013年专项检查成果,防止已解决的问题出现“反弹”,建立低保规范化管理长效机制,确保社会救助政策的公正实施。

重点检查和整改四大问题

今年的“回头看”活动,将通过自查自纠和上级抽查的形式,对全市范围内发现的违规低保问题及时进行整改。

市纪委负责人表示,今年将重点检查四大问题。

低保公示是否规范。查看低保公示地点、公示内容、公示期限是否符合要求,更新是否及时,是否公示了监督举报电话等。

动态管理是否及时。检查是否做到了“应保尽保,应退尽退”,是否与有关部门建立了信息共享联动机制。

近亲备案是否完善。检查低保经办人员及村(居)干部的近亲属是否按要求备案;经办人员及村(居)干部变更时备案是否及时更新;享受低保的近亲属是否如实公示等内容。

市纪委负责人说,今年各县(市)区将首先围绕这四大问题,认真开展自查,并建立和完善相关制度,把各种问题解决在萌芽状态。

市纪委和市民政局将组成4个督导组,采取暗访的形式,对各地城乡低保工作进行督导检查。如果发现相关问题,将在全市进行通报。 本报记者 李东慧 通讯员 陈聚涛

专家学者热议纪录片《牡丹》——

文化大餐味鲜美 提高洛阳知名度

高清纪录片《牡丹》在央视纪录频道(央视九套)播出后,引发我市各领域专家、学者热议。他们认为,央视全方位、多角度地展示牡丹文化,集中宣传洛阳,将极大提高洛阳在海内外的知名度。

“画面唯美、情节感人、解说精彩,让人对洛阳与牡丹的深厚渊源有了深刻了解。”河南科技大学经济学院院长刘溢海表示,这部纪录片视觉冲击力很强,是一部宣传牡丹、宣传洛阳的力作,该片生动诠释了牡丹文化和中国文化之间的渊源,两者相得益彰,将洛阳的特色展现在世人面前,为全球观众提供了一份视觉文化大餐。

河南科技大学区域经济研究中心主任高延军说,牡丹是洛阳这座城市的符号,人们一想到牡丹,就会想到洛阳。今年牡丹文化节前夕,纪录片《牡丹》在央视播出,该片以牡丹和洛阳文化为背景,不仅成为展示洛阳城市形象的一张名片,也成为洛阳走向世界、世界了解洛阳的重要窗口,大大提高了洛阳的知名度。

高延军表示,该片的播出,也为洛阳与牡丹有关系列产品的打造奠定了很好

的基础。人们通过牡丹这个媒介来了解洛阳、走进洛阳。可以此为契机,鼓励相关企业开发更多与牡丹相关的可视化、可触摸的有形文化产品,吸引人们关注洛阳,从而提升我市的旅游形象。

洛阳师范学院商学院院长刘玉来表示,牡丹从栽培伊始就与中国政治、经济、文化结下了不解之缘。这部片子以牡丹为载体来讲述中国文化,延伸出中国人的生活和故事,可谓独具匠心。

“纪录片《牡丹》拍摄得非常专业,把牡丹与中国文化相关的东西都表现得淋漓尽致,很好地诠释了牡丹在中国文化中的地位,令人震撼!”我市社会学者安锋说,牡丹是洛阳的重要名片,从古至今连续不断,它象征着花开盛世,与当前国家经济社会发展相吻合。该片的播出,有利于进一步提升凝练牡丹文化,提升牡丹文化节以及洛阳旅游在全世界的影响力。我们可以把牡丹作为文化产业的突破点,在开放招商方面多出台鼓励政策,利用牡丹带动洛阳旅游业的发展。

本报记者 戚帅华 王晓丹

白马寺缅甸风格佛殿露真容

昨日,在白马寺缅甸风格佛殿施工现场,来自缅甸的能工巧匠们正在精心对佛殿内外进行装饰,佛殿渐露真容。

该佛殿位于泰国风格佛殿西侧,南北长108米、东西宽65米。整个佛殿坐北朝南,主体建筑包括大金塔、大佛殿、博物馆及两处缅甸历史著名建筑的微缩景观,总建筑面积4000平方米,其中核心建筑大金塔高32.9米,设计塔身色调为金黄色,是佛殿的最高建筑。

