

书海观潮



莫让腰封刮“妖风”

书界动态

我国国民图书阅读率连续七年稳步回升

由中国新闻出版研究院组织实施的第十一次全国国民阅读调查近日在京发布结果。调查显示,2013年我国成年国民图书阅读率为57.8%,较2012年上升了2.9个百分点,包括书、报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为76.7%,较2012年上升了0.4个百分点,其中,报纸和期刊的阅读率分别较2012年下降超过5个百分点,而数字化阅读方式的接触率则上升了近10个百分点。中国新闻出版研究院院长魏玉山介绍,我国国民的图书阅读率从2007年至今已经连续七年稳步回升。

从国民对各类出版物阅读量的考察来看,2013年我国成年国民人均纸质图书的阅读量为4.77本,比2012年增加了0.38本。人均阅读报纸和期刊分别为70.85期(份)和5.51期(份),与2012年相比均有不同程度的下降。2013年我国成年国民人均阅读电子书2.48本,比2012年增加了0.13本。与2012年相比,在传统纸质媒介中,2013年我国成年国民对图书、报纸和期刊的接触时长均有不同程度的下降;在新兴媒介中,上网时长和手机阅读的接触时长呈增长趋势。其中,通过手机上网的比例增幅明显,与2012年的29.2%相比,增长了13.5个百分点。

《中国文情报告》发布 梳理评说焦点现象

“文学蓝皮书”——《中国文情报告》(2013—2014)发布会最近在京举行。报告主编白烨指出,市场化的渗透与影响,主要反映于长篇小说的生产与传播,越来越呈现“圈子叫好”与“场子叫座”两不相干的景象。

白烨说,蓝皮书自身就反映了这种窘境:前边有关长篇小说的综述论及的28部作品,后边的两个排行榜上一部也没有;后边的点击排行与畅销排行两个榜单上的作品,前边的长篇综述压根儿没提到。这种情形,正是当下的长篇小说从写作、传播到阅读之间严重分离的具体反映。

《中国文情报告》(2013—2014)设10个专题,分门别类地对2013年中国文学与文坛的发展与走向、现象与成果、经验与问题等各类情况,进行了系统的梳理与细致的扫描。特别是通过对一些焦点现象和倾向性问题的捕捉与评说,更为突出地显现了2013—2014年度文学的宏观走向及其发展演进中存在的主要问题。(本栏目稿件均据《中华读书报》)

现象3 制造噱头

2009年、2012年,德国作家赫塔·米勒和中国作家莫言先后获得诺贝尔文学奖。在中国,赫塔·米勒的知名度与莫言相比自然相差甚远。今年1月,“赫塔·米勒经典名篇”推出,包括

《呼吸秋千》《心兽》等。《呼吸秋千》腰封上有这样一句话“唯一严厉批评过莫言的诺贝尔文学奖得主(如图③)”,且对“莫言”两字进行了变色,使其看起来更加醒目。这个腰封令莫言“躺着也中枪”。

现象4 名人推荐泛滥

因为频频出现在腰封上,梁文道被称为“腰封小王子”。读者认为他推荐的图书太过泛滥,他本人其实有些委屈。据说有时候他完全不知情,却被写成“梁文道倾情推荐”。有次当他忍不住按照书上的电话找到出版社编辑时,对方非常镇定轻松地回答:“您真的以为全中国只有您一个人叫梁文道吗?”

著名作家麦家也曾在微博上吐槽,称在用各种夸张美言推荐的31本书中,实际是自己推荐的只有4本。而且这4本也不

都是真心推荐,有的是迫于人情,捏着鼻子说的。遇到人情摆不开时,常常委屈自己,自我玷污。

除梁文道外,台湾艺人小S、蔡康永、吴佩慈都是腰封上的熟面孔。以吴佩慈为例,她曾“感动推荐”过《寂寞的公因数》、“落泪推荐”过《偷影子的人》以及在《别相信任何人》后惊呼“吓死我了”。不知有多少读者因为她的推荐,才去购买了一些纯文学作品。

