

书海观潮

给孩子一本好书,难吗

儿童图书出版红红火火,背后隐藏诸多问题不容忽视

我国有世界最大的儿童阅读市场。记者调查发现,近年童书出版红红火火,但潜力巨大的背后,诸多问题不容忽视。

繁荣

“家里这两个大书架都是我儿子的。”福州一位家长林荔宾告诉记者,他儿子才8岁多,已经买了几百册少儿图书。

“我们严格控制孩子看电视的时间,也不随便让她上网,而是坚持带她来看书。”另一位家长林国兴说,外孙女今年4岁,他最喜欢带她到福建省少年儿童图书馆。

“相对于其他类型的作家,儿童文学作家的书要出版基本没什么困难,市场需求量非常大。”中国作家协会副主席、中国作家协会儿童文学委员会主任高洪波说,前年我们做的《植物大战僵尸》系列读物出版8个月销售量就突破了500万册。中国知名的《幼儿画报》发行量从2000年的13万份猛增到现在的超过200万份。

国内出现了很多童书畅销作家和畅销作品,比如杨红樱的《马小跳》系列、曹文轩的《草房子》、沈石溪的动物小说系列、郑渊洁的《皮皮鲁》系列等,接受访谈的老师、家长大多对此表示肯定。

但陈效东也有忧虑:“图书品种越来越丰富,但优秀作家的原创能力有限,每年产量有限,所以真正优秀的作品不够多。郑渊洁、曹文轩、杨红樱等老牌作家仍在创作,但新人成长不够。很多名家只能挂名主编,质量不能保证。”

福建省幼儿师范高等专科学校中文讲师陈璐说:“现在社会比较焦虑,我很希望从小给孩子种下快乐的种子、幽默的种子,但国内童书这方面内容比较少,要么沉重,要么教化,很难令人满意。”

另外,陈效东担心网络作品带来的冲击。他说,现在儿童阅读面很广,纸质图书和网络作品都广泛接触,“但网络作品良莠不齐,作家没人把关,导致很多暴力、色情或者逻辑不通的内容泛滥,对少儿阅读影响比较大”。

隐忧

“很多家长给孩子买书时眼花缭乱,一本书有10多个版本,译者不同、价格不同、包装不同,也不知道哪个是最合适的。”福州教育学院副教授、海峡儿童阅读研究中心常务秘书长郭晓莹替家长们“叫屈”。

“现在图书出版市场良莠不齐。”林荔宾注意到,“有很多低品质的书,特别是那些摆在超市里面和学校门口小书摊的书,价格相对便宜,吸引了一些家长和孩子。”

目前国内580多家出版社,90%以上的出版社都在从事少儿图书出版,同质化现象非常厉害,很多出版社缺乏创作研发队伍,有些随意请些大学生就改编名著。高洪波认为:“少儿图书出版门槛太低,水平参差不齐。”

国内出现了很多童书畅销作家和畅销作品,比如杨红樱的《马小跳》系列、曹文轩的《草房子》、沈石溪的动物小说系列、郑渊洁的《皮皮鲁》系列等,接受访谈的老师、家长大多对此表示肯定。

突破

“童书市场泥沙俱下,大浪淘沙是一个过程,我们所能做的就是努力缩短这个过程。”高洪波说,近年来一些出版低端童书的书商已经慢慢意识到,只有出好书才能卖得好。现在出版社投放在销售流通环节上的多,而在研发方面付出少,需要通过市场推动改变这个局面。

“如果我们能进一步加大少儿阅读的推广力度,孩子越来越爱读书,眼光越来越高,这对促进童书市场的健康发展是很有好处的。”陈璐说。

“我们要对国内作家抱以期待,加以扶持。”郭晓莹说,“虽然有些作家急功近利,但也有些作家能沉下心来努力出精品。”

“很多以前优秀的作品现在依然可以打动读者,出版社最想做的是这种书。”陈效东说,像《宝葫芦的秘密》就是自己印象中比较优秀的作品,现在依然有很多人阅读。

(据《新华每日电讯》)