该佛殿计划今年建成并对外开放。

记者 梅占国 摄



警方首次安装紧急求助报警器

按下小按钮 警察来处置

本报讯(首席记者 李三旺 见习记者 李冰 通讯员 刘红玲)不打110,也能报警求助。昨日,市公安局分别在周王城广场和火车站安装了一款紧急求助报警设备,报警人只需按下报警器上的按钮,就可与监控中心民警进行通话。

该报警器类似IC卡电话机,安装在路边的一面墙上,LED屏幕显示“报警请按呼叫键”等字样。该设备中间有一个呼叫按钮,上方装有一个监控探头。

紧急求助报警器与警方视频监控中心连接,报警人按下呼叫按钮后,监控中心便会接到提示并可进行接听。同时,监控人员可利用报警器上方和附近的监控探头,清晰地看到报警人的体貌特征及周围情况,以便及时派出巡逻民警到场帮助或进行案件处置。

如果监控人员通过监控探头发现附

近有盗窃行为或其他可疑人员,便可通过与报警器匹配的两个音箱进行喊话,起到预警作用。

据介绍,该设备如果能够有效地提高接受群众求助或处置突发事件的效果,并被市民认可的话,警方将考虑在市区人流量较大的广场、商业区等进行推广。



民警介绍紧急求助报警器的使用方法
首席记者 李三旺 摄

伊川新闻

践行模范精神 争做四个表率

伊川县深入开展党的群众路线教育实践活动

三月的伊川,春暖花开绿意盎然。三月的伊川,务实清廉新风扑面。

动员大会统一思想,学焦裕禄精神做人民公仆,多种形式认真学习,丰富载体深入推进……连日来,伊川县到处涌动着开展党的群众路线教育实践活动热潮。

第二批党的群众路线教育实践活动开展以来,伊川县在市委的领导下,在省、市督导组的支持帮助下,及早准备,统筹谋划,形成联动,全县教育实践活动开局良好,扎实推进。

■提前谋划开好局

早在第一批教育实践活动后期,伊川县就安排人员及时与市委对接,了解有关信息,按时完成向市委、市政府领导班子及市级党员领导干部征求意见、建议的有关工作。同时,该县抽调骨干力量,成立第二批教育实践活动筹备组,对基层单位参学党组织及党员情况进行调查摸底,为开展第二批教育实践活动做好充分准备,并将5万余册活动学习读本发放到县领导和广大党员干部手中,组织党员干部提前进行自学。

第二批党的群众路线教育实践活动开展以来,伊川县成立了由县委书记任组长的活动领导小组,设立综合组、县委常委活动组、宣传组、督导组、联络组、省市督导组及6个职能组,同时从各单位抽调人员38名,成立了14个督导组。

3月10日,该县召开全县教育实践活动动员大会,为活动开展开好局。

■领导带头抓实践

动员会后,伊川县委书记、县长侯占国要求县委常委先行先做,给四大班子成员做出表率,县四大班子领导为全县党员干部做出表率,人人从自身做起,发挥示范带头作用,

以焦裕禄为榜样,争当信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁的模范。

14日下午,伊川县43名县级领导干部走进中信重工集团杨奎烈士事迹纪念馆和洛阳市廉政教育基地,用正反两面“镜子”正衣冠。“从先进模范身上查找差距,从反面典型身上吸取教训。通过参观学习,我们力求让党员干部思想上受教育、作风上有转变。”侯占国表示,开展好党的群众路线教育实践活动,让广大群众感到变化、得到实惠、真正满意。

13日至15日,伊川县委在市委党校举办县级领导干部群众路线教育实践活动专题学习班,43名县级干部进行了集中封闭学习。全体县级干部撰写了心得体会,进行了交流讨论,进一步增强了责任意识、进取意识、担当意识,为全县各级领导干部开展好教育实践活动带了一个好头。

■争做表率转作风

“争做四个表率,将党的群众路线教育实践活动作为各项活动的统领,抓紧、抓牢、抓实。”在18日召开的县四大班子联席(扩大)会上,侯占国提出对党的群众路线教育实践活动进行再部署。

侯占国指出,伊川县四大班子和各级主要领导务必有高度的政治觉悟、大局意识和争创一流的争第一思想,着力使伊川县在对接洛阳融合上做表率,在产业转型升级上做表率,在狠抓落实重点工作上做表率,在结合实际特色工作上做表率。