(据《中国新闻出版报》)

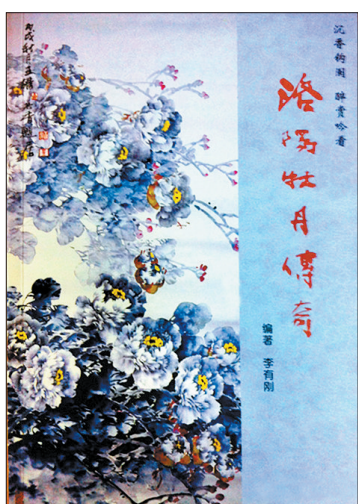
现象1 字词错误

韩剧《来自星星的你》带火了另一本老书《九云梦》,出版社趁机推出最新版本。“韩文小说中的《红楼梦》;最红韩剧《来自星星的你》男主角的人生之书;四百年前的(注:此处多一个字的)朝鲜奇幻穿越小说;汉文原版 原汁原味”(如图①)。还曾经见过一本青春文学类图书,腰封上的推荐人中,解玺璋的“解”被误写成“谢”。

如果连腰封上都出现字词错误或者语句不通,会使整个腰封效果大打折扣,甚至会影响到读者对整本书的评价。

现象2 夸大其词

《成功这件小事》于今年2月上市,定位是“一本写给年轻人通往成功的行动指南”。教给读者29天改变命运的29件神奇小事情。作者认为,擦皮鞋、去便利店捐零钱、吃饭吃到八分饱……这些看上去小得不能再小的事情,是真正能改变自己从而通往成功的关键。这本书的腰封上印有“台湾《康熙来了》蔡康永+小S热血推荐:‘看了这本书,才算没白活过!’”(如图②)“如此言语有些夸大其词,而如果这是一句蔡康永、小S的玩笑话,同样不宜将其刻意放大。



20 焦骨牡丹 焦枝上绽放红颜

焦骨牡丹的名字,听起来很怪,但是大家对它应该并不陌生。它就被武则天从长安贬到洛阳的那些苦命牡丹。

传说,牡丹仙子来到洛阳邙山,落脚在翠云峰,就在这里扎根繁衍。这里有座玄元皇帝庙,武则天到此一看,相中了这个幽雅的去处,立即下旨,在这里大兴土木,广植花草,要建造一个供她玩赏的宫苑园林。

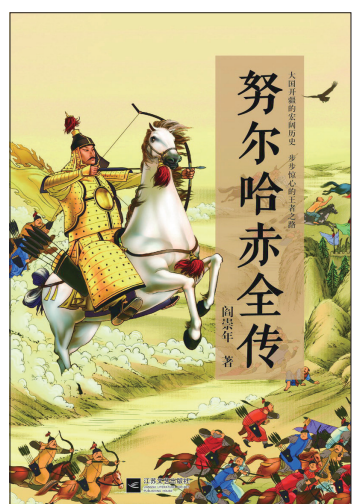
又一年阳春,正是百花盛开的时候,武则天兴冲冲地来玄元庙游春,见一片牡丹花,开得无比艳丽。得知这片牡丹正是她当年从长安贬到洛阳邙山的那些牡丹,于是她越想越气,一股无名之火从心头升起。自己把它从长安赶到了洛阳邙山,可是它如今还是开在自己的眼皮子底下,还故作姿态地开得那么灿烂,这不是在向自己炫耀和挑战吗?这玄元庙是什么地方?是皇亲国戚、王公大臣常来拜祭李氏先祖的地方,他们在这里看到这些牡丹会怎么想?也许有人会说:“这些牡丹就是武则天从长安贬来的,你看它开得比在长安时还艳。”也许更有人在背后指指点点,议论她的专横和霸道。长此以往,岂不是会影响她的地位和权力,怎么办呢?武则天首先想到,把它们再贬到别处去,可仔细一想,不行,因为那影响更大。最好的办法就是把它们彻底毁掉,让它们永远消失。武则天想到了用火,于是,她下令放火烧山。

