

市智慧旅游指挥中心将于5日正式上线运行 洛阳旅游步入“智慧时代”

5日,我市智慧旅游指挥中心将正式上线运行。牡丹文化节期间,游客可网上赏牡丹观美景,景区客流动态将实时监测……昨日,省旅游局局长寇武一行来洛调研智慧旅游城市建设情况,市旅游部门透露不少好消息。

智慧旅游指挥中心将上线运行

2012年4月,我市被国家旅游局确定为全国首批18个智慧旅游城市试点城市之一。《洛阳市智慧旅游城市建设方案》随即出炉,确定了“1148”智慧旅游城市总体建设框架,即一个中心(旅游综合基础数据库暨云计算中心)、一个基础(智慧旅游基础设施建设)、四个平台(智慧旅游公共服务平台、智慧旅游综合监管平台、智慧旅游电子商务平台和智慧旅游市场营销平台)和八个智慧旅游业态(智慧旅游景区、智慧旅游饭店、智慧旅游餐饮、智慧旅游购物、智慧旅游乡村、智慧旅行社、智慧旅游交通、智慧旅游娱乐)以及75项智慧旅游建设项目,项目

建设总投资5.62亿元。

市旅游发展委员会相关负责人表示,目前我市已投资8000多万元,完成了智慧旅游网站集群提升、12301旅游咨询服务热线提升、入境关怀、智慧旅游移动应用终端APP(洛阳旅游指南)、智慧旅游咨询预订查询终端等15个项目建设任务。5日,我市智慧旅游指挥中心将正式上线运行。

游客可网上赏牡丹观美景

“我们在全市4A级以上的旅游景区,各安装了4个至8个摄像头,将对景区进行远程可视化化管理。”该负责人说,通过智慧旅游指挥中心的景区远程监控系统,旅游行政管理部门、旅游监察人员可通过电脑、手机等信息终端远程对景区的情况进行监控、管理。该系统与洛阳旅游门户网站、洛阳旅游指南手机客户端、洛阳旅游查询预订终端等对接。今年牡丹文化节期间,游客通过互联网和手机客户端,就能在网上赏牡丹

观美景。

今年牡丹文化节期间,全市将有17个景区实行远程可视化化管理。

景区客流动态实时监测

目前,智慧旅游指挥中心的景区客流动态监测系统已初步完成,正在调试。这套系统主要通过安装在景区游客通道安装流量分析摄像头等设备,实现对景区客流的动态系统分析,系统的实施范围为全市3A级及以上景区。

昨日10时20分,智慧旅游指挥中心的景区客流动态监测系统显示出入白马寺的客流状态为:入园人数572名,出园人数248名,在园人数324名。“未来这一系统还将与交警部门的相关系统对接,及时显示景点周边交通情况。”该负责人

说,通过监测的实时数据,能评估出景区是否拥挤及其适游程度,供游客网上查询。

监控旅游团队运行情况

今后,通过智慧旅游指挥中心的旅游车辆GPS系统,还可实时查询全市旅游车辆运行轨迹、车辆内部图像、超速自动报警等信息。“这套系统将对旅行社接待质量、旅游车辆安全进行全方位的监管。”该负责人说,该系统也为今后处理游客投诉提供依据。

另外,智慧旅游指挥中心的团队管理系统与网络培训系统也都进入了试运行阶段。今后将生成旅行社团队电子行程单,对全市旅游团队运行情况实时监控。 本报记者 戈晓芳

2014中国(洛阳)赏石文化艺术展开幕

《奇石雅韵》系列个性化邮票首发



赏石文化艺术展上的宝贝真不少 记者 刘冰 摄

本报讯(记者 李迎博)昨日上午,2014中国(洛阳)赏石文化艺术展正式开幕,同时,《奇石雅韵》系列个性化邮票举行首发仪式。

本届赏石文化艺术展由中国观赏石协会主办,河南省观赏石协会、洛阳市赏石协会承办。举办时间为4月1日至7日,地点位于古城路的定鼎门遗址博物馆广场。展会共有来自北京、上海、山东、宁夏、四川等全国各省市的40余个代表团参展,共设交易摊位300余个,展出奇石600余方,展出和交易的石种有黄河石、长江石、大化石、灵璧石、风砺石、葡萄玛瑙石、绿松石等100余个品种。

为配合展会,洛阳邮政将集邮文化和赏石文化充分融合,从今年起连续发行《奇石雅韵》系列个性化邮票。首册邮票主题突出,内容丰富,设计新颖,邮票采用4枚过桥版式,每版4枚主图、8枚附图,全套邮票共发行12版展示108方河洛奇石。

