

穿过似水流年的牡丹印记

本报记者 郝洋 见习记者 陈曦 文/图

国民之花
牡丹记忆

从一千多年前唐代的牡丹纹饰器物,到明清建筑的牡丹砖雕;从流行不衰的“国民床单”,到如今缤纷新奇的牡丹创意设计……千百年来,牡丹作为富贵吉祥的象征,被一代又一代国人所喜爱、推崇,如今已成为家家户户不可缺少的“国民元素”。

推开时光之门,让我们一起追寻,牡丹在人们生活中代代传承的印记。

1 传承千年的牡丹元素

4月13日,千年帝都满城牡丹花香。在洛阳歌剧院,众人坐定,灯光渐暗,舞台上悠扬的笛声响起,一部明代大家汤显祖的经典作品正在上演。

身着印有牡丹花的戏服,头戴牡丹簪花,昆曲《牡丹亭》里的杜丽娘就这样娉婷袅袅地来到观众面前。一句“是花都放了,那牡丹还早”,百转千回,哪怕是听不懂戏的人,也被带进了那个缠绵悱恻的似水流年……

自隋唐以来,洛阳牡丹种植逐渐普及,这种花大如盘、色泽艳丽的植物迅速赢得人们的喜爱。且不说文人墨客笔下随处可见的牡丹,也不说诗词歌赋中对牡丹的溢美之词,单是生活中随处可见的牡丹元素,就足以说明,人们希望通过这种代表吉祥、富贵、繁荣的花,点亮生活。于是,一大批以牡丹为主题的艺术品应运而生。

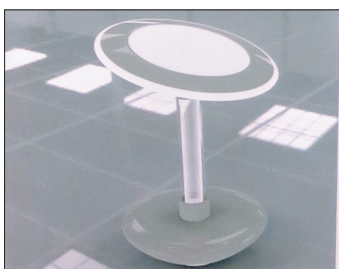
洛阳歌剧院东南几公里,一片翠柏郁郁葱葱,墙上的“忠义仁勇”几个大字夺人眼球,这里是全国重点文物保护单位——关林。牡丹文化节期间,不少赏花客还会来这里拜谒关公,祈求平安、富足、仁义、诚信。

而在建于明代万历年间的关林大殿和二殿,你不用费劲就能找到牡丹的印记。大殿正门上雕刻有双龙牡丹图,东门的两扇门板为双凤牡丹图;二殿正门门板下部的长方形木框中有三枝牡丹,每枝各有一个蓓蕾和一朵怒放的花,其间,凤凰回首,与花相映成趣。

在洛阳,关林的牡丹木雕只是古代牡丹元素应用的一个缩影。从唐代的牡丹纹饰三彩壶,到宋代的牡丹壁画,再到清代的“凤穿牡丹”瓷盘,“国民之花”以其独有的魅力,传承千年。



“国民床单”



牡丹公共座椅(设计图)



牡丹创意耳机(设计图)



牡丹创意包装

2 代言幸福的牡丹婚品

4月的第一天,春意盎然,这天也是孟津县平乐镇金村郭双娥的小孙子满月的日子。按照当地的习俗,众多亲朋好友前来祝贺,除了塞给孩子的红包,还送上诸多祝福之词。此时,小孙子正在里屋床上的襁褓中酣睡,身下淡粉色的床单上那朵牡丹花,很引人注目。

说起这条床单的来历,今年59岁的郭双娥未言先笑,笑容饱含对往事的感慨。她说,这条印有牡丹花的床单是她结婚时为数不多的嫁妆之一,一直留到今天,仍在使用。

郭双娥介绍,那是1976年,当时家里很穷,新房是间不足10平方米的土坯房。结婚的时候除了两床被子,就是这张

床单。“结婚就想图个吉利,牡丹代表着吉祥如意幸福,可当时这条床单实在很难弄到。”她说,当时还是计划经济时代,买床单不用钱,而需要布票。为了买到带有牡丹花的床单,郭双娥的父亲用半架子车小麦跟别人换了一张布票,买到了这条床单。

“那个年代,婚姻都是媒人介绍,在结婚前,我跟男方都没正式接触过,只知道隔壁村有这个人。”郭双娥说话时始终带着浅浅的笑,虽然双方此前几乎没有见过面,但他们的婚姻经历38年风风雨雨,幸福至今。

幸福就在平凡处,就像那张印有牡丹花的床单,虽在岁月里变得陈旧,但依然花开正艳。

3 “国民床单”的牡丹烙印

岁月能带走一切,更能让人明白一件事物的价值。郭双娥并不知道,她用了几十年的那张床单,就是近年被网友热议的“国民床单”。

2012年的一天,一条微博照片里的床单引起了众多网友的关注,有意思的是,大家的回复几乎如出一辙:“这条床单,我家里也有!”于是,“国民床单”之名不胫而走。而要探寻它的由来,得把时空定格在1935年的上海。

据上海市档案馆资料记载,当年,企业家项立民在一个不起眼的弄堂里开设了一家仅有8名雇工的小厂,仅有1台人力毛巾木织机和1台人力被单木织机,能生产简单的毛巾、被单。谁会想到,“国民床单”就在这样一个简陋的小厂中孕育成长。

那个风雨飘摇的年代,在中国,上海可谓时尚的前沿。无论是旗袍上的牡丹图案,还是当时上海剧院最有名的六花旦的牡丹艺名,抑或是上海卷烟厂的牡丹牌香烟,无不凸显牡丹已成为时尚的代名词。