武则天的旨意一下,一场大火冲天而起。娇嫩的牡丹怎么能经得起烈火火焰的吞噬,顷刻间,花朵飘落,绿叶凋残,就连枝干也烧成了焦炭。邙山人围着这片残骸,无不痛哭流涕,怒骂武则天的残忍无道。但是,他们没有放弃,他们仍在守望

这片焦糊的牡丹,时时给它浇水培土,期望它死里逃生。冬天过去了,春天又来了,人们在想,这焦枝枯干上还能开花吗?渐渐地,人们惊奇地发现这焦枝返青了,枝干上挂蕾了。也许是它的坚忍不屈战胜了生命的垂危,也许是心有灵犀的天意让它焕发了生机。谷雨一到,它又绽开了美丽的花朵,人们兴奋地把它叫作“焦骨牡丹”。

这天,武则天又得意洋洋地来到邙山,来到玄元庙,不看则已,一看却让她大吃一惊。原来,这里的牡丹还在开花,虽然杆茎上带有焦炭的黑印,花却开得更加娇艳。武则天大怒火烧,却又无可奈何,因为她知道这是天意,只好叹了一口气说:“天意不可违,牡丹气数未尽矣——”然后,悻悻地走了。

没过几年,武则天老死了,而焦骨牡丹年复一年,越开越旺。人们又把它称作“洛阳红”。洛阳红,蔷薇形,花紫红色,多瓣,花形富贵,是洛阳牡丹的特有品种。洛阳红是生命力极强,不怕干旱无雨,不怕严寒霜冻,无论条件多么恶劣,逢时必开,花大而艳,在花丛中昂首怒放,十分耀眼。于是,洛阳红成了洛阳牡丹的象征和代表,难怪有人感叹:“本在洛阳谓贬客,岂知天下称花雄。”



19 古勒山大战 九部联军(下)

第二天拂晓,用完早饭,努尔哈赤率领诸王大臣祭堂子,他借助天神的威力,发布檄文,鼓舞士气,统率兵马出征。

兵法上说,在统兵迎敌,临战之前,要激励士气,鼓舞斗志。努尔哈赤是懂得这个道理的。他深知强敌逼境,将士怯畏,要激励士气,光靠祈祷神保佑是不够的。应当向将士们分析军事形势,以增强其必胜信心。

努尔哈赤正确地分析了己之所长——立险扼要,以逸待劳;彼之所短——贝勒甚多,乌合之众。他又制定了战术原则:据险诱敌,伤其头目,集中兵力,奋勇合击。这就安定了军心,激励了士气。建州兵将士,人衔枚,马勒口,准备迎接一场血战。

努尔哈赤统率军向西疾驰,行至扎喀以东郊野,得扎喀城的城守兼护和山坦的军报:九部联军于辰时已至,先围攻扎喀城,不克;又退攻黑济格城,不利。是夕,九部联军与建州军均在做翌日决战的准备。

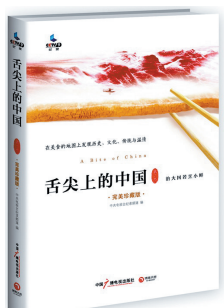
翌晨,努尔哈赤率亲军上古勒山,对黑济格城,据险待敌。时九部联军又攻黑济格城。战场上各种拼杀之余,努尔哈赤遥见布斋勇猛冲杀,正在仓皇之际,布斋驱骑过猛,战马触木墩踏倒。建州兵士武谈迅猛扑去,骑在布斋身上,将他杀死。纳林布禄贝勒见其兄被杀,惊呼一声,昏倒在地。叶赫士兵见其一个贝勒被杀,另一个贝勒昏倒,皆痛哭失声。他们急忙救起纳林布禄,裹挟布斋尸体,调转马头,夺路而逃。其他贝勒、台吉心胆俱丧,弃众奔溃。蒙古科尔沁贝勒明安狼狽逃脱。

