



深入开展党的群众路线教育实践活动

“焦书记这人对群众实在得很”

焦裕禄精神在尉氏大地传承不息

《汴梁晚报》记者 安娟娟

核心提示

焦裕禄离开尉氏已经50余年,但尉氏人民对焦裕禄的怀念从未停止。《焦裕禄一生》作者杨长兴说:“焦裕禄精神是尉氏人民的宝贵财富,是尉氏文化的重要内涵,也是发展尉氏经济、构建和谐尉氏的精神源泉之一。”

连日来,记者感受到了焦裕禄精神在尉氏大地上生生不息的传承。

1 焦裕禄的事迹和精神在尉氏流传至今

在这次采访中,72岁的杨长兴老人一直陪同。

1998年冬,杨长兴在门楼任村任队长搞农村改厕改水工作。一天中午,他听见几个晒暖的老人在说焦裕禄的故事,一问得知,这几位是焦裕禄在尉氏工作时培养的民兵、农会主席和团员。

“焦裕禄的精神鞭策着我去深入采访。随着采访的深入,我越来越感觉到有必要把这段历史挖掘出来,于是就进行了抢救性的调查、记录和梳理。”强烈的历史责任感,驱使杨长兴到蔡庄、南曹、大营、大桥、门楼任、张市、庄头、申庄、席苏等村镇,先后采访了19位与焦裕禄一起工作、生活过的老干部、老党员、老农民,收集了

不少群众中流传着的焦裕禄的故事。

在杨长兴的努力下,焦裕禄为村民担水的水井被完好地保存下来,不少与焦裕禄合影的老照片被收集上来,焦裕禄在尉氏的很多文史资料、实物被发现。杨长兴与人合作出版了《贾鲁河畔英雄歌——焦裕禄在尉氏纪实》和《焦裕禄一生》两本书。2012年,焦裕禄干部学院把尉氏作为教学点之一,将《焦裕禄一生》作为教材,并在每期培训时安排一天在尉氏教学。

无论是在乡村,还是在尉氏焦裕禄事迹展览馆,或是在机关单位,一个个关于焦书记的故事在流传,焦裕禄精神深深感染和激励着尉氏人民。



《焦裕禄一生》作者杨长兴

2 在尉氏焦裕禄事迹展览馆里涤荡心灵

5月9日下午,记者一行走进尉氏焦裕禄事迹展览馆,里面已站满来自尉氏县审计局的工作人员。他们一边仔细观看图片资料,一边屏气凝神地听着讲解,有人用手机将焦裕禄的事迹材料拍下,有人拿出笔和本埋头记录。

尉氏焦裕禄事迹展览馆于今年4月25日对外开放,至今已接待各界人士近万人次。展览馆展出图片77幅、实物近20件,共设3个展室。第一展室为“焦裕禄同志生平”,28幅珍贵图片介绍了焦裕禄光辉的一生;第二展室为“在尉氏这片热土上”,34幅图片介绍了焦裕禄在尉氏工作6年半,从一名战士成长为县

级领导干部,为尉氏人民呕心沥血谋福祉的事迹;第三展室为“永远的丰碑”,15幅图片介绍了焦裕禄精神不断得到弘扬,焦裕禄成为全国党员干部学习的楷模。

前一批参观者刚走,又来了20多名尉氏县城管局的工作人员。“我才知道焦裕禄曾在尉氏工作、生活这么长一段时间,站在榜样曾经工作过的地方,我深感光荣,同时更认识到自己的不足。”前来学习的基层干部感慨良多。尉氏县党史办主任崔春平说:“焦裕禄的伟大是一点一滴的日常工作积累的,他的伟大在于他时时处处为群众着想。”



王小妹接受采访

3 “一辈子都按照焦书记的话去做”

“王小妹十六岁,犁地耙地她都会,大家都学王小妹,不畏艰苦不怕累,争当青年先锋队。”1950年,焦裕禄编写的顺口溜,让一个普通农家丫头成为尉氏县乃至河南省的典型。5月9日下午,记者在尉氏县城见到了今年已80岁的王小妹。

