

2014年5月20日 星期二 编辑:郭立翔 校对:晓德 组版:刘涛

洛阳火车站逐步告别货运 高铁龙门站将成客运主枢纽

《洛阳城市综合交通发展战略规划》解读之七

核心提示

为方便市民和游客出行及货运快速中转,《洛阳城市综合交通发展战略规划》(以下简称《规划》)提出要突出发挥枢纽功能,改善交通出行方式的衔接问题。按照《规划》,洛阳北郊机场、洛阳火车站、高铁龙门站将配套设置轨道交通车站、地面公交站、社会停车场、出租车营运站等设施,打造三大客运交通枢纽。

三大客运枢纽:实现一体化换乘

按照《规划》,我市将构建洛阳北郊机场、洛阳火车站和高铁龙门站三大客运交通枢纽,这三大枢纽将与汽车客运站、轨道交通、常规公交形成方便快捷的一体化换乘体系。

在城市货运枢纽建设上,我市将规划3处铁路货运枢纽和6处公路货运枢纽。

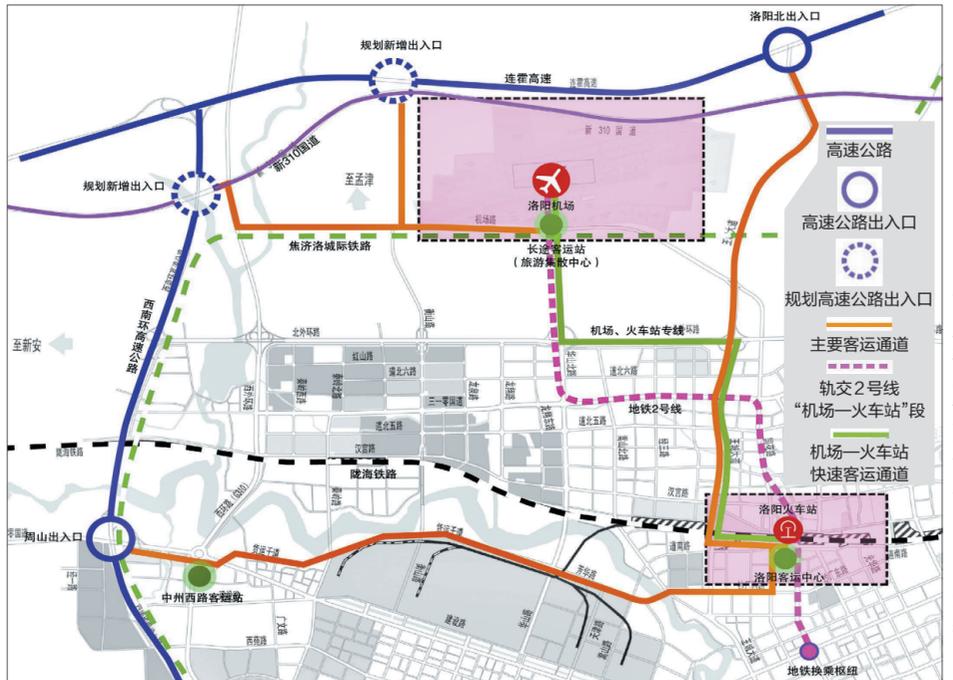
●中心城区铁路货运枢纽:将以洛阳北站为主,以洛阳西站和李屯站为辅。

●公路货运枢纽:由邙山物流中心、中州西路物流中心、高新区物流中心、关林物流中心、伊滨区物流中心和唐寺阎物流中心组成。

市规划局相关负责人表示,我市还将加快建立机场、货运站、洛阳火车站、高铁龙门站与高速公路出入口之间的一体化联系通道。

在客运方面,机场综合交通枢纽、洛阳火车站综合交通枢纽与高速公路出入口,将通过城市快速路和城市主干道联系。未来,机场航站楼内会增设铁路售票口和汽车售票口,并通过机场巴士进行客流运输。按照《规划》,到2020年,规划轨道交通1号线和2号线可将洛阳机场、洛阳火车站、洛阳客运中心站等地通过换乘枢纽进行快速的客流疏散。(如图)

在货运方面,未来在机场航空物流中心、连霍高速公路出入口、西南环高速公路出入口、洛阳北站之间,将通过310国道、城市货运主干道建立便捷的货运联系,并服务于洛阳工业园区和洛阳先进制造业产业集聚区。



2 高铁龙门站:城市客运主枢纽

按照《规划》,将把高铁龙门站建设为中原旅游集散中心和城市客运主枢纽。

高铁龙门站综合交通枢纽的核心区范围为通衢路、厚载门街、永泰街和腾飞路围合的区域。按照《规划》,该站将新建南广场,届时,北广场将以客流为主,主要通过轨道交通、公共交通、长途客运等集散方式,设置一体化换乘中心;南广场以车流为主,设置社会车、出租车集停放车场。

