



于正新剧《宫锁连城》涉嫌抄袭琼瑶旧作《梅花烙》纠纷持续发酵

让“于抄抄”们收手 咋这么难

1 “抄袭”认定,没那么简单

面对前辈的斥责,于正以长微博的形式“真诚”地认为自己没有抄袭,“请相信这绝对不是巧合和误会,我们没有任何恶意借您的作品进行炒作,更不用说冒犯”。

法都是只保护表达,不保护思想。作者的思想只有在以文字、言语、符号、声音、动作、色彩等相对具体的表现形式表达出来,使他人通过感官感觉到它的存在时,才能够得到法律的保护。”他认为,完全可能存在一种故意利用著作权法不保护思想的“抄袭”,即通过高级的“改写”,使得作品看上去每个字都不一样,但其实表达的是同一个意思。

3 法律没辙,唯道德约束

在法律界人士看来,面对抄袭,现行法律有些“力不从心”——某种创意只有当申请了专利或者明确某种形式的保护时,才能受到法律保护。当然,这也是因为思想是人类共有的,被前人垄断了,后人的创作就没有了基础和空间。

孙益武坦言,即便抄袭者输了侵权案,他们今后也未必悬崖勒马,“我们假设,侵权案认定小段抄袭成立,抄袭者赔偿10万元。但维权过程旷日持久,在结果出炉之前作品早就播完了。因为这个事件的炒作,作品收视率大涨,制作方和

编剧多赚了100万元。你说抄袭者是赢了还是输了?总还会有抄袭者愿意冒这个险”。

当现行法律只能惩戒一小部分抄袭者时,真正能制约抄袭的,恐怕就只有道德了。美国芝加哥大学法学院教授理查德·波斯纳在名为《论剽窃》的著作中指出,在市场极为丰富、受众消费日益感觉疲劳的当下,文艺作品创作者的原创性就格外重要,从事创意相关工作的人应该为抄袭感到羞愧,因为抄袭会对原创性带来损失。(据《文汇报》)

▶ 相关链接

两剧剧情对比

《宫锁连城》

连生3个女儿的福晋再度怀孕,生下的还是女儿。为了保住自己正室的地位,她使出偷龙转凤的险招。若干年后,当年被送走的女儿长成一个善良又调皮的姑娘,名叫连城;被抱回家的儿子恒泰则年轻气盛。恒泰对连城渐生情愫,说服福晋让连城以丫头身份进府,并在新婚之夜抛下身为公主的妻子私会连城。公主发现两人的私情之后,百般折磨连城……

《梅花烙》

硕亲王府的福晋倩柔为了保住自己的地位,偷龙转凤,把自己的女儿送走,抱回来一个男孩取名皓祯。长大后的皓祯遇到倩柔的亲生女儿白吟霜,一见倾心,但他不能把吟霜接进王府,因为皇上已经赐兰公主给他做妻子,而他新婚5天都没有圆房。福晋知道了儿子的心事,冒险把吟霜接进王府做了丫头,不料却被公主知道了,把吟霜讨了去,日日折磨……

文化速览

梅振荣汪月清书画作品展开展

本报讯(记者 常书香 实习生 元媛)梅振荣汪月清书画作品展今日在市文化馆开展。

梅振荣,河南邓州人,1952年生,毕业于河南大学艺术学院,中国书画函授大学副校长,国家一级美术师。2008年,她创作的巨幅作品《盛世国风》被国际奥委会收藏;2010年,她被授予“中国十大创意金奖女画家”称号。

汪月清,河南新野人,1963年生,北师大中文系毕业,现为中国甲骨文研究会会员,河南省美术家协会会员,洛阳市国画院院长。汪月清潜心研究古文学,主攻甲骨文书法,其书写的甲骨文笔致豪放雄健,古朴典雅,结构疏放,布局自然。

本次展览共展出梅振荣汪月清国画和书法作品100余幅,展期10天,市民可免费观看。

京剧《强项令》今晚在洛上演

本报讯(记者 常书香 通讯员 王施展)作为文化部推荐优秀剧目洛阳展演月演出剧目之一,由国家京剧院排演的京剧《强项令》今晚将在洛阳歌剧院上演。

《强项令》是根据《后汉书·董宣传》编写的,讲述了东汉时期,性情耿直、为官清廉的董宣在湖阳公主面前怒斩其管家胡奴;颜面扫地的湖阳公主金殿奏本,欲治董宣大不敬之罪,但董宣宁折不弯,汉光武帝刘秀对其颇为欣赏,最终封其为“强项侯”的故事。

该剧所述故事发生在洛阳。今晚7点40分,国家一级演员、袁派花脸魏积军,国家一级演员黄炳强等众多京剧名家将为洛阳观众献上一道京剧“大餐”。

本周六免费电影等您看

本周六9时,由市总工会主办、市职工活动中心与河南科技大学第二附属医院联合举办的市总工会职工健康大讲堂第六期将在市工人俱乐部开讲,由河南科技大学第二附属医院呼吸内科主任、主任医师梁军主讲《雾霾天气我们如何应对》。讲座之后将免费放映电影《特殊身份》。

市民可凭本人身份证于本周四、周五8时30分至12时、14时30分至18时,至市工人俱乐部售票处免费领取两张电影票。(石蕊璞)

斯诺克世锦赛 丁俊晖再遭“一轮游”

中国选手丁俊晖21日在斯诺克世界锦标赛首轮中9:10不敌首次参赛的英格兰选手沃克斯利,无缘第二轮。

这也是丁俊晖继2007年和2012年后,第三次在世锦赛上首轮出局。他在8次参加世锦赛的历史中,最好的战绩是在2011年闯入半决赛。(新华社发)



丁俊晖在比赛中

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

肩挑希望 奔梦



中国网络电视台制 广东龙门 谭池作

源自1990 今朝更名
爱她,就读

生活导报 life

2013年12月31日,经国家新闻出版广电总局批准,创刊于1990年的《洛阳广播电视报》更名为《生活导报》。24年,不变的是永恒的河洛情怀,变的是为了更好地服务读者,服务滋养我们的河洛热土!

自此,《生活导报》作为洛阳日报报业集团旗下的一份全资子公司,将专注生活,高扬服务的旗帜,深入洛阳的肺腑,全力打造一份有温度的报纸、一份有爱心的报纸,为市民精心呈现洛阳优质生活读本,全心全意做洛阳人民的贴心小棉袄!

《生活导报》揭牌仪式已于3月29日盛大举行!全年52期,定价120元,零售每期2.5元。为回馈广大读者厚爱,庆祝更名成功,4月10日至24日,特联手“您身边的艺术品银行”河南洋华珍宝馆,请市民免费看经典大戏。30场大戏都是由河南省曲剧团、河南省豫剧二团、河南省越调剧团主演,演出地点在新区体育场南大门东南侧广场。文化盛宴,邀您共享!

服务专线:63355541