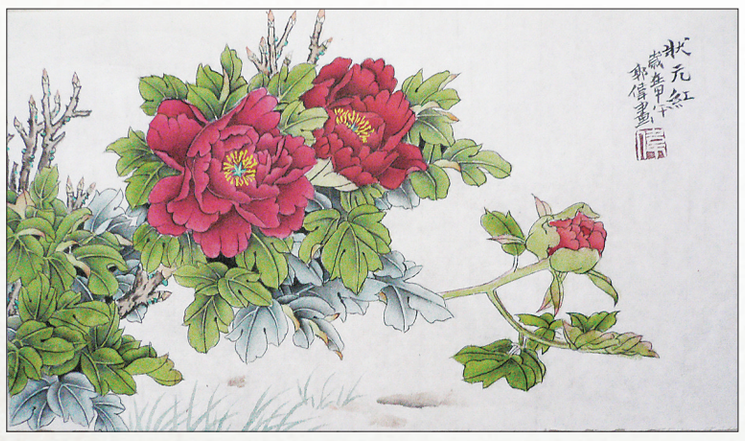
河洛广记

奇葩初绽状元家

——牡丹珍品状元红

□郑贞富

核心提示 状元红是牡丹传统名贵品种,千瓣红花,出自北宋洛阳吕蒙正宅院。周师厚《洛阳牡丹记》等文献,对状元红牡丹有详细描述,它是千叶深红色。色类丹砂而浅,叶末梢微淡,近萼(è)渐深,有紫檀心,开头可七八寸。其色甚美,超越众花之上,又因其出自状元吕蒙正家,故洛人以状元红呼之。吕蒙正,字圣功,洛阳人。宋太平兴国二年(公元977年)状元,曾三度拜相,谥文穆。吕文穆园是《洛阳名园记》记载的著名园林之一。



郭伟 画

1 破窑门前一奇花

吕蒙正,字圣功,生于后晋出帝开运三年(公元946年)。少年时,吕蒙正与母亲生活非常困苦,但是他发愤读书,欲博取功名。今偃师还有吕蒙正读书的窑,传为吕蒙正读书处。

关于吕蒙正的早期生活传说很多。元代杂剧家王实甫有《吕蒙正风雪破窑记》的杂剧,写吕蒙正穷愁潦倒到靠搠(shuò)笔为生,赶斋度日,还遭羞辱。在上巳节(汉民族传统节日,俗称三月三)的牡丹花开之时,洛阳刘员外的女儿刘月娥抛球招赘,打中了吕蒙正,刘员外企图毁婚,刘月娥执意不从,于是夫妻两人被赶到寒窑度日。

这个故事虽然是虚构的,但是吕蒙正寄居寺院,赶斋度日,确有其事。《邵氏闻见录》说,吕蒙正曾客居龙门利涉院士室读书,一天见有卖瓜的,但无钱可买,非常郁闷。后来在做西京留守时,在洛阳城东南建园林,下临伊水建个亭子,名字叫"噎瓜亭",表示不忘贫贱。

吕蒙正从龙门寺院移植一株牡丹,种在他住的破窑前。宋太平兴国二年吕蒙正中状元,归乡省亲时,见到破窑前的牡丹开出的红花如状元的红袍子一样,人们称其为状元红。

后来吕蒙正三度为相,退休后回到洛阳,他的宅院广种花木。吕家雇佣的花工,名叫张八,专门培植状元红。吕蒙正去世后,张八租安国寺的荒地,建立状元红繁育基地,到宋熙宁元年(公元1068年)春,状元红进入花市。周师厚的《洛阳牡丹记》载,状元红"今流传诸圃甚盛,龙岁有此花,又特可贵也"。

2 东园引进状元红

东园本来是一片药园,文彦博购买后,成为一处私家园林。因地处洛阳城东墙外,故称东园。当时城东有大片水面与东园相连,水面上常有一小舟泛波荡漾。园林东筑有"渊映""溪水"二堂,水面有其倒影,仿佛两堂倒置在水中一般。离北向西一里多,还有"湘肤""药困"二堂,与"渊映""溪水"二堂相照应。

文彦博进士出身,封为文潞公,任相50年,辅佐四代皇帝,声望较高,退休后,居住在开满牡丹的东园。文彦博喜欢状元红,西京留守就赠给他几株,同时赠送了姚黄、左紫,他命人种于园中。

文彦博曾与司马光等13人,组成了"洛阳耆英会",饮酒赋诗,议论天下大事。东园常是他们聚会的去处,他们的诗作被洛阳人传诵一时。文彦博的《诗谢留守王宣徽远赐牡丹》载:"姚黄左紫状元红,打剥栽培久用功。采折乍经徽雨后,缄封仍在小奁(lián)中。勤勤赏玩倾兰醑(xǔ),漠漠馨香逐惠风。犹恐花心怀旧土,戴时频与望青嵩。"道出了姚黄、左紫、状元红等名贵牡丹在园中栽培之不易。

3 "戴花刘使"赋新词

有"戴花刘使"之称的是北宋洛阳人刘几。刘几本是文官,进士及第,曾被范仲淹看中,招至手下。但他天生豪放、慷慨爽直,颇有将帅之才。他任保州知府期间,一天晚上,大宴宾客,喝酒至夜半时分,忽然有人报告,说军队中有士卒兵变。

在这万分紧急之时,刘几神态自若,一边纵情豪饮,一边与众宾客做"戴花"之戏。宋代无论皇帝对新科进士的赐宴,或者是同僚、好友聚饮,均有"戴花"之好,即让每一位宾客都在帽子上插上牡丹花,这就是"戴花"之戏。刘几猜拳行令的声音一浪高过一浪,表面上是毫无戒备的样子。暗地里,他则悄悄安排人分头抓捕。不久,闹事者被悉数捕获,刘几依然不动声色,继续与客人痛饮,直至通宵达旦。第二天,当参加晚宴的宾客听说曾有兵变时,都不禁大惊失色,暗暗赞叹刘几的沉着与机敏,个个对他佩服得五体投地并送他一个"戴花刘使"的雅号。

宋熙宁六年(公元1073年)春,刘几退休回洛,西京留守请其参加万花会,当一群舞女捧出状元红时,刘几非常高兴,现场谱写了一首长篇歌词《花发状元红慢》,词中称状元红是"娇姿嫩质、冠群品、倾城倾国,千素万红尤奇特"。他亲弹丝竹,由歌女当场演唱新词,一时被传为佳话!