3 洛阳机场:“空、铁、路”一体综合枢纽

按照《规划》,洛阳机场地区将建设通用航空、道路运输、轨道交通等设施,打造集“空、铁、路”于一体的综合枢纽,有效扩大机场的服务范围。

在航空交通设施上,建设航空客运、飞行培训、保障服务、航空货运、通用基地等组成,完善航空客货运输、保障服务的航空口岸功能;在道路交通设施上,在机场南侧建设长途客运站、公交车站、停车场、出租车车站等设施,实现长途客车、公交车、社会车

4 洛阳火车站:逐步取消货运功能

《规划》提出,洛阳火车站将于2020年左右逐步取消货运功能,提高客运服务等级。届时,洛阳火车站将承担枢纽内既有线路旅客列车的始发和通过、郑州至洛阳、洛阳至济源等城际列车的发车任务。此外,轨道交通2号线将在洛阳火车站设置站点,该站点规划于解放路与道南路交叉口。

《规划》建议,轨道交通2号线洛阳火车站枢纽站拟采用地上1层、地下3层设置。其中,地面层结合道路局部拓宽设置港湾式公交站点,改善该枢纽总体交通现状;地下1层为大规模物业开发,并与周边商业结合;地下2层为局部商业和地下停车场,可极大缓解车站地区停车难问题;地下3层为地铁轨道层。

本报记者 李东慧 通讯员 白新国 游进南

深圳文博会 我市捧回3个奖项

本报讯(记者 常书香 通讯员 徐翊莎)为期5天的第十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会昨日闭幕,我市文化产业协会获得优秀组织奖、优秀展示奖,参展作品唐三彩《观音》荣获中国工艺美术文化创意奖金奖。

在市委宣传部、市文化产业协会组织承建的“千年帝都·牡丹花城”洛阳馆内,三彩艺、牡丹瓷、唐三彩、青铜器、澄泥砚、银壶、铜塑、牡丹扇画、石刻拓片等我市文化产业领军企业及个人创作的精品佳作悉数登场,在文博会上刮起了“最炫洛阳风”。

展会期间,我市12家参展企业交易成果喜人,前来询价及预订订单的采购商络绎不绝,三彩艺、牡丹瓷、澄泥砚、牡丹扇画等展品全部售罄,大虎岭农业主题公园、中央新影中原影视文化产业园等文化产业项目引起不少客商关注。

中国(深圳)国际文化产业博览交易会由文化部、商务部、国家新闻出版广电总局等联合主办,是国内唯一的国家级、国际化、综合性的文化产业博览会,本届文博会吸引了众多嘉宾、参展商、采购商及海内外观众入场。

市电子商务协会成立

本报讯(记者 孙小蕊)市电子商务协会日前正式成立,60多名会员代表现场签署《洛阳市电子商务行业自律诚信倡议书》。

我市电子商务行业虽起步较晚,但近年交易额连年大幅度增长,呈现快速发展的良好态势。市电子商务协会是我市电子商务企业以及从事与电子商务有关的企业家、专家、学者、社会知名人士自愿组成的具有法人资格、非营利性社会团体,它的成立标志着我市电子商务行业步入规范化发展阶段。

项目建设进行时

洛阳亨基从单一的生产线研发到自主制造高端工业品

养好“母鸡”下“金蛋” 抢占行业最高端

项目名称:洛阳亨基精密智能装备研究制造项目
地址:偃师市产业集聚区
投资金额:5.28亿元

高端制造业是制造业的“香饽饽”。洛阳亨基精密智能装备研究制造项目,围绕精密轴承滚子、电主轴、RV减速机等高端工业品进行研发制造,项目一期预计12月底建成并进入试生产阶段。项目投产后,我市高端制造业将再添“新丁”。

自己制造生产线,养好“母鸡”下“金蛋”

项目投资方——洛阳立博数控科技有限公司和洛阳宗崎数控科技有限公司,是我市两家主要从事机电新技术、新产品研发的高新技术企业。长期以来,其业务仅以为客户设计、研发智能装备生产线为主。近年,企业逐渐意识到仅靠研发环节赚取的利润,日益面临增长瓶颈。

一步步的思考和探索,让企业发展思路逐渐明晰:精密轴承滚子、电主轴、RV减速机,分别是精密轴承、数控机床、工业机器人的必备零件,企业凭借多年在人才和技术上的积累,正具备研发制造这些产品生产线的能力。“与其把‘母鸡’贱卖,不如养好‘母鸡’下‘金蛋’。这就是企业发展的新思路。”项目负责人杨宏伟如是说。

年底进入试生产,抢占行业最高端

项目规划建设综合办公楼、研发中心、生产车间、餐厅和附属配套设施,建造安装30条精密轴承滚子生产线,7条高精度电主轴生产线和7条RV减速机生产线。项目于今年3月开工,若进展顺利,今年7月底项目一期厂房主体将建成,12月底进入试生产阶段。

