

书海观潮

今天,读书人为何少了?

近期出炉的2014国民阅读调查数据显示:2013年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.77本,远低于韩国的11本,法国的20本,日本的40本,以色列的64本;人均每天读书13.43分钟。我们是不是该问问自己:多久没读书了?为什么不读书?

1 “没时间读书”:时间去哪儿了?

“哪有时间读书啊?”提起读书,北京一位在某国企工作的陈女士如梦初醒,“好长时间没读书了。每天上班忙工作,下班忙家务、忙孩子,有点时间基本就是用手机刷刷微博,聊聊微信,看看新闻,玩玩小游戏。”

“没有时间”似乎是很多人不读书的原因。除了正常的工作生活,真的就留不下一点时间读书?时间都去哪儿了?

最新调查显示:成年人平均每天读报15.50分钟,比上年减少3.41分钟;每天读书13.43分钟,减少1.95分钟;每天阅读期刊10.05分钟,减少3.14分钟;每天上网50.78分钟,增加4.01分钟;每天手机阅读21.70分钟,增加5.18分钟。

而对很多人来说,一天上网的时间远不止50分钟。“每天有四五个小时泡在网上,也不知道在网上干什么了,四处逛逛,随便刷刷,时间就过去了。”在北京一家机关工作的张兰说。

对于在某民企工作的孙小姐来说,没有时间是一个原因,“主要是没心情”,因为“阅读需要静下心来慢慢享受,可是想想没完没了的工作,哪有一点点读书的闲情逸致。”

“没有时间只是个借口吧,主要还是没兴趣,每天要考虑的现实问题太多了,有空也只想上网娱乐一下。”80后白领王丽也许说出了大多数人的心声。浮躁的社会、生活的压力,让读书已经慢慢淡出了很多人的精神生活领域。

2 “书太贵了”:书成了奢侈品?

“我喜欢读书,可是现在的书太贵了。”昆明某事业单位职工徐燕对连年上涨的书价苦恼不已,“现在的书,动辄三四十元一本,比以前贵了好多!”尽管徐燕很喜欢读书,但每个月也只会买两本。

2012年全国图书市场的调研报告显示,整体图书市场的新书平均定价已经高达52.23元。近年来,不少书的价格一路高涨,以《悲惨世界》(上、下)为例,上海译文出

版社多次再版,2003年32元,2006年49.8元,2010年52.1元;2012年,译林出版社出版的该书价格已高达98.6元。

图书定价过高的议论早已有之,而在读者怨声载道的同时,不少业内人士认为中国图书还太便宜,涨价合理。专家建议,借鉴欧美国家的图书“分类定价”制度,在保证质量的前提下,满足不同读者的需求。

3 “好书太少”:谁为我们充饥?

“我现在读的,多数还是一些旧书。不管去书店还是在网店,看上去琳琅满目,必不可少的腰封告诉你,这是畅销书,那是必读书;这是多少名人一起推荐的,那是超越诺贝尔文学奖的扛鼎之作。可是拿到手里,不说面目可憎吧,也是乏善可陈。”一直还把读书作为最大爱好的陈平,说起现在的图书,连连叹气,“值得读的好书实在太少。”

根据《中国出版蓝皮书》提供的数据,2012年,我国共出版图书41.4万种,全国图书总印数为79.3亿册。目前,中国的图书出版品种和总印数早已位居世界第一。

4 “在网上读”:“浅阅读”算读书吗?

“谁说我不读书了?我在网上读。”90后赵飞很不满地说,“都网络时代了,谁还看纸质书啊?还不环保呢。”

2014国民阅读调查结果显示,成年国民数字化阅读方式接触率首次超过半数,比2012年上升了9.8个百分点。超九成的数字化阅读方式接触者表示阅读电子书后就不再购买其纸质版了。

但是在许多人看来,现在好书越来越少了。不少受访者表示,现在的书包装豪华,内容却东拼西凑;价格在上升,内涵却在降低。

2012年中国图书零售市场年度报告显示,大众畅销书还是以青春小说、名家散文、学术文化、名人传记、心理自助、少儿文学为主。

说起网络阅读,徐燕很是不以为然地说:“很不严肃,没有读书的感觉,经常还被各种跳出来的广告等东西干扰。”她觉得,在网上和手机阅读不能算读书,“捧着书一页一页地翻,闻着墨香,看着文字跳动,整个世界都是安静的。”

调查也显示,66.0%的成年国民更倾向于“拿一本纸质图书阅读”。

5 全民阅读,如何不只是一个愿景?

