

诗苑一束

民俗民情

端午香囊情

□宋殿儒

打我记事起,小孩子们除了过新年换新衣的高兴事,在端午节佩戴花花绳和香囊就是最高兴的事儿了。家乡的端午节可是个举足轻重的节日,无论家里多穷,都要设法给孩子们包粽子、戴香囊、系五彩花花绳。也许中国的端午文化已融入地方文化,出现了地域情怀的缘故吧。在家乡过端午节,除了吃粽子纪念屈原这位爱国诗人,其他的都是关于祝福丰收和祈福平安的。

端午节的花花绳一般都是五样颜色的丝线合成的,根据孩子的手腕和脚脖的粗细及香囊链儿的长短,截成段儿,扎上。妈妈说,端午节给孩子们系花花绳,主要是辟邪保平安的。

在端午节到来的前一天,几乎家家户户都要找好苇叶或河边生长的一种叫芦探草的叶子,包上糯米或大米,待端午节前煮粽子。粽子煮好后放凉水中泡着,然后再去忙乎花花绳和香囊,等一切就绪后,已是鸡叫三遍了。

我家姊妹多,记得有一年妈妈为准备端午节的東西一直忙到天亮。天一亮,妈妈就喊我们起来随她去堂屋朝桌上的一张画像叩头。妈妈说,那是屈原,端午节就是为他过的,我们必须给他叩头才能开始吃粽子戴香囊。叩了头,妈妈就给我们讲屈原的故事。讲完

了屈原的故事,妈妈还教我们唱端午的曲儿。“五月当五柿花开,家家户户迎喜来,抽苇叶,包粽子,保佑屈原上竺子。五月当五麦花香,家家户户都奔忙。戴香囊,割艾蒿,福禄寿喜全来到……”

端午节,是承载着中华民族爱国情怀的节日,也是承载着老百姓苦难与幸福变迁的节日。

现在家家户户都不会为吃不到糯米而发愁了,可是妈妈把那些花花绳和香囊看得很重,她不允许我们怠慢,必须自己亲手做,然后给孙子孙女们亲手戴上。妈妈的香囊很简单,就是用很多块颜色不同的布做成个香囊,然后再装上香草和五谷杂粮,系上一根花花绳就成了。香草,就是家乡田埂上到处都长的一种草本植物,土名叫“歙草”,它下面的根系上结着像豆子一样的块根,经晾晒后就会释放出醉人的香气来,长久不散。

妈妈已经老了,唯一惦念的就是孙子孙女们,她过不惯城里的生活,但端午和春节她非来不可,因为她要给孙子孙女们戴花花绳和香囊。我们也因为妈妈的到来,端午节才过得有滋有味……所以,端午节在承载爱国文化的同时,也承载了母爱的浓浓情怀。

有妈妈的端午节,才是真正幸福圆满的端午节。

悠悠

端午情

“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。”挂艾叶、吃粽子、戴香囊、赛龙舟……五月初五端午节,这个沉淀了中华民族悠久文化的传统节日,经历两千年的风雨沧桑,依然散发着独特的魅力。

——编者

端午的味道

□吴春萍

一滴两千年的江水
穿越时空
一不小心
就滴出了两千年的风情

《离骚》和《九歌》
在江面上踏波荡漾
但来不及抚慰
诗人远去的清瘦身影
屈原在江底
永远悲愤地吟唱
那些忧国忧民的诗行

划一条龙舟
剥一个粽子
一滴江水溅入口中
一尝
还是两千年前的味道

佳节家事

端午爱心粽

□马亚伟

老公偏爱糯米类的食物,尤其是粽子。每年端午节,婆婆都会包粽子给我们送来。看到老公吃得那么香,我决定学包粽子。

为了学包粽子,我在单位和同事们一起围绕“粽子”话题展开了大讨论,大家把包粽子的方法说了个够。最后,我干脆从课本上撕了两页纸,裁成苇叶状,让同事教我包粽子。

回家路上,我买了上好的苇叶、糯米、红枣,喜滋滋地准备包粽子了。煮好的苇叶、泡好的糯米,还有红枣,摆了满满一厨房,非常热闹。看别人包粽子非常容易,三下两下,一只小巧玲珑的粽子就包好了。轮到我自己了,觉得非常难。我先把苇叶卷成小碗状,然后把糯米、红枣放进去,包好,刚要用线捆扎,却发现白米已经漏了出来。整整半天,我才把粽子包好。

粽子终于煮出来了!可我煮的粽子东倒西歪地躺在锅里,形态各异,大小不一,样子很不美观。剥开来自己先偷偷尝尝,却是粽香四溢,绵软可口,香甜细腻,味道好极了!赶紧叫老公来吃,他吃了一口,说:“太好吃了!我知道你是为我包的,就叫爱心粽子吧,里面得有多少爱呀!”老公一口气吃了好几个。