“我一辈子都按照焦书记的话去做,走群众路线,时时处处为群众着想。”说起焦裕禄,王小妹声音洪亮。王小妹回忆说,1952年,她被调到团县委工作,上任第一天,焦裕禄就谆谆告诫她:“王小妹同志,你是党培养的干部,不要在工作上比吃穿,要在工作上比贡献,不要忘记自己是贫苦农民的女儿,不要脱离群众。”

王小妹将焦裕禄的话深深地烙在

心里。1959年,时任蔡庄公社团委副书记的王小妹在蔡庄一队一队驻地,由于饲料粮流失,生产队的耕牛瘦得下不了地,王小妹就住在饲养室,把饲料粮一粒不剩地喂到牛嘴里。1971年,王小妹带领群众到开封市拉氨水上麦地,当年小麦大丰收。来到生活极度贫困的水台大队工作后,王小妹两个月没睡过好觉,千方百计思谋着要将群众的生活水平搞上去。“焦书记说过,群众是天,我们是地,没有天哪有地?”

王小妹回忆说:“焦书记这对群众实在得很,从不说大话、空话。我至今记得焦书记的教导:扎扎实实干事,堂堂正正做人。我这辈子干的工作,都是按照焦书记的指示做的。”

图为《汴梁晚报》记者 李克君 摄



沿着焦裕禄的足迹

大型系列报道

五省六市报纸联动推出

督要“严” 导要“实”

——五谈“真抓实干、较真碰硬”推进教育实践活动

洛平

教育实践活动能否取得实效,督导是关键一环。

所谓督导,就是既要督查又要指导。只督不导,督便没了方向;只导不督,导便少了力度;不督不导,那便成了“摆设”。想要不辱使命,督导组就要把握好“督”与“导”的关系,从“严”做好督查,从“实”做好指导。

督要“严”,即强化规则导向,从严要求做好督查工作,坚持严字当头,以严的标准、严的措施、严的纪律,对教育实践活动的每一个环节都督导到位、严格把关,抓住关键不撒手、突出重点不放松;导要“实”,即强化问题导向,从实际出发做好指导工作,坚持把中央精神对接各单位的具体实际,有针对性地提出意见建议,帮助找准需要解决的突出问题。

开展教育实践活动,把该做的事情做实、把不该做的事情管严非常关键。督导工作能不能严格标准、落到实处,是活动是否深入的风向标。一种不良做法得不到制止、一次走过场得不到纠正,都可能引发“破窗效应”,影响教育实践活动的实效,更可能引发“信任透支”,隔膜党与群众的血肉联系。

对洛阳而言,既然决心把教育实践活动作为破解深层次矛盾的突破口、根治作风顽疾的切入点、实现跨越发展的最佳契机,就更应在督导上较真碰硬、严督实导,从而传导外部压力、激发内生动力。

客观地讲,我市的活动督导开局不错,做到了学习到位、进驻到位、动员部署到位、措施细化到位、沟通到位、材料把关到位、民主评议到位、个别谈话到

位,为活动开展打下了良好基础。但中央、省委的更高层次,群众的更多期待,都需要洛阳有更多回应,对教育实践活动要督得更“严”、导得更“实”。

督查求“严”,就要不当“老好人”,敢做“黑包公”。

坚持把严要求贯穿活动各环节,严把活动进度关、质量关,不打折扣,不搞变通,思想认识不提高的不放过,查摆问题不聚焦的不放过,自我剖析不深刻的不放过,整改措施不到位的不放过,群众不满意的不放过,该“补课”的“补课”,该“回炉”的“回炉”。

指导求“实”,就要找准“切入点”,不搞“一刀切”。

紧抓一把手这个关键,督促他们以身作则,真正把自己摆进去,层层传导压力;坚持开门督导、倾听民声,切实解决所督导单位的“四风”突出问题、群众反映最强烈的问题;督促被督导的地方和单位,在规定动作做到位的基础上,结合自身实际,积极探索自选动作,避免“大锅饭”“一锅煮”。

督要“严”、导要“实”,才能将活动开展推向新境界,让作风改进取得新成效!