中国新闻出版网联合新浪网开展读者调查——

“80后”“90后”依然青睐纸质书

近日,中国新闻出版网联合新浪网开展“你会用手机读书吗?”——阅读习惯调查的网络投票,本次调查共设置9个参与话题,话题涉及传统纸质书阅读与新兴数字化阅读两大板块。此次调查共收到有效选票2255张,结果表明:大多数读者更喜欢阅读传统的纸质书,而在阅读电子书时更加喜欢使用手机终端。

从本次调查样本的数据来看,参与调查的对象主要为“80后”和“90后”,他们分别占样本人数的37%和46%。“70后”占样本人数的10%,其余为“50后”与“60后”。本次调查所采集的样本人群以学生、公司员工和企业职工、政府公务员和事业单位职员为主,所占样本人数的百分比分别是41%、29%和20%,其余人群为军人、农民和个体经营者。

至于纸质书与电子书的阅读习惯之争,本次调查结果显示,有60%的读者更喜欢阅读传统的纸质书,喜欢阅读电子书的读者仅为6%,两大人群的比例为10:1。由此可见,纸质书仍具有不可替代的优势,“80后”“90后”依然喜欢阅读纸质书,还有32%的读者则会根据需求选择。

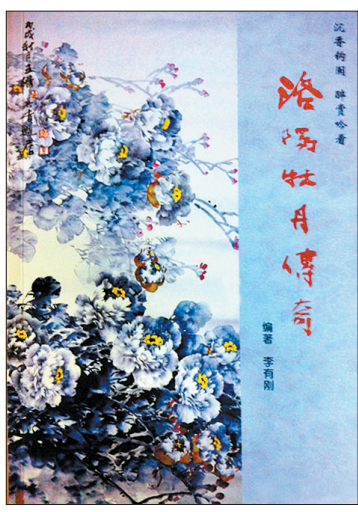
在阅读电子书时,手机成为读者首选和热捧的阅读终端(占样本人数的62%),其次为电子书阅读器(占样本人数的25%),只有8%的读者更喜欢使用iPad阅读,而使用PC端(个人电脑终端)进行电子书阅读的读者仅占5%。从目前市场上平板电脑的屏幕越来越小,智能手机的屏幕越来越大的发展趋势看,两种终端的界线越来越模糊,因此也有一种观点认为,今后这两种终端合一是一大趋势。

从读者选择阅读书籍的出发点来看,很大程度上根据个人喜好决定(占样本人数的33%)和来自朋友同事之间的口碑相传(占样本人数的21%),同时社交媒体的推荐在阅读中的作用也不容小觑,15%的调查对象会选择阅读社交媒体所推荐的书籍。从社交媒体的传播属性来看,微博和微信也是一个口碑传播的过程。

调查样本还显示,接近六成的读者每天的阅读时间在1至2个小时,三成以上的读者每周抽出一定的时间用于阅读。在阅读内容上,文学类和社科类图书更受大众青睐,有13%的调查对象只阅读专业图书,这也表明有些读者的阅读目的仅为学习专业知识。

从加大全民阅读的力度而言,44%的读者认为应该加大公益性图书馆的投入,27%的读者认为应出台更多扶持国内出版企业的政策,16%的读者认为应设立专门的全国性读书节日,还有13%的读者认为领导应带头参与读书活动并推荐图书。

(据《中国新闻出版报》)



牡丹饼为李治与媚娘牵线(上)

8

隋之后,洛阳在唐代仍然占据着重要的地位。唐高祖李渊建唐,都长安。太宗李世民即下令修葺洛阳城,号称洛阳宫,他曾三次来到洛阳,居住两年之久。唐高宗继位后,改洛阳为东都,广建宫室,与武则天长居在此。唐玄宗生于洛阳,又受禅继位于洛阳,后纳杨玉环为妃,更在洛阳长住下去。昭宗继位后,曾在宣武节度使朱温挟制下迁都洛阳。后昭宗被杀,哀宗又继位于洛阳。武则

