

今年,我市将打造1.46万间无尘教室

黑板变绿板 环保又方便

今年首次老年公交卡办理及年审启动

即日起登记 6月3日至7月2日集中办理

昨日从市公交集团公司获悉,今年我市第一次老年公交卡办理及年审工作将于6月3日启动。有需求的老年人,即日起可进行登记,由社区等统一办理。

如何新办

新办老年公交卡的老年人须是1944年12月31日前出生且未办理过老年公交卡,具有我市户口或长期在洛居住者。具有我市户口的老年人,须交本人户口簿及相符合的二代身份证原件,5厘米近期正面免冠彩色照片1张、乘车意外伤害保险费10元,由单位离休干部管理部门、居住地社区集中登记注册,预约办理。长期在洛居住外地老年人,须交本人的二代身份证原件,5厘米近期正面免冠彩色照片1张,乘车意外伤害保险费10元,由社区集中登记注册,预约办理。

如何年审

本次年审的老年公交卡,不包括2013年10月至11月新办和年审的老年公交卡,这些老年公交卡可使用至2014年10月,年审时间将于今年9月另行通知。已办理老年公交卡的老年人,年审时须交老年公交卡、本人二代身份证原件、乘车意外伤害保险费10元,由单位离休干部管理部门、社区集中登记注册,预约办理。如果本次需年审的老年公交卡丢失,当事人须先持本人二代身份证原件、5厘米近期正面免冠彩色照片1张及12.5元到解放路16号IC卡充值中心(乘11路、102路、103路公交车可到达)补卡,然后进行年审。本次年审的老年公交卡在6月的使用不受影响,未年审的老年公交卡在7月1日后将不能继续使用。

注意事项

本次办理及年审的老年公交卡有效期为2014年7月1日至2015年6月30日。老年公交卡的办理和年审均不直接对个人办理,而是由各单位离休干部管理部门、各社区收集完符合办理和年审条件的相关证件和保险费后,前往延安路159号中国人寿保险股份有限公司洛阳分公司大楼后平房(乘9路、27路、45路公交车可到达)集中办理,预约电话:63192273(6月3日前使用),64816692(6月3日后使用)。此次老年公交卡办理和年审时间为6月3日至7月2日,每天8时至11时50分、14时30分至18时。各区集体办理时间为:6月3日至6日,洛龙区、高新区、伊滨区;6月7日至11日,瀍河回族区、吉利区;6月12日至16日,老城区;6月17日至21日,涧西区;6月22日至26日,西工区;6月27日至7月2日为机动时间(不分辖区)。

政治:关注长效性热点 审题要分“三步走”

今年政治学科有哪些时事热点?如何做到高效准确审题?近日,洛一高政治教研组组长曹明英和市中政治老师赵青菊向记者分享高考政治“备战秘籍”。

命题:关注热点 注重分析

曹明英说,高考政治题型相对稳定,新教材根据党的十八大精神做了修改,考试大纲做出相应的调整,考生要注重学习新增考点,关注社会生活热点问题。赵青菊介绍,在政治考试中,当年很突出的热点出题可能性较低,常考长效性热点。今年考生需重点关注的热点问题有:生态文明、农村经济体制改革、城乡一体化、政府职能转变、现代市场体系完善等。

备考:回归课本 适量做题

怎样利用最后的时间复习政治?回归课本是关键。“越是临近高考,越应该看课本。书上的大字、小字,楷体字、宋体字都要看,不但要看字面意思,更要看其隐含的意思。”赵青菊说。曹明英认为,5月下旬,考生应回归课本,强化记忆主干知识,增强熟练运用知识的能力。高考前几天,考生要练习历年高考文综试题;对熟悉又不太重要的题目,可以列出提纲,但重要试题仍需写出详细答案;做题时暴露出来的知识漏洞,要及时查漏补缺。

应试:审题“三步走” 作答分条理

做题先要审题。曹明英说,审题要分“三步走”:一是审准设问,明确题目要求结合哪个材料、运用什么知识、解决什么问题,提高答题针对性;二是审清题干,准确把握时政背景,从微观宏观把握材料中心思想,确保答题的全面性;三是审明意图,揣摩命题人意图,提高答题的有效性。

曹明英建议考生,要强化文综的限时训练,提高答题速度和正确率。政史地三科单独限时练习,学生基本能够按时完成,但三科一张卷子,时间就不够,这与文综限时做题的训练少、学生做题时间安排不合理有关。

