

工业企业搬迁出市 工业遗存如何“新生”

本报记者 戈晓芳

核心提示

洛阳是个老工业城市,随着城市化的发展,许多企业所在的位置由原来的城市边界逐步“移入”了主城区。2012年我市启动了洛玻集团、白马集团、中钢集团耐火材料有限公司、洛阳单晶硅有限公司等搬迁项目改造工程,企业搬走后,工业遗存如何妥善处理,使其获得“新生”?



白马集团老厂房

“1958梦工坊”内部效果图

1 白马集团老厂区将变身“1958梦工坊”

“卖地—搬迁—拆房—新建,这是原来老工业厂房搬迁的基本流程,这种操作模式使很多工业遗迹、遗址得不到保护,资源严重浪费。”洛阳信息科技城负责人路延熹介绍,白马集团老厂房记载了50多年的纺织历史,因此他们想尝试着保留这一老工业遗存,结合老厂房结构,对其进行升级改造。

白马集团地块已被纳入洛阳信息科技城后期工程的建设中。届时,整个老厂房将以文化创

意产业园——“1958梦工坊”的身份重新回到人们的视野中。“1958”是指项目所处地块——白马集团(原洛阳棉纺厂)的建厂时间,“梦工坊”寓意“梦想之城”。

建成的“1958梦工坊”,从外面看,还是老厂的模样,但是内部将融入纺织、时尚、艺术等元素,成为一个集信息产业、创业产业、文化旅游产业于一体的特色产业园区,并且拥有娱乐、餐饮、购物、休闲等配套设施。

2 洛阳工业遗存资源丰富

洛阳是个老工业城市,随着城市化的发展,企业所在的位置由原来的城市边界逐步进入主城区。无论从环保角度,还是从安全角度,让这些企业继续留在主城区显然不合适。于是,搬迁——在主城外建设新厂区,实现规模扩大、产业升级,无疑成为许多企业的必然选择。

2012年,我市启动了洛玻集团、白马集团、中钢集团耐火材料有限公司、洛阳单晶硅有限公司等搬迁项目改造工程。可以预见,未来越来越多的工业遗存将会陆续出现。

洛阳在开发这些工业遗存过程中,有何优势?

“虽然洛阳工业遗存的开发才刚刚起步,但是与周边城市相比,洛阳的优势更加突出。”路

延熹说,我国“一五”时期建设的156个重点工业项目,有7个位于洛阳。半个多世纪以来,洛阳积累了大量工业遗存资源,这为其开发利用提供了充足的载体。同时,洛阳设计类人才多,文化企业多,但多数文化产业都处于零散分布状态,缺少聚集区。而这些工业遗存具有空间大特点,容易形成创意产业的高度聚集。另外,这些企业位于好的地段。以前区域小,厂房与居住区往往混杂在一起,但这恰恰给了它宝贵的地理优势——处于闹市区,有人气。

作为国务院首批公布的历史文化名城和著名古都,洛阳还拥有厚重的历史文化底蕴和丰富的旅游资源。随着经济发展的深入,洛阳的文化内涵将会被更多人重视。

3 工业遗存“新生”四种模式

过去,人们普遍认为工业场所只是生产加工和劳动就业的地方,因此在开发过程中,多数以“推倒重来”的模式为主。不过,进入2000年后,文化遗产保护的观念不断扩大,大家广泛意识到,不能让包括工业文化在内的城市文化特征在开发建设中消失,于是一大批工业遗存开始华丽转身。

业内人士介绍,目前对工业遗存的保护和利用主要有四种模式。

■改造成博物馆 一些非常有历史价值、工业代表性、保存较完好,同时占地不大的工业遗产或是需要严格保护的工业遗产,可以尝试改造成博物馆的模式,以使工业遗产的原真性和完整性得到最有效的维护。

4 保护与利用要相得益彰

对工业遗存的保护与利用,是通过艺术、生态等处理手法,延续城市文脉,保留人们的集体记忆,真正实现经济、社会和环境可持续发展。

那么,如何让工业遗存的保护与利用相得益彰呢?

“近些年来,随着经济的发展和产业结构的调整,洛阳的一些旧工业厂区已经不适应现在的生产模式而渐渐废弃。将其进行合理的保护和利用,不但能节约资源和市建成本,重现场地的历史记忆,也能为旧厂区注入新的活力。”路延熹说,不过,在改造过程中,政府应该对其进行引导,使每个文化创意园区的定位准确、个性突出,规避同质化竞争的弊端等。另外,改造还应遵循低碳、环保的初衷和原则。

对白马集团的老厂房的改造正是遵循这些理念而进行的。

据相关负责人介绍,白马集团老厂房占地6.3公顷,其大厂房的屋顶为锯齿状

■改造成景观公园 如果占地面积较大,处于居民区,其厂房、设备等具有较大保留价值的工业遗产,可改造为景观公园,建造一些公众可以参与的游乐设施,作为人们休闲和娱乐的场所。

■综合开发 位于城市中心区,具有改造潜力的工业遗产,则可对其进行集购物、娱乐、休闲、旅游于一体的综合开发。

■改造成文化创意产业园 目前北京、杭州、上海等城市在保护利用工业遗存中走在了全国的前列,他们多倾向于保留并创造性利用烟囱、废旧机器、老厂房建筑等工业时代“标本”,作为文化创意开发的载体,将其改造成文化产业创意聚集园。

相关链接

部分中外工业遗存改造方式可资借鉴

随着经济社会的快速发展,如今,如何合理改造并利用工业遗存已逐渐成为世界性课题。

在世界闻名的德国鲁尔工业区里,有着具有百年历史的钢铁厂,但随着产业结构调整,工厂衰落了。1989年,当地政府将其改造为杜伊斯堡北风景公园,原来的铁路网变成全国的漫步系统,厂房改造成展览室和旅馆;铸造车间变成电影院;高高的混凝土墙,成了运动者的攀缘墙……在艺术家手中,这些历史的碎片被重新拼凑后,工业园焕然一新。

北京最早由工厂改造为艺术园区的成功案例是“798艺术区”。历经10多年的发展,“798艺术区”如今已成为北京重要的文化创意产业聚集区,里面聚集着数百家画廊以及动漫、出版、影视传媒、设计咨询、个人工作室等创意机构。

另外,上海M50创意园,也是在一片被遗弃的旧厂房和破损不堪的上海老式民房的基础上改造而成,现在已经成为上海的艺术地标。

杭州LOFT文化公园、凤凰创意国际、运河天地、唐尚433、A8艺术公社等一个个时尚之地,都是在原来的旧厂房中涅槃重生的。

(晓芳)

人人共建文化示范区
人人共享文化建设成果

洛阳市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组 洛阳日报报业集团

洛阳牡丹甲天下

洛阳市创建办 洛阳市文明办 洛阳市广告办 洛阳日报报业集团