

清明时节

清明时节雨纷纷
路上行人欲断魂
借问酒家何处有
牧童遥指杏花村
——杜牧

时令走笔

清明别是一番情

□马亚伟

有人说,对于游子来说,清明不是节气,是一种情结。的确,清明无客不思家,每年清明,都会有无数游子踏上回家的旅途,回到“根”的所在地,在先人的坟前虔诚祭拜。

清明时节,草木葳蕤,各种花也次第开了。“万物至此,皆洁齐而清明”,这样一个日子,最容易触动人善感的心。草木鸟兽,清风明月,似乎都懂得了人的感情。万物有情,花开花谢,云卷云舒,都成为大自然与人交流的语言。清明的花,与人心相惜。花懂得人们对已逝亲人的缅怀和思念,所以开得分外惹人怜爱。

杜牧的《清明》:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”这是流传最广的一首清明诗,曾经被香港文化机构评为“十佳唐诗”之一。诗歌给了我们一个无限想象的空

间,诗中的主人公应该是一个远在天涯的游子。清明节,他本应该回家祭祖,但是归路迢迢,他不能回家。他在陌生的异乡愁肠百结,几欲断魂。纷纷细雨中,他的愁思也是湿漉漉的。如何驱遣这细雨般无边的愁绪呢?借酒浇愁,也是好的吧。牧童遥指杏花村,隐隐露出了酒家。全诗笼罩着一层惆怅和忧伤,结尾处的杏花,为全诗涂上了一层亮色。

白居易诗《寒食野望吟》中写道:“棠梨花映白杨树,尽是死生离别处。冥冥重泉哀哀不闻,萧萧暮雨人归去。”这首诗更有一番凄凉的意味,海棠梨花,潇潇暮雨,平添无限愁绪。生死两隔,花是否也懂人的情感心思?花儿带雨,一如人的伤心断肠,泪落纷纷。

杨万里诗中写道:“梨花自寒食,进节只愁余。”高启也有诗句:“风雨梨花寒食

过,几家坟上子孙来。”清明时节的梨花,也成了—种隐喻和象征。旧时凄凉梨花雨,今朝花开又几回?

那些哀愁的岁月,远去了。我的家乡,有一片桃园。祖母的坟地就在桃园里。那里不是遥远荒凉的墓场,是祖母生前选好的安息地,有桃花、麦田、青草,一切都是祖母最熟悉的。这样,祖母看上去一点也不孤单。每至清明,桃花开放,淡淡的粉色如一抹云霞。我在想,这么多年里,祖母安坐在桃园里,看花开花落,看儿孙们的日子越过越好,她一定是满足的。这样想着的时候,我心里少了几分哀伤。桃花缤纷,深情以寄,愿祖母在另一个世界里安心,儿孙们都会努力生活的。

年年岁岁花相似,岁岁年年景常新。每一朵花开,都是一种祈愿。花落清明寄深情,愿逝者安息!

心灵深处

谁家清明不思亲

□朱凌

对于清明,儿时没有太深的印象,只知道这一天,父母势必要去给已故的亲人扫墓。再大一点,经历了爷爷奶奶的离去,让我对清明有了一些感悟,每到四月的时候,思念似乎也开始在心头蔓延。

我会想起儿时住在奶奶家的情形,会想起爷爷,想起与他们二老相处的那段日子。那时,由于我们远在外地,一年当中,也只有过年的时候,才能见到他们。再后来,随着父母的工作调动,一家人终于聚在一起了,爷爷奶奶却先后离开了我们。

每年清明的时候,父亲是最为伤心的一个了,他曾说过:“以往你爷爷奶奶在的时候,我感觉自己还是个孩子。他们走了,我感觉心里一下子空空的。”当时的我,无法体会父亲的心情,所能做的,只是在每年的清明,陪他一起去祭奠二老。

幸福的日子,似乎总是很短,原以为,身体硬朗的父亲能够一直陪伴着我。可谁曾想,意外来得竟是如此突然,让人毫无心理准备。父亲走了,走得是那么突然,甚至连最后的话,都未曾给我留下。