该县结合发展实际,确定了“践行焦裕禄精神,争做四个表率”的活动主题。这对于正处于爬坡过坎、攻坚转型关键阶段的伊川县来讲具有很强的针对性,有利于充分调动全县党员干部的积极性,有利于解决机制不活、作风不硬、环境不优等突出问题,教育引导广大党员干部改进工作作风、强化发展意识、提

振精神,在实现“建设国内具有较强影响力的铝工业新城、中西部地区重要的电子信息产业基地,打造生态优美、宜居宜业美丽伊川”的具体实践中建功立业。

■夯实基础求实效

在教育实践活动中,伊川分三个层次打造活动载体,夯实活动基础。

该县在全县县级以上干部中开展“三联三帮”活动,即联系一个基层支部,帮助一名困难党员;联系一个行政村,帮助一家困难户;联系一个企业,帮助一名困难职工。

该县在各乡镇行政村中全面推行群众事务帮办制度,建立群众事务帮办站,对关系群众切身利益的计生、土地、社保等事项,由党员干部代理帮办,为群众生产生活提供“一站式”服务。

同时,该县开展“先进在身边”活动,通过基层党组织推荐、宣传部门挖掘、县委活动办考察,在各级党组织中大力选树一批先进典型,用身边人讲述身边事,用身边事教育身边人,形成树先进、讲先进的浓厚氛围,推动教育实践活动深入开展。

■民心工程暖民心

沉下心来进基层,听取心声暖民心。实践活动搞得好不好,工作满意不满意,还得由群众说了算。

在教育实践活动中,伊川县广泛征求意见,坚持立行立改。为把问题找准,近期该县采取问卷调查、民意访谈、行风评议等传统形式听取群众意见,先后深入乡镇、村(社区)、企业等110多个单位,共发放调查问卷1200份,个别访谈220人,召开座谈会7次,初步征集到“四风”问题及合理化意见、建议83条。

“开展教育实践活动,最终还是要让伊川早日富起来、活起来、好起来。”侯占国说,争做四个表率转变作风,为伊川的经济发展献策,为农村农民富裕出力,把教育实践活动打造成为群众满意的民心工程。

(董云兰 康力学)

伊川县被划为国家级重点开发区域

本报讯 日前,根据国家发展改革委网站公布的《河南省主体功能区规划》,伊川县被划为国家级重点开发区域。

《河南省主体功能区规划》依据不同区域的资源环境承载能力、现有开发强度和发展潜力以及全省发展战略布局,将我省国土空间按开发方式分为重点开发区域、限制开发区域(农产品主产区、生态功能区)、禁止开发区域三类区域。

重点开发区域(包括国家级和省级的)发展目标:在优化结构、提高效率、减少消耗、保护环境的基础上推动经济加快发展,成为支撑未来我省乃至全国经济发展

的重要增长极;增强创新能力,走新型工业化道路,增强集聚产业的功能,形成分工协作、优势突出的现代产业体系;加快推进城镇化,扩大城市规模,改善人居环境,增强集聚人口的能力,成为重要的人口和经济集聚区。

近年,伊川县以“提速增量、提质增效”为目标,大力实施“工业兴县、科教强县”发展战略,着力在产业转型、开放招商、深化改革、城镇化建设、构建和谐社会等方面实现新的突破,努力建设国内具有较强影响力的铝工业新城、中西部地区重要的电子信息产业基地。

(范旭)

搭建文化平台 丰富群众生活

平等乡举办第四届“邵雍杯”农民书画展



为推进乡村文化发展,展示新农村建设成果,日前,伊川县平等乡举办第四届“邵雍杯”农民书画展,来自全乡16个行政村的30名农民书画爱好者参加了活动,共展出作品187件。(上图)

“俺写的字也拿出来让大家看看给俺点意见,别人写的字啥样也好学习学习,这书画展真好,为农民书画爱好者提供了一个学习、交流、提高的平台,希望这个活动越办越好。”17日,在平等乡文化服务

中心,作品入展的马回营村五组村民张社安由衷地说。

“从2008年开始,平等乡组织举办‘邵雍杯’农民书画展。近年,先后有190多名农民书画爱好者参加活动,共展出作品378件。”平等乡文化服务中心主任陶茹娟介绍,该乡利用这些活动,为群众搭建了文化交流平台,极大地丰富了群众的业余文化生活。

周中强 党高举 摄影报道