天篡唐为周,称圣武皇帝,以洛阳为神都,达15年之久。综上,仅唐代先后就有六位皇帝以洛阳为都,前后30余年。

正因为如此,唐代,洛阳牡丹进入了生命的盛世。《异人录》载:“唐高宗宴群臣赏双头牡丹,赋诗。上官昭容云:‘势如联璧友,心是臭兰人。’”这双头牡丹出于洛阳,是何模样?周师厚《洛阳牡丹记》说:“双头红、双头紫,皆千叶花也。二花皆并蒂而生,如鞭子而不相连属者也。唯应天院神御花园中有之。”可见它是何等的奇异和美丽。所以在双头牡丹盛开时,唐高宗宴群臣吟诗观赏。上官昭容所云“心是臭兰人”中的“臭”,在当时按反其意作“香”解。

《撰异记》载:“开元中,禁中初种木芍药,即今牡丹也,得数本红紫浅红通白者,上因移植于兴庆池沉香亭前,会花方繁开,上乘照夜白……”前去赏花,并“命龟年持金花盏宣赐翰林学士李白进《清平调》辞三章”。唐玄宗“乘照夜白”去赏花,还带宫廷乐舞和诗人李白即兴吟诗,可见赏花的兴致是何等的浓烈。

《杜阳杂编》载:“穆宗皇帝殿前种千叶牡丹,花始开香气袭人,一朵千叶,大而红,上每睹芳盛,叹曰:‘人间未有’。”“每睹芳盛”都要发出

“人间未有”的慨叹,穆宗对牡丹的痴迷的确发自心底。由上可见,唐代的皇帝赏花真是昼夜不息,身心俱至,酒宴吟诗,痴迷不已,牡丹盛世的情景可见一斑。

再说唐高宗。唐高宗不仅喜爱牡丹,而且与牡丹有缘。大家都知道,唐高宗李治与他父亲唐太宗的嫔妃武则天的风流艳事,他与武则天的这桩奇姻孽缘,就是由牡丹饼牵线搭桥而结。区区一个牡丹饼怎么能后来的这对天皇天后作“媒”呢?

原来,牡丹饼(也称天皇饼、三皇饼)出现在唐代。唐代诗人杜牧在《月夜西苑会友人》中云:“紫月牵下银河水,明烛布上玛瑙台。牡丹不随东君意,成饼只送美人怀。”据说,牡丹饼采用新小麦粉和从牡丹花上采下的牡丹蜜做成皮,裹以牡丹花蕊、红枣、时鲜果肉之馅,做成盛开牡丹之状,味美可口,鲜丽诱人。牡丹饼有滋养调理之功,益体健身之效,所以成为宫廷中富贵吉祥之物和补体健身的美味食品。

牡丹饼与武则天的关系不绝如缕。唐代诗人李商隐在《赠婢》诗中云:“牡丹成饼何人事,传情媚娘运复来。紫饼本无覆天意,机缘才是人心阶。”李商隐的诗有何寓意?武则天与牡丹饼到底有着怎样的关系?



4 大厦将倾(上)

努尔哈赤后来统一女真各部的外在因素,是明嘉靖朝统治的衰落与腐朽。到努尔哈赤降生的时候,明王朝已经像一座柱斜梁倾的大厦,岌岌将要倒塌。明嘉靖朝的败落腐朽,主要表现在两个方面、四个焦点——外部的“南倭”与“北虏”和内部的“廷衰”与“边弛”。明王朝已经到了内外交困、四面楚歌的局面。

“南倭”与“北虏”拖得明朝兵民疲弊,府藏匿竭。“南倭”之患,明初以来,日甚一日。到嘉靖年间,千里滨海,同时告警。倭寇闯入,烧杀抢掠,许多城乡受到兵火的焚劫。明朝长期进行御倭战争,岁无宁日,重耗库藏。

“北虏”之患,正统之后,尤为剧烈。正统“己巳之变”与嘉靖“庚戌之变”,皇帝被俘,京师被困,声威大减,元气大伤。其时,“宣、大、山西有俺答诸部,陕西三边有吉能诸部,蓟、辽有土蛮及黄台吉支党”(《明神宗实录》第9卷),内中俺答成为嘉靖朝肘腋之患。仅在努尔哈赤出生的前后10余年间,蒙古兵屡犯京畿,京师五次戒严。“增兵为抵御俺答汗骑兵南犯,“增兵增饷,选卫修垣,万姓疲劳,海内虚耗”(《明神宗实录》第67卷)。