早在2006年,中宣部等11个部门就联合倡议开展全民阅读活动。然而,今年的调查显示,超五成的成年国民认为自己的阅读数量较少。如何让“全民阅读”不仅仅是一个愿景?

“现在生活节奏加快,工作压力加大,很多人都难以静下心来读书。”北京大学社会学教授夏学奎认为,改变当前国民阅读的现状,一方面需要政府部门和社会加强宣传,让阅读走

进社区,走进基层,增加国民的阅读兴趣和阅读量;另一方面,图书出版等相关行业也应与时俱进,多出版一些质量可靠且群众喜闻乐见的图书作品。

夏学奎表示,尽管国家相关部门可以发文件推进阅读,但最终关键还在个人。他说:“这需要个人增加定力,从阅读中寻找更多的乐趣。”(据新华社)

书界动态

日军侵华再添铁证
“日本涉华密档”
尘封近百年后重见天日

近日,中国出版协会旗下线装书局推出395册“日本涉华密档”、163册《伪满洲国政府公报全编》、124册《中国海疆文献续编》等文献影印本和新版图文版《南京大屠杀》《红樱花——安东丰子和她的战友们》等纪实文学图书,均与日本侵华那段历史有着深刻联系。其中,395册“日本涉华密档”系尘封近百年后首次在国内披露,为日军侵华再添铁证,引起了学术界和社会各界的高度关注。

“日本涉华密档”均为历史原件影印本,包括《战时日本外务省涉华密档》《近代日本涉华密档·陆军省卷》《近代日本涉华密档·海军省卷》三部分。

这些档案资料的保存可谓历经曲折。1945年日本战败前夕,日本当局为了销毁侵略战争罪证,销毁了大部分重要机密档案。美军占领日本后,将日本外务省和军部剩余的档案转移到美国,直到1979年才将档案原件归还给日本。所幸,幸存下来的档案数量也极其详备充实。

专家调研发现,尽管日本国内也曾出版过涉华档案,但日本外务省外交文书出到1930年则再无下文。读者无法看到1931年到1945年侵华战争的外交密档,个中原委无从得知。线装书局此次出版的“日本涉华密档”弥补了此项资料的缺憾。

王蒙谈《王蒙文集》出版:

“最好的东西,
我还没有写出来”

《王蒙文集》近日出版,中国作协副主席何建明在中国现代文学馆举办的王蒙创作研讨会上表示,王蒙难能可贵的是将个人命运、写作与国家、时代的命运联系在一起,始终与时俱进,永葆青春活力,是一位用作品构建人生的作家。

自1953年创作《青春万岁》至今,王蒙的文学生涯跨越了60个春秋。1600万字的《王蒙文集》,记录了他漫长而坎坷的人生和文学经历,表达了他对生活的感知、对智慧的汲取、对社会的思索以及丰沛激荡的青春热情。

在研讨会上,学者、评论家一致认为,王蒙的创作直接、客观地反映了中国当代重大事件和人民的心路历程,以丰富的思想文化内涵、强烈的时代性、独特的艺术风格在读者中产生了广泛影响。他的勤奋和不断超越自我的创作态度,他的才华和丰厚积累,给中国当代文学提供了新的具有创造性的贡献。

在会上,已经80高龄的王蒙表示,自己还要努力学习和写作,“最好的东西,我还没有写出来。”(以上稿件均据《中华读书报》)

书店徜徉

亚特兰蒂斯书店
(希腊圣托里尼)

亚特兰蒂斯书店是文学爱好者的天堂。站在书店阳台可俯瞰希腊圣托里尼火山岛全景,在这里尤其适合观海,而且这里绚丽的落日景致也非常有名。书店由一群艺术家共同打理,因此时常组织话剧演出、放映露天电影,来访者甚至可以在书店提供的床铺上打盹儿。(据人民网)

