

熹平石经残石： 最早石刻教科书 儒经书法双经典

本报记者 张锐鑫 通讯员 孙海岩 文/图



文物名称:熹平石经残石
文物年代:东汉
出土时间:不详
出土地点:偃师汉魏大学遗址

核心提示

古时,统治者为了传播治国思想,会在大学雕刻石刻教科书来统一经书内容。而偃师汉魏大学遗址出土的这块熹平石经残石,足以证明了它传说中极高的文化价值和书法价值,也证明了最早的官定儒家经本石刻教科书立于洛阳大学。



熹平石经残石

官定儒经 精美石刻

近日,记者在洛阳博物馆看到了这块青石材质的石经残石。其整体呈不规则四边形,上面用隶书体刻有“王正月,暨齐平”等字眼,经考证出于《春秋》——被列为“五经”之一古代中国的儒家典籍。

说起这块石经残石的来历,还得从汉代“罢黜百家,独尊儒术”说起。东汉时期,儒学被定为官学,儒家书籍被奉为法定教科书,大学被奉为最高级官学。但是,以往的儒家经典书籍由于在转抄中产生谬误,而大学必须有一部统一标准的教材作为范本。因此,东汉著名文学家、书法家蔡邕(yōng)就向汉灵帝谏言制定统一版本,把经书雕刻在石碑上,得到了汉灵帝的同意。

石经于汉熹平四年(公元175年)开刻,因此称为熹平石经。其内容包括《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五经以及《公羊》《论语》。经过汉灵帝谏言制定统一版本,把经书雕刻在石碑上,得到了汉灵帝的同意。石经于汉熹平四年(公元175年)开刻,因此称为熹平石经。其内容包括《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五经以及《公羊》《论语》。经过汉灵帝谏言制定统一版本,把经书雕刻在石碑上,得到了汉灵帝的同意。

命运多舛 残石流散

石经内容权威,书法“骨气洞达,爽爽有神”,刻成之后轰动全国。史料记载“其观视及摹写者,车乘日千余两(辆),填塞街陌”,由于来抄书的人太多,洛阳城的道路都堵了。

洛阳博物馆保管部主任张玉芳介绍,熹平石经刻成的第二年爆发了黄巾起义,后又爆发董卓之乱,石经遭到损坏。至唐贞观初时,石经已十不存一了。“自唐宋以来,不断有残石出土。民国后亦多有残石陆续出土,在民国时期考古挖掘过程中,农民戏剧性地充当了主力”。

太学村处于东汉都城洛阳开阳门外。20世纪20年代,在古董商人的收购下,当地刮起了“刨字”之风。“留一字的残石古董商给1块银元,留5个字的给25块银元,20个字以上的给一麻袋银元。当地农民纷纷加入了“刨字”的队伍。”张玉芳说,现在,石经残石多收藏于洛阳博物馆、西安碑林、上海博物馆等地。

1987年,国际天文学用15个世界名人的名字为水星上的15座环形山命名,其中一座叫李清照,这是在外太空唯一用中国古代女性名字命名的天体。在中国古代文学史上,李清照以一个女性作家的独特的创作成为一道亮丽的风景。而洛阳,则是李清照少女时代曾经生活、游乐的一方乐园。

□李少咏

当年鸥鹭今犹在 ——李清照与洛阳的不解之缘

2 溪亭原在洛阳城

说到这里,想必许多人都想知道这美景出自何处?

其实,它就在我们这些幸福的洛阳人身边,在一个曾经叫作魏王池,后又叫环溪园的地方。那个地方,位于今天的洛阳桥东大约1000米处,主体是三座连在一起的池塘,民间称其为三连坑,是现在的洛阳师范学院水产研究所的养鱼塘。

洛阳师范学院水产研究所的养鱼塘和李清照的《如梦令》是怎样扯上关系的?原来,少女时代李清照,有相当一段时间就生活在这片有水有花有诗有画的土地上。

这个地方,首先是由隋炀帝杨广发现的。杨广除好玩外,还特别喜欢道术之徒为他祈福(qí fú,道教最富特色的法术)求福。这样一来,那些擅长五行、占候、卜筮、医药者都聚在他的周围。他出皇城游玩时,发现这里比较适合道术之徒居住,就下令在此设置了一个坊,名为道木坊。

唐太宗贞观年间,李世民想立李泰为太子,而长孙无忌等大臣极力反对,认为李泰才华过于出众,如果立他为太子,他将来做了皇帝有可能对他的兄弟们不利。这其实也是李世民疑虑的地方。

黯思之,他听说了大臣们的意见,把性情温和而资质平庸的李治立为太子。可是李世民觉得有愧于李泰,就把这块大家都认为物华天宝的地赐给了当时的魏王李泰。

李泰是地理学家,年轻时就主编了那套被后人奉为经典的地理学著作《括地志》。他还是一个特别喜欢亭台水榭且富有诗人气质的人,大兴土木,将地挖成一片一片的池塘,引来洛水,使之成为一片浩渺无边的水乡泽国,其被后人称为魏王池。唐代的《玄宗纪》载:“魏王池与洛水隔堤,初建筑堤,壅水北流,余水停成此池,下与洛水潜通,深处至数顷,水鸟翔泳,荷芰翻复,为都城之胜也。”可见,当时此处荷花、莲藕、菱角丰茂繁盛。

宋朝时,魏王池还在,宰相王拱辰看中了这个地方,就买下来做宅院。由于此地水榭亭台,周边溪流环绕,就命名为环溪园。而李清照,正是王拱辰的外孙女。宋绍圣二年(公元1095年),李清照的父亲李格非被召为校书郎,上任后无事可做,经老师苏轼指点,他来到西京洛阳,搜集古代典籍。12岁的李清照,与父同行。