嘉靖二十九年(1550年)“庚戌之变”后,仅嘉靖三十年至三十六年,所发京边用银共3171万余两;其时“浙直以被倭,川贵以采木,陕宣大以兵荒,不唯诸军兴征发停格,即岁入200万之额且亏其三之一”(《明世宗实录》第456卷)。即每年实际岁入不过130余万两,支出却有450余万

两。尽管后来俺答纳款贡市,如万历二十一年(1593年)“天下财赋岁入还过400万,北虏款贡侵淫至今岁费360万,罄天下之财,仅足以当贡贖”(《明神宗实录》第262卷)。

“南倭”与“北虏”是嘉靖朝没落的重要外在因素;而“廷衰”与“边弛”则是嘉靖朝没落的重要内在因素。

“廷衰”与“边弛”使得明朝官疲兵弊,内朽外虚。嘉靖帝一意修玄,大兴土木,生活糜烂,败坏吏制。他好鬼神事,日事斋醮。道士邵元节投其所好,预宴奉天殿,受紫衣玉带,“拜礼部尚书,赐一品服”(《明史·邵元节传》第307卷)。道士陶仲文,起自管库,以符水祷祀见幸,“帝有疾,既而瘳,喜仲文祈禱功,特授少保、礼部尚书,久之,加少傅”,后加少师,仍兼少傅、少保,“一人兼领三孤,终明世,唯仲文而已”(《明史·陶仲文传》第307卷)。甚至罢官闲居10余年的原参议顾可学,自言能炼男女之尿为长生药,因得“超拜工部尚书,寻改礼部,再加至太子太保”(《明史·顾可学传》第307卷)。时人有“千场万场尿,换得一尚书”之谚(沈德符:《万历野获编补遗》第2卷)。



★作者:杉山正明(日)  
★出版社:中华工商联合出版社

《游牧民的世界史》

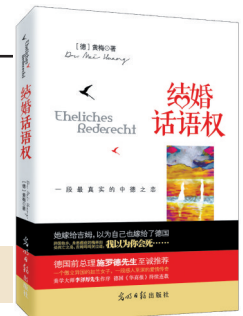
作者超越了以西欧、中国为中心的视野,在充分掌握欧亚各地区丰富文献资料的基础上,描绘出别开生面的游牧帝国与世界历史,将游牧民“野蛮入侵者”或“军事破坏者”的形象彻底颠覆。他用翔实的史料证明,从公元4世纪到14世纪的1000多年间,欧亚大陆舞台上真正的主角就是游牧民。游牧民的活动范围之广、活动速度之快是农耕者无法比拟的,而且他们生活朴素,注重贸易,提倡文化上的包容。正是运用这些优势,游牧民主导或引发了欧亚大陆在经济、政治、军事、文化等方面的诸多变革。



★作者:黄梅  
★出版社:光明日报出版社

《结婚话语权》

梅林是爱吉姆,还是爱吉姆会弹钢琴,还是爱有很多人会弹钢琴的德国?她对此一直很迷惑。尽管迷惑,她还是嫁给了吉姆。既然嫁了她就想将婚姻进行到底。有一点梅林不知道,就是这个世界的婚姻话语权已经在地决定了人的命运,所以她的跨国婚姻还是破碎了。这是一本传记体小说,以作者的亲身经历为故事来源,讲述了主人公梅林和吉姆一段真实的跨国爱恋,诠释了作者对爱情和婚姻、对不同文化下的价值观和婚姻观的认知和感悟。



公告 (八十二)

张荣卿位于洛阳市西工区凯旋东路80号2-2101号房产,房屋所有权证号:洛房权证字第X271312号。经洛阳市西工区人民法院民事调解书(2008)西民初字第1004号、洛阳市西工区人民法院执行裁定书(2009)西执字第51号、洛阳市西工区人民法院协助执行通知书(2009)西执字第51-1号)已执行给继承人张红斌、张洪全所有。因“房屋所有权证”(洛房权证字第X271312号)、“公有住房出售产权界定卡”(卡号:180818)未能收回,现依据《房屋登记办法》(建设部168号令)第41条之规定,将张荣卿所持的“房屋所有权证”(洛房权证字第X271312号)、“公有住房出售产权界定卡”(卡号:180818)公告予以作废。  
洛阳市住房保障和房产管理局