

花与城共荣 诗与乐交响

夏、商、隋、唐等定都于洛阳的13个朝代的名称,“神都”“洛邑”等洛阳历史上曾使用的城市名称,依次呈现在背景墙上……昨晚,第32届中国洛阳牡丹文化节开幕式情景交响诗朗诵《花与城》在洛阳歌剧院倾情上演,在喜庆、隆重、热烈、祥和的氛围中,观众欣赏到了一场高品质的艺术盛宴。本报记者 曾宪平 摄



鲍国安 徐涛 肖雄 刘凯 王晓雷

王文博: 促进产业转型升级 洛阳职教大有可为

编者按

4月的洛阳,不仅是牡丹花的海洋,更是国内外宾朋云集寻觅商机、实现合作共赢的一方沃土。本报今起开设《嘉宾看洛阳》栏目,采写嘉宾对洛阳的印象,加快发展洛阳的意见和建议以及与洛阳的合作等。敬请关注。

■嘉宾简介:王文博,中国职业教育产学研联盟副秘书长,中国民办教育协会法律事务部副部长。中国职业教育产学研联盟是依托于中国产学研合作促进会,以教育部、人力资源和社会保障部、全国总工会等为支持单位成立的全国性非营利社会团体,旨在推进中国职业教育的快速发展,加快中国现代职业教育体系建设。

嘉宾讲述

在我眼中,用“既古典又厚重”来形容洛阳最合适不过。洛阳牡丹、洛阳水席、龙门石窟等,已经成为响当当的文化符号,融合在古都的身份当中;同时,“河南工业看洛阳”,洛阳又是全国重要的重工业城市,会聚着一大批知名的老牌国有企业,其产品享誉全国。

我受邀参加2014年动漫文化创意及电子信息产业人才需求大型研讨会,是为了促进洛阳动漫创意学院、新汇软件人才实训基地等与来自全国的高校达成人才培养方面的合作意向,让更多的高素质高校毕业生通过职业实训进入洛阳本地企业。

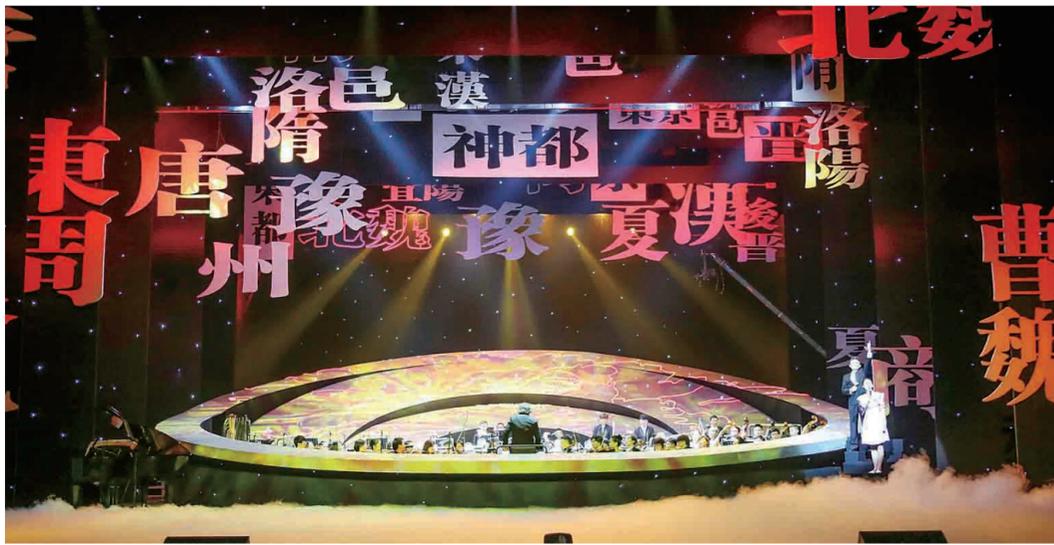
近年,包括洛阳在内的中西部城市积极发展战略新兴产业,培育新的经济增长点,力促产业转型升级。然而,在该过程中,由于产业对人才需求的变化以及职业院校人才培养方面的滞后性,难免出现结构性人才失调。例如,有研究表明,虽然我国中职毕业生就业率多年保持在95%以上,但专业对口少,毕业生对口就业率不高。现实中,不少企业难以在市场上找到熟练操作先进机械的技术型人才。