刘几结庐嵩山玉华峰下,自号"玉华庵主",将状元红也种植在这里。花开时节,与文士们继续做"戴花"之戏。

4 巧移倾国无双艳

北宋末年,状元红开始广植于全国各地。南宋与金国对峙时期,金朝的都城燕京,以状元红为花王;南宋的四川,也以状元红为花王。

金正隆二年(公元1157年)春,金朝开科取士,皇帝在御苑牡丹花丛前宴请新科进士们,称状元红为花王,命进士们各以《应制状元红》为题赋诗一首,太原人郝俣咏道:"仙苑奇葩别晓丛,绯衣香拂玉炉风。巧移倾国无双艳,应费司花第一功。天上异恩深雨露,世间凡卉谩铅红。情知不逐春归去,常在君王顾盼中。"赞状元红"倾国无双",是花神司花的功劳,世间那些平凡的红花,怎能比得上状元红这样独占天恩的富贵之色呢?

南宋陆游的《天彭牡丹谱》载,状元红,天姿富贵,为牡丹之冠。范成大的《蜀花以状元红为第一,金陵东御园紫绣球为最》载,四川牡丹中,以状元红为花王,在南京以紫绣球为花王。

人们认为状元红很吉祥,在南宋都城杭州,人们往往相赠状元红。黄庭坚的《谢王舍人剪送状元红》载:"清香拂袖剪来红,似绕名园晓露丛。欲作短章凭阿素,缓歌夸与落花风。"状元红在明代后期传到曹县,亳州人薛凤翔又将其从曹县传到亳州。薛凤翔,生于明万历年间,曾为鸿胪寺少卿。出身名士世家,于亳州城郊建常乐园、南园,将状元红等名品牡丹移植园中,亳州有牡丹自此始。

好来历在核心产品上取得突破

无明矾纯红薯粉条研制成功 原生态蜂蜜呼之欲出

豆腐汤里放粉条、素包子里放粉条、炖菜里面放粉条、火锅里面涮粉条,扁剁、假海参也少不了粉条……洛阳人会做粉条菜是出了名的。

然而,明矾问题一直困扰着粉条类制品的安全。

好来历·洛阳优质生活必需品保障平台诞生以来,一直专注于红薯粉条的纯度和安全。经专家团队和企业家的共同努力,我们相继在河南著名特产"禹县粉条"的原产地禹州市和豫西山地红薯粉条的主要产地宜阳县,研制成功了无明矾纯红薯粉条。

利用明矾作膨大剂生产红薯粉条,由来已久,甚至很多人还把这种方法奉为传统工艺。实际上明矾的主要成分是水和硫酸铝钾,而硫酸铝钾中的铝是人体中不需要的且不能被人体完全代谢,同时是老年失智症的主要诱因。

因此,国家明令禁止在粉条加工中使用明矾(详见GB2760-2011),同时规定在粉条中铝的残留量不能超过每千克100毫升。

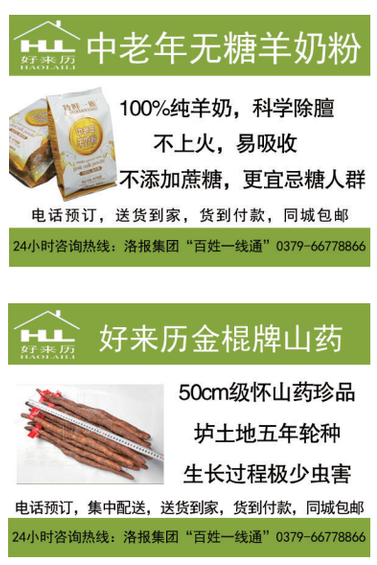
在专家的指导下,好来历无明矾纯红薯粉条系列产品,把纯天然营养物海藻酸钠作为明矾替代品(起膨大作用),既保证了粉条的良好膨大性又增加了其营养成分。

对于蜂蜜,好来历也一直在寻觅。根据GB14963-2011之规定,提取了营养成分的蜂蜜、加入了蜂蜜之外的任何物质的蜂蜜,都不能再被作为蜂蜜销售,换句话说"蜂蜜除了物理过滤是不能被加工的"。

我们依照国标,终于找到了两个最好的合作伙伴:位于宜阳灵山附近的中华土蜂合作社,年近八旬、放蜂56年的尤守智老人。

前者为我们提供了中华土蜂百花蜜,尤守智老人家族为我们提供选择性蜜源产品(洋槐花蜜、枣花蜜、荆条花蜜、野菊花蜜等)。

综合各方建议,我们决定每次取蜜(就是把满含蜂蜜的蜂巢放在手摇离心机里摇动,蜜就流了出来)都请两位市民去现场作为见证人,蜂蜜运回到好来历原生态蜂蜜分装车间立即分瓶包装。

第二天,一瓶瓶带着市民代表出具的《原生态蜂蜜见证书》的蜂蜜,就会被派送到千家万户。

(谢娜娜)