1937年,上海“八一三”事变爆发,这家小厂被迫停产;1945年,该厂恢复生产。作为该厂的主打产品,“国民床单”风靡一时。它采用与普通床单不同的特殊工艺,以纱线交织,有牡丹逼真、色彩鲜艳、结实耐用、久洗不坏等特点,新中国成立后成为家家户户的必备床上用品。在二十世纪七八十年代甚至“一单难求”。

“国民床单”已成为一个时代的烙印,带给人们的是会心一笑的温暖。

4 走向未来的牡丹创意

4月的第三个双休日,洛阳会展中心人头攒动,参观者徜徉在新奇思想的火花中——这里正在举行2014中国·洛阳第二届创意设计大赛。

在这些颇具想象力的产品中,牡丹依旧是设计者偏爱的元素:用牡丹提取物制成的面膜、洁面乳,体现牡丹造型的手机壳、景观灯、书架,还有根据牡丹怒放所设计的公共座椅……

说起牡丹公共座椅,这件最终获得大赛铜奖的作品的的设计者年仅21岁,她就是河南科技大学艺术与设计学院大三学生刘钊恒。

“我是开封人,还记得来洛阳上学的第一个学年,和同学们一起去公园看牡丹花,当时就被它吸引了——怎么能开得这么大、这么艳丽、这么好看!”刘钊恒说,从那以后,牡丹给她留下了深刻的印象,而她的设计作品也都留下了牡丹印记。

去年,刘钊恒根据洛阳人爱喝汤的习惯,设计出自己的第一件作品——汤碗。碗的断面,仿照了《簪花仕女图》中人物造像的面部曲线,而当汤尽露底,一朵牡丹花映入眼帘,“寓意碗底留香”。

今年,刘钊恒结合牡丹盛开的形状,设计了这款牡丹公共座椅。到了夜晚,通过太阳能电池储存的电源,座椅下方的LED灯在地上投射出一朵盛开的牡丹花,让人如坐花蕊。大赛主办方专家的点评是:作品充满现代感,环保实用,并在设计细节上融入洛阳牡丹元素,体现了地域特色。

从宫廷装饰到百姓枕边,再到创意设计……时光荏苒,牡丹早已成为一股深入国民内心的力量,经风雨,历沧桑,迎未来。

而在洛河之滨,这朵花与这座城市已热恋千年,还将携手走向美好、灿烂的明天!

Wengye 恒野 河南恒野 农牧股份有限公司 金融服务有限公司 社会养老基地筹备处

2013洛阳经济年度人物宣传评选活动

上榜名单公布

经市委、市政府批准,洛阳市发展和改革委员会、洛阳市人民政府国有资产监督管理委员会、洛阳市工业和信息化局、洛阳市人民政府金融工作办公室、洛阳市科学技术局、洛阳市农业局、洛阳日报社、洛阳市工商业联合会、洛阳市企业联合会联合举办的2013洛阳经济年度人物宣传评选活动经公示,现将上榜名单予以公布。

2013洛阳经济贡献显著企业

中国船舶重工集团公司第七二五研究所

2013洛阳最具影响力(诚信力)金融(保险)企业

中国银行股份有限公司洛阳分行
中国建设银行股份有限公司洛阳分行
洛阳银行股份有限公司
中信银行股份有限公司洛阳分行
中国人民财产保险股份有限公司洛阳市分公司
中国人寿保险股份有限公司洛阳分公司
中华联合财产保险股份有限公司洛阳中心支公司

2013洛阳最具实力(活力)产业集聚区

洛阳市石化产业集聚区
洛阳高新技术产业集聚区

2013洛阳最具发展潜力创新企业

中信重工机械股份有限公司
南车洛阳机车有限公司
洛阳单晶硅有限责任公司
洛阳铜宝冶金设备有限公司
洛阳国润管业有限公司
洛阳隆华传热节能股份有限公司
洛阳东大科技产业园有限公司
洛阳市大一物流有限公司
洛阳隆达房地产开发有限公司
洛阳康耀电子有限公司
河南广融实业(集团)有限公司
洛阳大唐官窑瓷业有限公司
河南华仕途新型材料有限公司

2013洛阳最具发展力现代农业企业

洛阳佳嘉乐农业产品开发有限公司
洛阳伊众清真食品有限公司
洛阳奥达特食用菌技术开发有限公司
洛阳春华秋实农林科技股份有限公司
洛阳市光瑞农业科技有限公司

2013洛阳最佳品牌奖项

龙门一号
(2013洛阳最具品牌价值楼盘)
洛阳餐饮旅游集团有限公司
洛阳天府火锅饮食服务有限公司
(2013洛阳最受市民喜爱的特色餐饮企业)
洛阳建业凯旋广场
(2013洛阳最佳购物广场)
洛阳市妇女儿童医疗保健中心
(2013洛阳最具社会责任感医院)

2013洛阳最具影响力企业领袖

万基控股集团有限公司董事长 王清凯
河南恒野农牧股份科技有限公司董事长 赖建彬
民生药业集团有限公司董事长 徐海照
河南雅香楼食品服务有限公司董事长 褚汉生
洛阳市精神卫生中心院长 徐健康
生命人寿保险有限公司洛阳中心支公司总经理 黄建军
上海浩亚达金融信息服务有限公司董事长 丁春桥

排名不分前后

联系电话: 63232419