那段日子,感觉天都塌了下来,我将父亲安葬在离爷爷奶奶不远处。以往每年去陵园的时候,都没有多少感觉,可是现如今,当我再度来到这里的时候,泪水想止却怎么也止不住。

转眼父亲离开我已经两年了,去年的清明,我站在他的墓前与他说了许久的话。我不知道,他是否能够听到,但是我想,如果父亲泉下有知,一定能够感受得到。今年清明节前,我梦见了,一家人围坐在一起吃饭,感觉一如从前。

梦中醒来,枕头已被泪水浸湿,这个清明,注定会让我在思念中度过。人到中年,对于生死似乎想得比以往要多,如今,竟让我有些惧怕时间的流逝,害怕再度失去亲人。

谁家清明不思亲,清明节的时候,我看到太多的人,同我一样,站在亲人的墓前流泪诉说,诉说着思念之情。清明,注定是一个让人思亲的日子,而此时我所能做的,就是善待身边的每一个人,因为人一旦逝去,永不回来!

灯下漫笔

梨花风起正清明

□端木向宇

在今天这样一个时代,清明节已不仅仅是祭拜先祖和缅怀死者的纪念日,还是脚踏青草赏阅万物复苏的日子。

清明在春分之后、谷雨之前,正是春耕春种的大好时节,故有“清明前后,种瓜种豆”之说。此时天气晴朗,春意正浓。“桃花雨过菜花香”,小麦即将孕穗,油菜花已经盛开,但又有冷空气入侵。古人要禁火吃冷食,因怕有些老弱妇孺耐不住寒冷,为了防止寒食冷餐伤身,于是就在清明时定了踏青、郊游、荡秋千、插柳、斗鸡等户外活动,让大家出来晒晒太阳,活动筋骨,增强抵抗力。因此,清明节除了祭祖扫墓之外,还有各项野外健身活动,使这个节日,除了有慎终追远的感伤情怀,还融合了欢乐赏春的气氛;既有生离

死别的悲酸泪,又到处是一派清新明丽的生动景象。

据传清明节始于古代帝王将相“墓祭”之礼,后来民间亦相仿效,于此日祭祖扫墓,历代沿袭而成一种风俗。本来,寒食节与清明节是两个不同的节日,到了唐朝,将祭拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节正确的日子是在冬至后一百零五天,在清明前后,因两者日子相近,所以便将清明与寒食合并为一日。

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”放纸鸢就是放风筝,为民间传统游戏。人们大都在春风和煦的二三月里,在空气清新的田野里奔跑着放飞风筝,可以吐故纳新,促进血液循环。古人插柳,认为

可以驱鬼辟邪,所以人们纷纷在门前插上柳枝,或把柳枝放在灶台和门上。同过清明节,但各地习俗不尽相同。“梨花风起正清明,游子寻春半出城。”“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。”都以扫墓祭祖、踏青郊游为基本主题。

苏轼在《和孔密州五绝·东栏梨花》中写道:“梨花淡白柳深青,柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪,人生看得几清明。”在这旖旎的风光中,现实生活中的磨难又算得了什么,光阴如白驹过隙,人生苦短。现在的清明节,对于人们来说也许有着更多的含义,这不仅是一种民俗,还是一种文化,更是一种对待死和死者的态度。在这些繁琐的礼仪中,我们能更好地体会“生”的意义。