产业转型升级过程就是企业由劳动密集型向技术密集型转变的过程,就是产业劳动力结构高级化的过程。因此,产业转型升级离不开高素质人才培养。在这方面,洛阳职业教育应该以就业为导向,为洛阳经济发展提供与产业发展方向相适应的人力资源。

要加强校企联合,真正做到产教融合。职业院校应积极吸引企业参与人才培养全过程,让专业设置和产业需求相结合,课程内容和职业标准相结合,理论教学和生产实践相结合。

有关部门应积极创造条件,搭建平台让校企双方充分实现资源共享和信息互通,从而实现以就业为导向的订单式培养;在此基础上,鼓励本地职业院校和实训中心与全国各高校合作培养企业所急需的技能人才,实现高素质技能人才的会聚,为洛阳的产业转型升级贡献一臂之力。

本报记者 张锐鑫 通讯员 刘长有



《洛阳,在一朵花上绽放》



《历代名家作品》



《牡丹出嫁》



《在洛阳诗意地栖居》



《牡丹花都》



《牡丹花语》



《牡丹之恋》

歌唱牡丹花 赞颂洛阳城 传递中国梦

——访第32届中国洛阳牡丹文化节开幕式文艺演出总导演肖向荣



人物简介:

肖向荣,著名舞蹈艺术家,舞台剧、大型演出导演,现任北京师范大学艺术与传媒学院院长助理、舞蹈系主任,曾担任第29届北京奥运会和北京残奥会开闭幕式主创团队策划及导演,大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》核心创意组成员、舞蹈部副主任。

高端访谈

一种花,因一座城而凝重;一座城,因一种花而鲜艳。

昨晚,第32届中国洛阳牡丹文化节开幕式情景交响诗朗诵《花与城》在洛阳歌剧院上演。

“情景交响诗朗诵这种表演形式,首次在国家级节会开幕式上采用,是一种艺术创新,也是展现洛阳历史文脉、洛阳普通人梦想的一种艺术提炼。”本届牡丹文化节开幕式文艺演出总导演肖向荣如是说。

首创情景交响诗朗诵表现形式

以往的大型活动开幕式,一般以歌舞性表演为主体,今年的牡丹文化节开幕式,如何办出洛阳特色?这是肖向荣上任后的第一道难题。

“我们将歌舞性为主体的表演,改为一场高品质的、情景化的交响配乐诗歌朗诵演出,又不失其喜庆、隆重、热烈、祥和的主题氛围。”肖向荣说,在这之前我国的大型活动开幕式上从未使用。

肖向荣坦陈,《花与城》的演出没有任何可借鉴的东西!这是导演肖向荣最头疼,也是让他最兴奋的事情。头疼的是,如何通过诗歌朗诵表现形式展现开幕式的盛

典氛围,如何在70分钟的时间内,把诗歌与情景剧、交响乐完美融合。兴奋的是,正是因为这是前无古人的创新,能呈现出一种首创性的开幕演出方式。

通过现代技术展现古都文脉

洛阳历史文化丰厚,如何通过现代化的科技手段在舞台上进行展示?

演出伊始,肖向荣的创意就给出了答案。舞台背景变成星空幕布后,洛阳13个朝代的名称,以及几千年来洛阳曾经使用过的名称都通过投影方式缓缓呈现在观众面前。

“今年我们总共设置了6块幕布,其中最大的一块是国家大剧院专用的幕布,通过这些幕布和透视,观众可以观赏到裸眼3D的效果。”肖向荣表示,这是开幕式演出的一大创新。

在诗歌的表现手法上,《花与城》的导演团队也进行创新。“在牡丹文化节开幕式上,我们对诗歌进行了情景化处理。”肖向荣说,这样演员会很快进入一种戏剧化的场景,观众仿佛在看一个小戏剧,可以有效地增强诗朗诵的互动性。

此外,在序幕中,交响乐团的演奏家在一座牡丹造型的框架上,由远及近来到舞

台中央,仿佛穿越历史长河驶来,在交响乐团的出场方式上,也是前所未有的尝试。

用身边人身边事传递中国梦

在演出的第三篇章《沁园春·我的梦》里,共选取了6个最普通的洛阳人代表,通过诗歌的方式展现他们的日常生活,展现他们的付出和梦想,许多观众为之动容,流下热泪。

谈到为何设置这样的环节,肖向荣说:“以往太多节目都是在展示古代洛阳有多辉煌,而这次我们用很大的篇幅来述说今天的洛阳、今天的洛阳人,这样更能展现这个城市的文化传承。”