副市长尚英照参加活动。

紧锣密鼓抓筹备 喜迎牡丹文化节



设置牡丹标牌

昨日,在隋唐城遗址植物园内,工人正加紧设置牡丹标牌。今年,该园的部分牡丹标牌上新增设二维码,游客可以通过扫描二维码获取牡丹的语音与文字两种方式的介绍。目前,该园2万余株催花牡丹进入盛花期,4000多株早开牡丹进入初花期。 记者 鲁博 通讯员 安瑞云 摄



精心控制花期

昨日,在国际牡丹园内,工作人员正在对大棚牡丹进行修剪。目前,园内迎日红、贵妃插翠等早开牡丹已渐次开放。为了增辉第32届中国洛阳牡丹文化节,工作人员对国内牡丹精心呵护,严格控制花期。4月5日,在国际牡丹园正式开园时,将有50余种牡丹盛开迎宾。 记者 刘冰 摄

洛阳隋唐大运河博物馆今起试开放

多种手法再现昔日运河盛景,人们可免费参观

本报讯(记者 常书香 实习生 元媛)作为大运河申遗重要支撑的洛阳隋唐大运河博物馆,今起试开放,市民和游客可免费参观。

该博物馆有哪些看点?记者为您一一打探。

山陕会馆“变身”博物馆

洛阳隋唐大运河博物馆馆长孙红飞介绍,洛阳隋唐大运河博物馆依托全国重点文物保护单位山陕会馆而建,以多层次、多侧面、多角度反映洛阳厚重的文化底蕴,阐明隋唐大运河与洛阳深厚悠久的历史脉络,发掘和重现隋唐大运河与洛阳的历史文化。

为配合中国大运河申遗,现在山陕会馆的东西廊房、拜殿、舞楼、正殿都将充分利用,“变身”洛阳隋唐大运河博物

馆,通过实物、图片、多媒体展示等,全面展示洛阳与运河的关系以及洛阳大运河文化遗产。

多种手法再现昔日运河盛景

昨日,记者为您抢先体验洛阳隋唐大运河博物馆的一景一物。博物馆第一展厅南端为洛河水系分布示意图沙盘模型,用光电形式把大运河与洛阳的关系清晰呈现。记者轻触沙盘右侧圆形按钮,沙盘上方电子屏幕的三维动画将运河水系、回洛仓、含嘉仓、南关码头、天津桥、新潭、南市的繁华盛景一一呈现。

展厅由北向南分别展示了东都洛阳营建、隋唐大运河的开凿历史、东都洛阳的繁荣和东都洛阳城航运的发达情况等。其中,营建东都洛阳的木雕榭

栩如生,人物表情丰富;东都洛阳城平面示意图、“洛阳与运河”油画、隋炀帝石板阴刻全身像、隋炀帝开凿运河场面、隋炀帝下江南的龙舟模型等让人浮想联翩,畅想东都洛阳繁华景象。该展厅的最南端,用多媒体加半景画手法展示从洛河南岸北望隋唐洛阳城的天津桥、码头、天堂、明堂和白马寺等图景。

大运河文物“邀”您看

作为国家文物局确定的大运河首批申遗点段,市民对发掘出的大运河文物心驰神往,位于第二展厅的“运河遗珠”部分将满足市民的心愿。

展陈的文物以在洛阳大运河遗址点发掘或征集到的与运河有关的文物为主,如半身菩萨石像、河堤石构件、铁线板、粮食标本、仓窖模型、刻铭砖图

片、刻铭摘录、石磨盘、石门墩等。

博物馆还采用高科技手段,通过全息投影的方式,将一些典型的运河文物展示在观众面前,增强直观感受。

市民将乘“龙舟”赏运河

山陕会馆内曾为演出场所的舞楼演出功能将延续下来,目前投影和幕布已经安装完毕,全息奇幻情景剧《洛神赋》正加紧筹备,争取早日与市民见面。

此外,山陕会馆的中心大殿正殿已被改造成环幕动感影院,内置一艘20个座位的仿真古龙舟,待全部布置完毕后,游客可通过龙舟模拟的颠簸、震颤和环幕上不断变换的画面,置身于乘龙舟下江南场景中,欣赏大运河的旖旎风光。



花海人潮

昨日,王城公园内的郁金香大面积盛开,引来众多游客。花海人潮,蔚为壮观。该园今年首次倾情打造具有异域风情的郁金香赏花园,正门喷泉北侧2000多盆郁金香盛开,游人纷纷拍照合影。 记者 潘郁 特约记者 乔丽娜 摄

牡丹 清·刘灏

何人不爱牡丹花,占断城中好物华。
疑是洛川神女作,千娇万态破朝霞。