0级——这是轴承滚子最高精密度,代表着行业内的最高水准,这也正是该项目产品所要符合的标准。杨宏伟介绍,国内很多加工圆柱滚子的工厂都可以批量生产II级轴承滚子和III级轴承滚子,而生产精密度更高的I级轴承滚子和0级轴承滚子的企业寥寥无几。由于0级轴承滚子是高铁轴承的必备零件,项目投产后,将有助于我市在高铁产业分一杯羹。

RV减速机是工业机器人的“关节”,是承担动力传导的关键零件,目前该产品市场仍被欧美及日本企业垄断。“项目计划从RV减速机运动数学模型入手,设计RV减速机生产线专用配套工装、检测设备,逐步形成年产2000套RV减速机的生产能力。”杨宏伟说。

项目建成达产后,预计可实现年营业收入5亿元,提供就业岗位500个。

本报记者 张锐鑫 通讯员 许聪芳

隋唐洛阳城九洲池遗址保护展示设计方案获国家文物局批准

武则天皇家园林胜景将重现

本报讯(记者 常书香)近日,备受市民关注的隋唐洛阳城九洲池遗址保护展示设计方案获国家文物局批准。该项目前期考古发掘工作已完成,预计下半年实质性开工。建成后的九洲池遗址公园将与天堂、明堂连成一片,极富唐风雅韵,成为市民休闲娱乐的又一好去处。

重要遗存将得到整体保护

九洲池是隋唐洛阳城内最具代表性的皇家园林,始建于隋,唐宋年间继续沿用,是武则天时代洛阳城著名的御花园。据文献记载,九洲池因似东海的九洲而得名,堤岸屈曲,占地十顷,水深丈余,池中有数岛,“鸟鱼翔泳,花卉罗植”,池水向皇城辐射,园内水网密布、殿台楼阁点缀其间,其景美不胜收。

根据九洲池遗址保护展示设计方案,遗址内的隋、唐、宋三朝亭台、廊庑、殿阁建筑遗址及其他历史遗存将得到整体保护,以溯源九洲池、天堂、明堂周边历史环境风貌,体现九洲池皇家园林格局和隋唐洛阳城的空间结构。项目建成后,将为市民提供遗址游览及休憩的活动场地。

五大功能区重现皇家园林景观

按照遗址类型和使用功能划分,九洲池遗址公园将分为九洲池遗址展示区、亭



九洲池效果图(资料图片)

遗址和岛遗址展示区、建筑遗址展示区、入口广场区和休闲区,重点节点及景观设施设计如下:

●九洲池遗址展示区 将恢复九洲池水体,以自然驳岸形式勾勒九洲池轮廓。池内自东向西,由入水口向出水口方向水体逐渐变浅,沿岛屿轮廓由乱石砌筑而成,并种植草带和花带。

●岛遗址展示区 将建设岛屿展示建筑,外观设计以唐宋建筑风格为主,复原唐宋岛屿风貌,点缀以山石。建筑、驳岸

构造以古典园林意境为主,在布局 and 植物种植设计上突出历史元素。

●建筑遗址展示区 九洲池中岛屿上的一号至三号亭台遗址采用揭露展示的方式建设亭台展示建筑;三座殿阁建筑遗址,将设计为三处展示棚,以唐朝建筑肌理为元素设计外形。

●入口广场区 以树群和开敞空间为主,入口处设计一处微缩景观以展示九洲池的历史风貌。在入口广场周边叠置山石,竹丛点缀,园林小路穿行其间,游人一

入场,即能感受深幽静谧的梦幻世界。

●休闲区 包括围绕九洲池遗址的游步道和沿游步道布置的观景亭,密闭的植物空间,将为游人提供静谧的游赏和休憩场地。

绿化突出多样性和艺术性

绿化也是隋唐洛阳城九洲池保护展示项目的一大亮点。种植设计宜树则树、宜草则草,增加植物群落的丰富度,构筑健康的植物群落,保证遗址区植物资源的多样性。此外,这里还将建设多层次、多结构、多功能的植物群落,乔、灌、草等合理搭配,利用植物不同的生态习性形成丰富的立面层次;通过对功能和环境的融合设计,叠山理水,景观与情境相生相融,突出艺术性。

具体来说,入口广场计划种植湘妃竹,以渲染静谧和神秘;岛屿外立面覆盖各类攀援植物,垂直绿化以常春藤、凌霄、木香藤等为主;湖区的绿化则将湿地植物与水生花卉相结合,模仿自然生态群落配植,将种植芦葦、香蒲、水葱、雨久花和千屈菜等,湖面则种植荷花、睡莲,届时将重现“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景象;主要游览区的绿地则选择广玉兰、女贞等植物,在空间和时间上进行合理搭配。

为方便游客游览,九洲池遗址保护展示区内还将设置6处观景亭和座椅、解说牌等,为游人提供休闲、娱乐的服务配套设施。