在作品选取上,本台演出也具有浓郁的洛阳色彩。所有的古诗词都是赞颂洛阳、歌唱牡丹的精品,而所有的新诗都是从1500余首洛阳市民的作品中选取的。第三篇章的6首“梦想之歌”也都选自洛阳寻常百姓的故事。

“创作之初,我们就没有单纯把它作为开幕式演出来处理,因此演员基本都是本地的,我们离开后这台节目仍然随时可以进行演出。”肖向荣说,如果这台演出能打造成为长久性剧目,就是最大的成功。

本报记者 李东慧 文/图

嘉宾看洛阳

阿里巴巴·洛阳牡丹花都产业带产品线下展销会开幕

本报讯(记者 鲁博 实习生 张莉)昨日上午,为期20天的“2014阿里巴巴·洛阳牡丹花都产业带产品线下展销会”在建业凯旋广场开幕。

此次展会的牡丹文化产品均由我市阿里巴巴线上、线下企业全线提供,展会将拉近各商家与广大消费者的距离,增强洛阳优质企业电子商务应用意识和线上竞争力。

阿里巴巴·洛阳牡丹花都产业带运营商——洛阳祥易信息科技有限公司,是我市首家电子商务全产业链服务商,主要为进驻阿里巴巴(洛阳)产业带的企业提供完整的电子商务应用指导和优质的软硬件环境。

目前,已有156家企业成功进驻阿里巴巴洛阳牡丹花都产业带。

以作风建设的新成效保证税收改革任务落到实处 涧西地税局党的群众路线教育实践活动重实效

涧西区地税局党的群众路线教育实践活动自启动以来,结合地税工作实际,组织开展了形式多样、富有成效的工作,为涧西地税保持转型升级的好态势,提供了坚强的思想保证和精神动力。

高度重视 迅速开展

涧西区召开党的群众路线教育实践活动动员大会后,该局高度重视,立即召开党组会,传达学习中央、省委、市委和区委关于深入开展党的群众路线教育实践活动的精神,充分认识本次活动的重大意义、指导思想和目标要求。大家认为当前开展党的群众路线教育实

践活动,有利于更加忠实践行“为国聚财、为民收税”的神圣使命,发挥税收职能作用,依法组织税收,加强征收管理,优化纳税服务,以良好的作风更好地为涧西经济社会发展服务;有利于凝聚群众力量,集中群众智慧,持续转变工作作风,着力解决突出问题,把干部职工的精气神提振起来,把做好工作的动力激发出来,以作风建设的新成效保证税收改革的各项任务落到实处。

为确保教育实践活动开好局、起好步、出实效、促发展,该局领导率先垂范,亲自带领领导小组办公室开展前期工作,进一步统一思想,明确定位,结合涧西地税实际,多次组织办

公室全体人员召开专题会议,研究部署教育实践活动的具体细节,细化实施方案,并集体学习有关文件和重要讲话,准确领会和掌握活动精神和要求,制订了《涧西区地方税务局党的群众路线教育实践活动实施方案》。

听取意见 查摆问题

广泛听取群众意见是落实党的群众路线教育实践活动的关键所在。该局党组书记、局长刘维平说,全局严格按照教育实践活动要求,坚持开门搞活动,通过召开座谈会、入户走访、面对面交流等形式,走访基层群众、服务对象及纳税人共计200人次,重点征求了本单位在形式主

义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风等方面存在的突出问题,以及对开展党的群众路线教育实践活动的意见和建议,努力做到开展教育实践活动与涧西地税工作相结合、理论学习与工作实际相结合、开展调研与查摆问题相结合、即知即改与形成长效机制相结合,做为为民务实清廉的表率。

统筹兼顾 制订计划

该局按月研究制订学习计划,及时整理学习资料,购买了《论群众路线——重要论述摘编》《党的群众路线教育实践活动学习文件选编》《焦裕禄》等重要资料,要求全局党员干部一定要以“两手抓、两不误、两促进”为指导思想,

统筹兼顾、见缝插针,以“牢固树立群众观点、服务人民群众”为主题,开展各种形式的学习教育活动;同时还在局内网上开设了“党的群众路线教育实践活动”专题,建立实施方案、活动信息等模块,为全局党员干部搭建教育实践活动学习网上平台。在组织党员干部开展集体学习过程中,该局注重结合地税工作实际,带着问题学,结合理论思考涧西地税发展过程中存在的难点和自身工作中存在的问题,以牢固树立为民服务的群众观念为导向,既注重通过理论学习坚定理想信念和宗旨意识,又注重结合工作增强能力建设和服务意识,助推地方经济发展。(乔鹏 张卫华)