

《舌尖上的中国2》明晚开播,既催口水又催泪

“舌尖”上还将晒出生存的滋味

核心提示 明晚,纪录片《舌尖上的中国2》(简称《舌尖2》)将在央视纪录频道和综合频道播出。由于《舌尖2》的播出时间曾多次“跳票”,这部与美食有关的纪录片让“饥饿”的观众期待已久。

在《舌尖2》的播出启动仪式上,总导演陈晓卿说了一番意味深长的话:“透过美食展现中国社会的迅速发展,展现日渐急促的生活节奏,这在第一季中仍有遗憾,在第二季中会尽量做到最好。”

1 每一样食物都有温度

《舌尖2》开篇第一集题为《脚步》,用该集导演李勇的话说,它在讲当代中国的急剧变迁。

该集的主人公之一,是一个农村留守儿童。9岁的小女孩英英出生在贵州省雷山县桥港村的一个苗族家庭,爸爸妈妈外出打工,奶奶成了陪伴在她身边的唯一亲人。每年,英英与爸妈团聚的日子都只有半个月。那是玉米成熟的时候,也是当地传统美食鱼酱开始制作的时候。

鱼酱发酵好了,离别的时刻也到了。父母带着鱼酱远走他乡,他们无法看到女儿一天天成长。这道简单的美食,让李勇触摸到日渐空心的村庄。

“成千上万的孩子变成了留守儿童,他们在孤独中长大;成千上万的老人变成了空巢老人,他们失去了子女的陪伴。”李勇说,“我们的脚步走得太快,有时候忽略或牺牲的东西太多。”

这类带着社会痛感的故事,在《舌尖2》中会不断出现。片中一集,他们就说了备受争议的高考,他们还走进大型工厂,将镜头对准流水线上的工人。李勇直言,《舌尖2》不单单是在讲美食,“我们每一样食物都带着温度和情感”。

该片顾问沈宏非则在微博上这样评价《舌尖2》:“既催口水又催泪,观看时请准备大卷纸巾。”

2 传统烹饪方式正消逝

虽然有《舌尖1》的成功经验在前,但《舌尖2》的编导们为了寻找合适的人物故事,仍然颇费周折。该片第三集《时节》的导演胡博解释,为了更加原汁原味地呈现中国农村的饮食生活,他们一直在寻找一些较多保留传统生活方式的家庭,但“这样的人家已经越来越少了”。

在拍摄《舌尖2》的过程中,胡博曾在500多天的时间里辗转于大江南北的数百个村寨,并且目睹了一幅传统生存方式正日渐消逝的图景:徽式建筑、四合院、大宅门,这些风格各异的传统民居,遗留下来的已不多,取而代之的是清一色的两层式小楼房。走进农家,土锅土灶也很难摸到了,稻场、簸箕、竹器,这些散发着传统韵味的工具,也已经被更加现代化的器物所取代。

同样受到挤压的,还包括传统的生存方式。李勇在《脚步》里呈现了一批靠替人割麦为生的麦客,随着机械收割的兴起,他们的生存空间已越来越小。李勇说,《脚步》中的这群人,很可能就是最后一代麦客了。

这类故事可能会略显沉重,但艰辛背后依然有温暖。片子里,麦客们在挥洒了汗水之后,吃着简单的面条,依然感到满足和喜悦,这让李勇感慨不已:“传统行业在效率面前被迫消失,我们没法为之唱挽歌,但我们很想告诉大家,还有一个群体通过这样的方式获取食物,他们的生存值得我们去关注。”

3 美食其实应简单易得

《舌尖1》的热播,让人见识了大江南北的美食,更让人记住了一个个打着传统烙印的中国人。《舌尖2》也在续写这份情怀。胡博颇为感慨地说:“与其说我们是在‘吃货’寻找美食,不如说我们是在寻找一种中国人的形象以及他们所普遍认可的价值。”

在《舌尖2》中,观众会认识一对穿越秦岭养蜂的夫妇。他们家住四川,每年有11个月都为追赶花期而到处迁徙。可是即便在最远离人间烟火的森林里,他们也浸润着家乡的味道——除了随身带来的香肠和腊肉,妻子还在野外奇迹般地做出了四川乐山的豆花。

这样的故事,自然会让人联想到这样的结论:美食就像生活中的空气和水一样,它其实简单易得,并没有那么高不可攀。这部纪录片的创作者最期待的是,观众能够从中学悟到一种珍惜生活和享受生活的人生态度。李勇说,片中主人公的生活固然艰辛,但观看之后你会觉得特别踏实,特有安全感,因为这种行为和状态符合绝大多数中国人的价值观。

(据《北京日报》)