由于洛阳没有房子,他们就住在李清照的外公家——环溪园。李格非一面搜集古代典籍,一面撰写了《洛阳名园记》。而李清照在这里结交了很多小伙伴,为以后创作积累了很多素材。换句话说,正是洛阳这片神奇的土地,滋养了李清照的绝世才情,让她写出那么多优秀诗作,成为被千古赞誉的女词人。

3 当年鸥鹭今犹在

陪伴李清照度过了少女时光的那群鸥鹭,那几只小船,直到晚年她还念念不忘。在《庆清朝》的下半阙中,李清照深情款款写道:

东城边,南陌上,正日烘池馆,竞走香轮。绣筵散日,谁人可继芳尘。

今天,我们可以告诉李清照,无须担心无人可继芳尘。虽然芳华已经不再似旧时,但在东城边,南陌上,那池馆犹在。更为让人惊叹莫名的是,那些鸥鹭的子孙,总也舍不得离去,至今还在那片神奇的池馆附近筑巢聚居。也许它们不能忘记先辈们曾经陪伴芳华绝代的李清照,在洛阳这片神奇的土地上,留下最美丽的芳踪吧。

朋友们若有兴致,可到洛阳师范学院一游。进入大门,您只需向左移十几步,就可以在行政楼后面看到两排粗可合抱的梧桐树。每一株高大繁茂的梧桐树上,都有不下十个鸟巢,微风中鸟儿不时展露调皮的笑脸。那些鸥鹭,或许就是曾经伴随李清照玩耍嬉乐,曾经被李清照和她的闺蜜在沙滩上惊起一飞冲天的鸥鹭的后子孙吧。假如芳华绝代的大才女天上有人,我想,天国的朋友们又能读到荡人心魄的绝美辞章了。



误入藕花深处 李孟明画

1 溪亭日暮忆旧游

常记溪亭日暮,沉醉不知归路。兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。

——李清照《如梦令》

喜欢李清照的朋友,恐怕很少有人不会背诵这首辉映千古的词。对于少女时代的李清照来说,生活在她的眼里是色彩斑斓的,既生机勃勃,又充满乐趣。这首曾被不少人误以为是苏东坡、吕洞宾还有无名氏作品的《如梦令》,就是很好的体现。写这首词时,李清照只是个十五六岁的少女。

当时,身为苏东坡得意门生(史称苏门后四学士)之一的李格非,带着女儿李清照从洛阳回到都城汴梁,与苏东坡等文学界大腕们交游之际,有意无意地向他们炫耀了一下才华卓绝的女儿。

大家自然想看看这个小姑娘是如何的厉害。李清照不慌不忙,写了几首让苏东坡惊叹不已的诗词,

《如梦令》就是其中之一。不能怪苏惊叹,这首词写得太好了。

也许,那天的情景,李清照回想起来也会偷偷笑出声来。“常记溪亭日暮”,那是一个傍晚,一群花季少女竟然喝到了“沉醉不知归路”,美丽的“兴尽晚回舟,误入藕花深处。”她们去干什么?划船!

她们在船上品着香醇的美酒,赏着绚丽的晚霞,一边唱歌,一边划船,何等的惬意。可是时间一长,姑娘们喝多了,“误入藕花深处”。从这点看她们不是在海上划船,也不是在江上划船,而是在一片美丽至极的池塘里划船。

“争渡,争渡”,原来还不止一条船,一群妙龄少女争先恐后,比谁划得快,一条条船如箭一般钻入藕花深处,不巧的是“惊起一滩鸥鹭”,受了惊吓的鸥鹭从荷叶中飞向云海深处。这画面,何等的美丽!这景色,何等的醉人!

构建和谐社区 创造美好家园

洛陽日報 報業集團
LUOYANG DAILY PRESS GROUP

广融之约·洛阳晚报第三届社区文化行

周日(5月18日) 走进绿都·塞纳春天

读者商品特卖

现场名医义诊服务

现场精彩的文艺节目演出

现场精彩的文艺节目演出

订报送好礼

凡活动现场订报,送价值50元/张的秋沟景区门票2张(限前30名)

凡活动现场订报,均可免费参与订报抽奖活动

现场订报抽奖,100%中奖

- ★一等奖(2名):送价值3元/盒阿新脱脂牛奶5盒+价值25元/瓶的银标小米黄酒1瓶+价值12.8元/盒的牡丹鲜鸡蛋1盒
- ★二等奖(5名):送价值3元/盒阿新脱脂牛奶5盒+价值25元/瓶的银标小米黄酒1瓶
- ★三等奖(10名):送价值3元/盒阿新脱脂牛奶5盒
- ★四等奖(20名):送价值9.9希乐太空杯一个
- ★五等奖(30名):送价值3元的五大连池矿泉水1瓶
- ★纪念奖(100名):送价值2元的擦鞋巾一包

地点:洛龙区绿都·塞纳春天 **活动热线:** 63217609 63232410

主办:洛阳市文明办 洛阳市创建办 洛阳市工商行政管理局 洛阳市房产管理局 洛阳市民政局 中共洛阳市洛龙区委宣传部

协办:洛阳日报报业集团 洛阳市物业管理协会

承办:洛龙区绿都·塞纳春天 河南绿都物业服务有限公司 洛阳日报报业集团读者俱乐部

特别鸣谢: 河南广融实业(集团)有限公司 洛阳阿新奶业有限公司 洛阳村沽酒业有限公司