记者 白云飞 见习记者 张宁

中招高招直通车 洛阳市第九中学 (市级示范性高中) 地址:涧西区郑州路44号 电话:64226358 64222444 18538823020

讣告

吾夫秦国臻,原洛阳地区交通局局长,离休干部,因病医治无效,于2014年5月24日17时46分不幸逝世,享年85岁。遵吾夫遗愿,丧事一切从简,不再举行告别仪式。在此,对吾夫生病及住院期间单位领导和亲朋好友的关心和慰问表示衷心感谢。 妻:张孟月 携 儿:秦学群 秦学民 媳:刘海兰 刘艳 女:秦艺红 及孙辈 泣告

度上,环保水笔和粉笔无太大差别,白、黄、红、蓝4种颜色能够满足教学需要。

胡玉敏称,经过3个月的试用,学校多次进行评估,征询师生意见。总体来讲,环保水笔使用效果比较令人满意,并未收到学生或教师对新设备不适应的报告。

水笔循环用 成本略微高

换用更先进的设备,成本较传统粉笔会不会高出不少?

郑朝辉称,黑板前期改造和后期维护由相关企业免费实施,相关费用无需学校承担。此外,由于水笔中的墨水可以循环灌注,利用率高,其使用成本主要在墨水的费用上。

按照估算,环保水笔书写1万米,需要使用1瓶墨水,成本约30元;而同样书写1万米,需要消耗13盒粉笔,按照2元一盒的价格计算,合计成本26元。由于粉笔实际使用时可能出现断笔、残笔等导致的损耗,其可能比理论值要高,因此,总体上环保水笔的使用成本比粉笔高不了多少。

按照计划,在9月1日前我市将完成对80%市直学校教室(2600间)的改造,12月31日前完成对60%县(市)区教室(1.2万间)的改造。本报记者 张锐鑫 文/图



▲在市二中课堂上,教师使用环保水笔进行板书

此外,贴膜后的黑板呈墨绿色,表面密布拇指大小的方格。“墨绿色板膜更利于保护学生视力,减少视觉疲劳;自带暗格给书写者以参考,使得板书更加整齐。”郑朝辉说。

无尘又方便 大家没意见

谈起新设备带来的变化,市三中学教师王雪艳说,以前每天上完课,浑身

上下都是粉笔末,坐在前排的学生不堪其苦。此外,黑板槽、讲台、讲桌过一段时间就积满粉笔末,黑板擦多了就成了大花脸,需要值日的学生定期清扫并用湿抹布擦拭。现在使用环保水笔,怎么擦拭都不会出现粉笔末,无论写多少字两手都干干净净的。

王雪艳坦言,水笔和粉笔的使用方法毕竟有些不同,特别是在握笔姿势方面,一开始确实有点不熟练,需要适应。

至于书写效果,王雪艳认为在清晰

阅读提示

黑板白粉笔,粉笔末纷飞,这是几十年来人们对教室的传统印象。从今年起,我市对全市所有开设“班班通”工程的教室实施改造。新设备效果如何?师生对此是否适应?记者走进作为首批试点学校之一的市二一探究究。

黑板变绿板 体现人性化

“我们来看这个电路……”在市二中课堂上,教师一边讲解,一边熟练地在黑板上画出电路图,环保水笔所到之处,留下一条白色轨迹。

市二中校长胡玉敏介绍,该校在今年寒假期间对学校黑板进行了改造,并在开学后对全体教师进行培训。目前,全校42个教室均已改造完毕,并配备了环保水笔。

“环保课堂用无毒害、无刺激的混合板书液来代替传统粉笔在黑板上书写,升级时不改变原有黑板设施,贴上一层特制高分子板膜即可。”市教育局相关负责人郑朝辉说。

记者看到,这种防眩光暗绿膜表面为磨砂质感,用环保水笔书写时手感类似传统黑板,避免了打滑现象;磨砂表面所具有亚光效果,可减少90%的反光,确保学生从任何角度都能正常观看板

晚报义务红娘帮帮团关爱留守儿童单身联谊会24日举行

送去关爱 让留守儿童不孤单

本报讯(记者 赵佳 见习记者 朱艳艳)六一儿童节来临之际,不少爱心人士为孟津县常袋镇石碾凹小学的留守儿童送去祝福与关爱。24日,由鼎盛国际房地产独家冠名,洛阳晚报、河南中视艺术品文化发展有限公司、洛阳广播电视台《都市360》栏目主办的“鼎盛国际,助爱成长”晚报义务红娘帮帮团关爱留守儿童单身联谊会在该校举行。