17 姚黄源出
邙山姚家

在牡丹的世界里,姚黄称王,魏紫称后,俨然是一个独立的社会。这使人们产生了强烈的好奇心:姚黄、魏紫来自哪里,有着怎样的身世和经历,这给了他们怎样的品格和理念?姚黄和魏紫何以称王称后,他们真是花中的夫妻吗?对于这些问题,作者广泛地搜集各种历史资料,力图给出一个尽可能准确的答案。现在,就从姚黄说起。

关于姚黄的身世和经历,欧阳

修在《洛阳牡丹记》中说:“姚黄者,千叶黄花,出于民姚氏家,此花之出,于今未十年,姚氏居白司马坡。”也就是说,姚黄出于邙山上的白司马坡,是由姚家培育的。“白司马坡地属河阳,然花不传河阳,传洛阳。”欧阳修的《洛阳牡丹记》作于宋天圣九年(1031年),按此计算,姚黄约出于宋天禧五年(1021年)。姚黄一出,姚家门前车水马龙,众人争睹,个个称奇,遂进御给皇上。皇上大悦,赞曰:“真乃天下第一也”。姚黄从此被称为花王。

姚家是何许人家,竟培育出了被皇上赞为“天下第一”的牡丹,莫不是有什么显赫的身世和家史?在探寻过程中,终于查到一篇《姚黄传》,乃明代李珣所著,《姚黄传》详尽地介绍了姚家的历史。不过经过考证发现,李珣的《姚黄传》乃是一篇游戏文字,他以花写人,以人喻花,臆想了姚黄的尊贵身世,虽是游戏文字,却也说明了人们对姚黄的尊宠,很有意思。

民间对姚黄也有很多传说,并且赋予姚黄以及它与魏紫的关系以神话的色彩。这样的传说很多,我们在这里先介绍其中的一个版本。

话说,洛阳附近的牡丹山里住着一个没爹没娘的穷孩子,因为没人养活只好靠打柴为生。由于谁也不知道他的姓名,人们就叫他樵

童。樵童生在牡丹山,长在牡丹山,从小酷爱牡丹,一年四季在山中砍柴,他什么柴都砍,却从没砍过牡丹。

牡丹山上的紫花仙子看着樵童天天上山砍柴,十分辛苦,却从不去砍近在眼前的牡丹,有时还为牡丹浇水培土,心想这是一个多么勤劳善良的人啊!于是,她渐渐爱上了樵童,还想像他变成一个牡丹仙童,俩人共度百年。怎样才能把樵童变为仙童呢?她想了一个办法,那就是让樵童吃下她炼的仙丹。于是她带着仙丹找到护花仙翁,让他做媒并把仙丹交给樵童。她知道仙丹需要百年以上的时间才能把樵童化作仙童,但她宁愿在人间苦等百年,也要超度樵童。

樵童随紫花仙子飞上天,从空中飘下一黄一紫两方手帕,落在他们住过的屋门前,立即化作两棵牡丹。一棵开黄花,一棵开紫花,花朵奇美,国色天香,人们都说他们是樵童和紫花仙子的化身。这一黄一紫两株牡丹就是后来的姚黄和魏紫。

这个来自民间的传说,把勤劳、善良、忠贞赋予樵童和紫花仙子。同时,也把“善有善报”“有情人终成眷属”等美好愿望交给紫花仙子,让她以神的力量去加以实现。从此,勤劳、善良、忠贞就成为姚黄和魏紫最重要的品格和精神内涵。

公告
(八十七)

于亭娃位于洛阳市涧西区涧河路回迁楼3幢3-601号房产,房屋所有权证号:洛房权证市字第00170936号。经河南省洛阳市涧西区人民法院民事判决书([2012]涧民一初字第267号)、河南省洛阳市中级人民法院民事判决书([2013]洛民终字第1159号)和洛阳市涧西区人民法院协助执行通知书([2012]涧执字第411号)已执行给宋银楼所有。因《房屋所有权证》(洛房权证市字第00170936号)未能收回,现依据《房屋登记办法》(建设部168号令)第41条之规定,将于亭娃所持的《房屋所有权证》(洛房权证市字第00170936号)公告予以作废。