政务要闻

■ 5月12日是汶川地震六周年,也是我国第六个“防灾减灾日”。昨日上午,我市在各县(市)区开展防灾减灾宣传活动。副市长郭宜品等参加活动。(申利超)

我市公示第四批“非遗”推荐项目

本报讯(记者 常书香 通讯员 李晓霞)我市第四批市级非物质文化遗产名录推荐项目名单,已经专家评审委员会评审,今日起开始公示。

去年7月,市文广新局开展了第四批市级“非遗”项目的申报和评审工作。按照申报条件和相关标准,市文广新局、市非物质文化遗产中心组织专家对53个项目进行认真评审和认定,初评出45项为第四批市级非物质文化遗产代表性项目建议名单(其中,5项为市级“非遗”项目的扩展项目),现向社会公示,公示期为2014年5月13日至2014年6月11日。(见下表)

凡对该推荐项目名录有意见者,请及时以书面或口头形式向市文广新局或市非遗中心反映。市文广新局地址为:洛阳新区党政办公大楼10楼1004室;电话:63919715;电子邮箱:lywhjwhk@126.com。市非遗中心地址为:洛阳市中州中路298号;电话:64853528;电子邮箱:lyfeiyizhongxin@163.com。

第四批市级非物质文化遗产代表性项目建议名单(共40项)

一、民间文学4项
养子沟与梨花教子的传说、情侣石的传说、黄河故事、李贺的传说

二、传统音乐2项
河洛响器、十盘

三、传统舞蹈2项
老城排鼓、跑阵

四、传统体育、游艺与竞技2项
武当壬九门武术、意拳

五、传统美术2项
李氏彩塑、会圣官石砚雕刻艺术

六、传统技艺14项
李龙锡小米黄酒传统制作技艺、西画烧制技艺、洛阳丸子汤制作技艺、唐白瓷烧制技艺、糊色制作技艺、白马寺金器制作技艺、老龙门农家芝麻糕干饼制作技艺、洛宁竹编技艺、横水瑞莲卤肉肉制技艺、裴师傅月饼制作技艺、王记烧鸡制作技艺、老雍阳面食制作技艺(浆面条)、韩城羊肉汤烹饪技艺、洛阳铲锻造技艺

七、传统医药13项
马丹阳十二星针、沈存善中医烧伤专科、五更太平丸制备工艺、西关毛氏膏药、三槐堂中医内科、李氏针灸、李氏中医针灸、新庄王氏鹤龄堂中医内科、郑氏中医外科、孟津传统活血接骨止痛膏、春德堂通络散制备工艺、易筋经导引术、谷氏积善堂传统疗法

八、民俗1项
鲍氏祭祀

市级“非遗”项目名录扩展项目建议名单(共5项)

一、民间文学1项
刘秀的传说

二、传统美术4项
刘爱弹剪剪纸、刘心牡丹纸雕、杨氏宣纸雕刻、孟津民间剪纸

道北路办事处架起“党群连心桥”

本报讯(记者 孙自豪 通讯员 石智卫)地处城乡接合部的老城区道北路办事处,通过实施“党群连心桥”工程,把办事处和社区这一连接党和民心的桥梁和纽带,进一步拓宽和延伸,受到群众好评和媒体关注。昨日,洛阳电视台《政府与百姓》栏目“走进”道北路办事处,剖析“党群连心桥”背后的意义。

“党群连心桥”工程,又称“65311”服务工程,即依托六大平台、组建五支队伍、强化三类服务,突出一个特色、实现一个目标。六大平台即社区服务中心、帮扶救助中心、网络管理中心、矛盾纠纷调处中心、日间照料中心和群众文化活动中心。五支队伍即社区帮扶队伍、网格社工队伍、“五老”队伍、物业服务队伍和文艺宣传队伍。三类服务即公共服务、社会服务和志愿服务。一个特色即各社区根据本辖区资源优势、居民需求和工作重点,对本社区的服务方向进行特色定位。一个目标即通过提供全方位、多角度和分层次的服务,实现居民群众满意和辖区社会和谐稳定。

今年以来,该办事处在集中办公、直接服务群众的窗口单位实行首问负责制,推行一站式服务,一次性告知服务、微笑服务、限时服务,尤其对行动不便的高龄老人、残疾人、危重病人、异地急办等特殊服务对象和事项,一律变柜台服务、坐等服务为预约服务、代理服务、上门服务。