两军相逢,夺其魁,摧其坚,以解其体,这是瓦解敌军的重要手段。

努尔哈赤见叶赫贝勒布斋被杀,九部联军四散溃乱,便督率古勒山上的精兵和古勒山谷之伏兵,惊山崩,似河决,一刹那,横扫卷击,骑涛呼啸,矢石如雨,杀得尸横马倒,山谷殷红。九部联军溃败的惨象是目不忍睹的:被屠戮,被蹂躏,兵马填江,尸尸遍野。

古勒山之战的战果是,建州军斩杀叶赫贝勒布斋及其以下四千人,俘虜乌拉贝勒满泰之弟布占泰,缴获战马三千匹,铠甲一千副。古勒山之役,努尔哈赤据险诱敌,“先斩蛇头”,纵向强击,横向卷击,集中兵力,以少敌多,大败九部联军。古勒山之战表明,既然叶赫贝勒布斋不是建州左卫指挥使努尔哈赤的对手,那么,布斋之死不仅是其个人的悲剧,而且是海西女真扈伦四部各部首领的影子。

著名的古勒山之战,是明代女真各部统一战争史的转折点。它打破九部军事联盟,改变建州女真和海西女真的力量对比,表明女真的中心由海西转为建州,成为扈伦四部灭亡的起点。努尔哈赤自此“军威大震,远迹慑服”。他利用古勒山之战后的有利形势,对扈伦四部哈达、辉发、乌拉、叶赫展开攻势,远交近攻,先弱后强,精心策划,各个击破。



★主编:中央电视台纪录频道  
★出版社:中国广播电视出版社

《舌尖上的中国·第1季》

食物,对于中国人来说,不仅仅是温饱,还是追思、希冀与传承。所以,这是一部说“吃”的书,但又不仅仅关于吃。在吃的法则里,风味重于一切;在法则之外,则是中国人对美食独特、敏锐、深刻的理解。

本书除了真实还原纪录片的精彩与绝美,另增补了美食溯源、文化考究及名家名篇等,引领你穿越美食的香气,看到人与自然、人与人、人与文化、人与传统,甚至人与时间的关系。而贯穿这些关系的,是流进我们味蕾上的亲情、人情与乡情的味道。



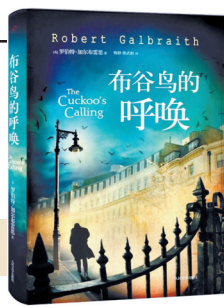
★作者:罗伯特·加尔布雷思(英)  
★翻译:梅静 楼武挺  
★出版社:人民文学出版社

《布谷鸟的呼唤》

这是哈利·波特系列作者J.K.罗琳化名罗伯特·加尔布雷思,推出的推理小说处女作。

雪夜,一个麻烦缠身的女模从伦敦上流社区的一处阳台坠落。她被认为是自杀,但她的哥哥怀疑另有隐情,于是请私人侦探科莫兰·斯特莱克调查。

斯特莱克是个身心曾遭重创的退伍军人,生活一团混乱。这个案子化解了他的财务危机,但他也付出了巨大代价:他深入女模复杂的世界,黑暗的真相浮出水面,而他离致命危险也越来越近……



★作者:孟紫文  
★出版社:科学技术文献出版社

《少食健康》

很多疾病是吃饱撑出来的!错误的饮食观念和习惯犹如当头棒喝,让人警醒;“对食物的依赖会让人成为食物的奴隶”,正在被深刻解析;古代圣贤、帝王、现当代名人、长寿老人最具操作性的少食秘诀现已深度揭秘。

作者经过20余年潜心研究和亲身实践,在“饮食方式”上打开一条新路。他认为,我们不要总盯住疾病本身,更要从根源入手,少吃点,更健康!

公告

翟双留:  
你反映的库区乡南屯村房屋被强拆的信访事项,定于2014年5月25日~30日期间举行信访评议会。届时将邀请你所在村民组及部分乡人大代表、政协委员对你所诉求的合理性和乡政府信访事项处理意见的公正性进行评议,请在5月25日前与乡政府信访办联系有关事宜,届时你若不到场,将缺席进行群众评议。特此公告  
嵩县库区乡人民政府