洛阳市住房保障和房产管理局

公告(八十六)

赵绪臣位于洛阳市瀍河区中州东路50号院小区3幢4-701号房产,房屋所有权证号:字第X422006号。经洛阳市瀍河区区人民法院民事判决书([2012]瀍民初字第303号)、洛阳市瀍河区区人民法院协助执行通知书([2012]瀍民执字第303号)已执行给吕爱香所有。因《房屋所有权证》(字第X422006号)未能收回,现依据《房屋登记办法》(建设部168号令)第41条之规定,将赵绪臣所持的《房屋所有权证》(字第X422006号)公告予以作废。

洛阳市住房保障和房产管理局

新书排行榜

(2014年4月)

■非虚构类图书

排名	书名	出版社	作者
1	那些为你无眠的夜晚	北京十月文艺出版社	张小娴
2	益往直前	长江文艺出版社	水均益
3	“新政”能否改变中国	东方出版社	郎咸平
4	易中天中华史·秦并天下	浙江文艺出版社	易中天
5	我读:读书,让我们不再孤单	凤凰书品	湖南文艺出版社
6	共和中的帝制:民国六年,中国社会两难选择	当代中国出版社	张鸣
7	腾飞五千年—袁腾飞讲汉末三国(上)	电子工业出版社	袁腾飞
8	金融的本质:伯南克四讲美联储	本·伯南克	中信出版社
9	腾飞五千年—袁腾飞讲汉末三国(下)	电子工业出版社	袁腾飞
10	自制力(2)	江苏凤凰文艺出版社	高原

■虚构类图书

排名	书名	出版社	作者
1	斗罗大陆(第二部)—绝世唐门(17)	湖南少年儿童出版社	唐家三少
2	掌舵	福建人民出版社	龙在宇
3	云中歌(1):绿罗裙	湖南文艺出版社	桐华
4	云中歌(2):浮生梦	湖南文艺出版社	桐华
5	当我足够好,才会遇见你	湖南文艺出版社	Lydia
6	云中歌(3):忆流年	湖南文艺出版社	桐华
7	解密	北京十月文艺出版社	麦家
8	斗破苍穹(11)	中国致公出版社	天蚕土豆
9	红石草原	东方出版社	安守宁夫
10	诡案组(第2季)(2)—陵光翼蛇	花城出版社	求无欲

■备注

以上数据来自开卷公司“开卷全国图书零售市场观测系统”。该系统于1998年建立,目前已涵盖2000多家书店,新书排行榜由这些书店的所有图书零售数据汇总整合而成。

虚构类图书指作品基于想象而不是现实。非虚构类图书内容是关于现实生活知识的,包括除虚构类以外的所有类别的图书。以上两类图书均面向成人。

好来历
24小时订热线: 濮阳集团 “百姓一线通”
0379-66778866
网上订购: www.lyhl.com
电话预订,集中配送,送货到家,货到付款,同城包邮
点击好来历官方网站 共享原生态安全食材

好来历
石磨老浆熬豆腐
非物质文化遗产传承人精心制作
绝不添加
消毒剂·凝固剂·增香剂
增香剂·增色剂·防腐剂
好来历诚招社区便利店加盟商
实际售价以实际重量为准(3.8元/斤)

好来历
真正新疆和田大枣
原生态枣品,颗颗安全放心
未经漂洗、烘干
无农药残留,无重金属污染
电话预订,集中配送,送货到家,货到付款,同城包邮
新疆和田大枣满棠红
规格:1提×2袋×500g 现价: 68元

好来历
好来历洞生瓦罐豆芽
瓦罐盛放,洞中生长
绝不使用:
豆芽防腐剂、无根剂、膨大剂
请到好来历专卖店就近购买
规格:600g/1罐×1100g/1罐×2500g/1罐
现价:3.5元/6.3元/12.5元