至爱亲情

清明网上祭祖

□朱云

当我将奶奶的资料填进“扫墓”网站的那一瞬间,泪水也流下来了。虽然,她已离开我近十年的时间,但是,我总是在无意间想起她。

小时候,由于父亲在外地工作,一年当中,总是利用我放假的时间,将我送到她的身边。那时的她,总觉得亏欠了我,

她曾说过,几个孙子都是她带大的,只有我,离得太远了,想拉一把,却不容易。

为此,每当我回来的时候,她总是会存下一些钱,以便在我来的时候,给我买吃的买穿的,还有那些让同龄孩子羡慕的各式玩具。

每当快开学要离开的时候,她总是会把我抱在怀里久久地不肯松手。可我当时无法体会她的心情,在我看来,每年回来,就是为了能够有好吃好喝和好玩的。

我二十岁那年,全家调回到这座城市。那是一段值得留恋的日子,血缘的关系并不因距离而有所改变。同在一个城市,她总是会趁我休息的时间过来看我。来的时候,总是会带我喜欢吃的东西。我以为这样的日子会很长久,可仅过了五年,她便永远地离开了我。

那段日子我伤心流泪,那几年的清明,都让我难以面对。想她的时候,只能翻看照片。今年清明又将至,前两天好友发来消息对我说,可以在网上给故去的亲人建资料库进行“扫墓”,同样也可以表达哀思。

将资料一点点地输入,泪水也无法抑制地滑落。上香点烛叩拜,我在心里对奶奶说着那些没有说完的话。轻轻地网站收藏,在想她的时候,我便来看看,她永远活在我的心中。

知多一点

那些与清明有关的名人

□张生

清明节的人文底蕴可以说非常深厚。那清明节都与哪些历史名人有关呢?

大禹。历史上第一个跟清明扯上关系的人是古代圣王大禹。不过,那时还没有这个节日,只是刚刚有了清明这个词。传说,大禹治水后,就用清明来庆贺水患已除,天下太平。

晋文公和介子推。此二人与清明节的起源有关。晋文公重耳没登基前在各国流亡,有一次饿晕了,他的臣子介子推割下大腿肉,烤熟送给重耳吃,重耳很感动。晋文公回国主政,大赏群臣,忘了介子推,有人鸣不平,晋文公马上派人去请介子推。介子推不愿出仕,背着老母躲进山里。有人出馊主意,让晋文公放火烧山,结果柳树下烧死了介子推母子。晋文公将这定为寒食节,规定每年这天禁烟火,只吃冷食。次年晋文公去祭奠,发现柳树复活,赐名清明柳,又把这天定为清明节。

落下闳。汉武帝时期的落下闳首度将二十四节气编入《太初历》之中,正式把二十四节气订于历法,明确了二十四节气的天文位置。作为二十四节气之一,清明也和这位天文学家有了关联。

唐太宗、唐玄宗。唐朝皇帝似乎跟清明节特别有缘。相传唐太宗曾给大臣柳

圈,以示赐福驱疫,这和清明插柳戴柳的习俗有关。唐开元二十年(公元732年),唐玄宗诏令天下“寒食上墓”,因寒食与清明相接,后来就逐渐成清明扫墓了。

杜牧。晚唐诗人杜牧有一首《清明》诗传诵千古,至今连刚会说话的孩童都会背:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”虽然有学者考证此诗不是杜牧所写,但此诗清新自然,跟小杜的风格相合,如是伪托,那这位山阴诗人水平也是很高哩。

韩翃(hóng)。韩翃也是唐代诗人,是著名的大历十才子之一,他也有首清明诗很出名,不过此诗不叫《清明》,而叫《寒食》:“春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家。”唐德宗很欣赏这首诗,曾钦点韩翃为驾部郎中知制造,时有两个韩翃,下属问是哪个,德宗亲书此诗,说就是这个韩翃。

张择端。张择端是北宋著名画家,他的《清明上河图》被誉为中华第一神品,描绘当时清明时节的繁荣景象,是汴京当年繁荣的见证。不过,也有专家论证说清明只是颁赏,说白了就是拍皇帝马屁,不是描绘清明节景象。孰是孰非,至今还没定论。

诗苑一束

清明

□陈维华

霏霏细雨
抱紧无法释怀的心
把思念的根须扎进泥土
弯曲了山道

沿着你行走 寂静草木
逐渐哽咽
杏花村的酒旗
总在梦里徘徊

拨开草丛 失语的想念
在疼痛中封存热泪
冥想 就这样牵你的手
就如从前你牵着我