延伸阅读

《舌尖2》首创纪录片周播模式

《舌尖2》开创国内原创纪录片周播模式,将从4月18日至6月6日每周五播出。

全片共分为8集:第一集《脚步》、第二集《心传》、第三集《时节》、第四集《家常》、第五集《秘境》、第六集《相逢》、第七集《三餐》,第八集则为拍摄花絮。150多个人物,300余种美食,中国人在美食上的奇思妙想,智慧火花相互碰撞后形成的美食奇观,在《舌尖2》中集中展现。同时,近年的热点话题——“升学”“富士康”“单亲家庭”“陪读”,都在片中出现,观众从中可以看到一个更有质感的中国。

(据新华社北京4月15日电)

(本文图片为《舌尖2》海报)

文体速览

寻找汉字之美 解开文化密码

——专家点评《汉字英雄》《成语英雄》

于15日在京举行的河南卫视《汉字英雄》《成语英雄》栏目研讨会上,文艺评论家李准这样评价:河南卫视以现代化大众传媒方式,为提高全民族文化自信进行了勇敢尝试,这是对民族文化、民族精神强基固本的智慧探索,提升了电视节目的文化含量。

《汉字英雄》《成语英雄》是河南卫视2013年推出的两档原创文化节目。《汉字英雄》针对当下人们普遍提笔忘字的现象,旨在寻找失落在键盘里的汉字之美;《成语英雄》重在解开中国文化密码,探寻中国人文价值,采用看图猜成语的方式,使比赛充满悬念,有很强的可视性、参与性。两档节目的推出引发社会强烈反响和关注,赢得高收视率。

评论家仲呈祥认为,《汉字英雄》《成语英雄》的出现,对当下电视荧屏起到了良好的示范作用。他表示,电视文化栏目应是具有文化自觉和文化自信的作品,而非产品和商品。他建议两个栏目在邀请评委时,既要考虑其知名度,更要考虑其学识高度,以达到更好效果。

(据新华社北京4月16日电)



第67届戛纳电影节海报公布

这是4月15日戛纳国际电影节组委会公布的今年电影节的海报。海报是以意大利已故著名导演费德里科的名片《八部半》的剧照为基础设计的。剧照主角为意大利已故知名演员马尔切洛·马斯特罗扬尼。《八部半》1963年曾在戛纳电影节主竞赛单元展映,后来获得美国奥斯卡最佳外语片奖,成为经典影片。

第67届戛纳国际电影节定于5月14日至25日在法国南部海滨城市戛纳举行。今年竞赛单元评委会主席由新西兰女导演简·坎皮恩担任。

(新华社发)

法网总奖金将涨10%

法国网球协会15日宣布,2014年法国网球公开赛的奖金总额将达近2502万欧元,相比去年增加10%。

法网赛会总监、法国网协总干事吉·伊瑟恩表示,今年法网奖金总额的明显增加是依据赛事最新的4年(2013年至2016年)奖金分配方案来决定的,在第一周比赛中遭淘汰的选手将获得更多的奖金。

根据今年的奖金分配办法,男单冠军和女单冠军的奖金都是165万欧元,比去年增加10%。在第二轮和第三轮被淘汰的选手的奖金涨幅分别为20%和25%,达4.2万欧元和12.5万欧元,而首轮即遭淘汰的选手也可以获得2.4万欧元。

2014年法国网球公开赛将于5月25日至6月8日举行。

(据新华社巴黎4月15日电)



构建和谐社区 创造美好家园

洛阳日报报业集团

广融之约·洛阳晚报第三届社区文化行 总第63站

周日(4月20日) 走进涧西区兴隆花园社区



读者商品特卖



现场名医义诊服务



现场精彩的文艺演出



现场精彩的文艺演出

订报送好礼

凡活动现场订报,送价值25元/瓶的银标小米黄酒一瓶(限前30名);

凡活动现场订报,送价值50元/张的秋沟景区门票2张(限前30名);

凡活动现场订报,均可免费参与订报抽奖活动。

现场订报抽奖,100%中奖:

- ★一等奖(2名):送价值3元/盒的阿新脱脂牛奶15盒+价值180元的和胃牡丹、天香湛露沁蕊花草茶一提;
- ★二等奖(5名):送价值3元/盒的阿新脱脂牛奶15盒+价值85元的暮雨清音一盒;
- ★三等奖(10名):送价值3元/盒的阿新脱脂牛奶10盒+价值19.8元的花草暮雨苦荞茶一盒;
- ★四等奖(20名):送价值6元的小米养生酒1瓶;
- ★五等奖(30名):送价值3元的五大连池矿泉水1瓶;
- ★纪念奖(100名):送价值2元的擦鞋巾一包。

地点:涧西区兴隆花园社区 活动热线:63217609 63232410

主办:洛阳市文明办 洛阳市创建办 洛阳市工商行政管理局 洛阳市房产管理局 洛阳市民政局 洛阳日报报业集团 洛阳市物业管理协会 洛阳市舞蹈家协会 洛阳市戏曲家协会 洛阳市杂技团

承办:涧西区珠江路办事处 珠江路办事处兴隆花园社区 洛阳日报报业集团读者俱乐部

特别鸣谢:河南广融中小企业产权交易有限公司 洛阳阿新奶业有限公司 洛阳村沽酒业有限公司