活动现场,主办方及爱心人士为留守儿童送去少儿读物、体育用品、文具、生活用品等节日礼物;河南科技大学第一附属医院的3名儿科专家,为留守儿童进行了义务体检。

接过爱心人士送的书包和水彩笔,9岁的张以琳特别开心。她的父母常年在外打工,她和年迈的爷爷奶奶一起生活。“我想让爸爸妈妈回来,和我一起过儿童节。”张以琳说,这是她的儿童节愿望。

河科大一附院儿科专家刘友红表示,不少留守儿童正处于生长发育关键时期,他们长期和父母分隔两地,很少能得到父母的关爱,不少留守儿童心灵十分敏感和脆弱。因此,建议社会各界对留守儿童除在物质上给予一定帮助之外,更重要的是多与他们沟通,帮助这些孩子及时解开心里的“疙瘩”。



洛阳灵山莲花公园开园迎宾

赏千亩荷塘,观水幕电影,玩水上项目……24日,洛阳灵山莲花公园开园迎宾。

该公园紧邻宜阳县千年古刹灵光寺,坐落于洛河畔,东西绵延2.5公里,占地1500多亩,形成景观水面

2000多亩。园内建有荷塘55个,栽植莲花40多个品种。景区精心打造的夜间水幕电影,借助夜空背景,结合激光、喷火、烟雾等手段,呈现出震撼的视觉效果。

该公园是灵山风景区整体开发的

重要组成部分,计划投资15亿元,总体建成后,将成为集莲花观赏、温泉养生、水上娱乐、5D影院、水幕电影、别墅度假等为一体的大型亲水旅游景点。记者 白云飞 通讯员 田义伟 张珂 摄

高水旺:巧手“复活”唐三彩



高水旺在制作唐三彩

56岁的洛阳唐三彩研究院院长高水旺,用自己的一双巧手,唤醒了沉睡千年的古老技艺,让唐三彩再次发出绚丽夺目的光彩。

废寝忘食,钻研三彩工艺

近日,在孟津县朝阳镇南石山村的洛阳九朝文物复制品有限公司成型车间内,高水旺正专心地用工具打磨唐三彩马。

20世纪初,唐三彩制造工艺的研究工作开始在南石山村流行起来。1973年,15岁的高水旺跟随父亲学习建造窑炉。父亲去世后,为了赚钱养家,17岁的高水旺开始学习唐三彩的制作。

1980年,高水旺在自家建了一个小窑炉,照着捡来的唐三彩真品残品不断尝试烧制,还经常跑到博物馆琢磨唐三彩文物的造型、特征。1983年,高水旺进入洛阳工艺美术研究所学习雕塑。1984年,他回到南石山村,继续进行唐三彩传统技艺研究。白天,他骑着自行车,拿着编织袋到邙山选料、配釉,经常顾不上吃饭;夜晚,他拿着火钳在窑炉旁反复烧制,常常忙活到凌晨三四点,每个月烧坏的残片都有几篮子。

经过不断尝试,1987年,高水旺终于配出了唐代釉的成分。

技艺高超,传承三彩艺术

1998年,高水旺在南石山村创办洛

阳九朝文物复制品有限公司,增添了全新的工艺生产线。2007年,高水旺投资建设唐三彩专题展厅建成。同年,他申报的唐三彩传统制作技艺成为河南省非物质文化遗产。2009年,他被评为国家级非物质文化遗产唐三彩烧制技艺代表性传承人。

2009年,他的作品《三彩哨蹄马》获得中国民间文艺最高奖“山花奖”;2010年,他的作品参加首届中国非物质文化遗产博览会获金奖;2012年,他举办的“唐三彩艺术世界巡回展”在洛杉矶引起轰动,并收到美国国会颁发的祝贺状;2013年,他的作品唐三彩《古道的守望者》获中国工艺美术界最高奖项——中国工艺美术“百花奖”;2013年,他的作品《三面观音》荣获第三届“大地奖”金奖……

不遗余力,宣传三彩魅力

2007年,高水旺成立洛阳唐三彩研究院,并联合国内专家学者进行唐三彩

的史研究,整理相关文字300余万字,发表论文10余篇。

2012年,他成立洛阳唐三彩博物馆,组建专业的讲解团队,免费向观众讲解唐三彩的历史、传统工艺等。当年,他还联合百度,创建数字博物馆。

2014年,他开发微信公众平台,让更多人知道并了解唐三彩。

近年,他还举办“进课堂、办讲座”活动,走进我市河洛中学、市二十二中、洛阳师范学院等,为广大师生讲述唐三彩的起源、发展和艺术魅力。

“作为非物质文化遗产的传承人,我有这个责任和义务,让更多人认识并了解洛阳的唐三彩文化,并将其发扬光大。”高水旺说。

本报记者 王晓丹 文/图