一回生,二回熟,况且世上的事“无他,唯手熟耳”。以后我接连包了几次粽子,包得越来越好。后来,我还买了很多苇叶,冻到冰箱里。这样,即使不过端午节,也能吃上粽子。夏天我包了粽子,放到冰箱里,老公回来吃上一个,非常满足。冬天里热腾腾的粽子,老公也少吃。粽子里有一份浓浓的爱。

那次,我和老公为一点琐事大吵了一架,我气坏了,哭着说:“离婚!这日子没法过了,你给我滚出去,再也别回来了!”老公见我正在气头上,只好穿上衣服出去了。一会儿工夫,他发来了短信:“你让我滚出去我就滚出去了,你要离婚我不拦你。不过,你每年要让我滚回来几次,吃你包的粽子。”我看到短信,破涕为笑。

那次和好,老公说:“以后我们吵架,再也不许提高婚两个字。我还要吃你包的粽子,吃上一辈子呢!”

每一种食物,对不同的人,可能会有不同的味道,因为人们已经把自己的生活经历融入其中,所以会多些悠长醇厚的味道。粽子,对于大多数人来说,意味着节日、纪念、风俗,对于我们,却多了一份执子之手与子偕老的约定。

文化记忆

端午趣话《曹娥碑》

□古生

端午将至,忽然想起了《曹娥碑》。

为何想起《曹娥碑》呢?此碑文与端午节有莫大关联。世人多以为端午源自纪念屈原,其实,端午源流颇多,其中有一个就跟《曹娥碑》的传主曹娥有关。

曹娥是东晋的一位孝女,是著名的二十四孝之一。其父溺死江中,她号哭十七日,于端午日投江,五日后抱出父尸。从此,她所住之镇更名曹娥镇,殉父之江为曹娥江。

东汉元嘉元年(公元151年),会稽(今浙江绍兴)上虞令虞尚欲为曹娥立碑,命其弟子邯郸淳作碑文。这就是第一块《曹娥碑》。这块碑早已散失,写的什么我们只能从后人的记述里去窥探了。东汉书法家蔡邕去访碑,时值暮夜,蔡邕手摸碑文而读,阅后书“黄绢幼妇,外孙齋白”八字于碑阴,隐“绝妙好辞”四字。这是中国最早的字谜,后人还专设一谜格称为曹娥格。

第二块《曹娥碑》也大大有名,据传乃书圣王羲之于东晋升平二年(公元358年)所书。不过,此碑也命运多舛,亦散失。万幸的是,碑文有法帖传世,堪称书法双绝。诗仙李白曾专程赴曹娥庙读此碑,诗曰:“人游月边去,舟在空中行。此中久延伫,入刺寻王许。笑读《曹娥碑》,沉吟黄绢语。”

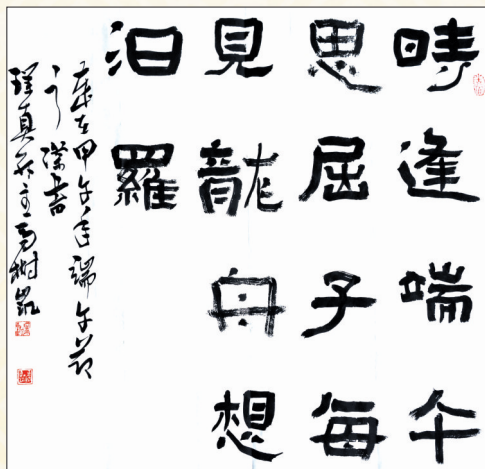
第三块《曹娥碑》的作者也大大有名,乃王安石之婿、蔡京之弟蔡卞。北宋有书法四大家,曰“苏黄米蔡”,蔡卞虽非其中的蔡,但也是位书法大家,他元祐八年(公元1093年)重书《曹娥碑》,保存至今。

《曹娥碑》之声名显赫,不仅是因书法精湛,跟邯郸淳所作碑文的文学性也密不可分。《红楼梦》第78回贾宝玉杜撰《芙蓉女儿诔》,林黛玉赞叹道:“好新奇的祭文!可与《曹娥碑》并传了。”一句话,可见曹雪芹对《曹娥碑》文采的极力推崇。

《曹娥碑》这么有名,曹娥的声望也连带着水涨船高。宋、明、清各朝都对曹娥加以封赠,勒石立碑。各朝文人、政要也纷纷到曹娥庙参拜瞻仰,并留下墨宝。曹娥庙最盛时,有匾额170块,楹联57副。这不仅仅是座庙宇,还是一座书法与文学的殿堂呢。



剪纸 杨杨



书法 马树凯

洛浦艾草香

故园漫忆

□屈天智

端午佳节临近,故乡洛水岸边,那盈绿泛翠、繁衍不息、清香四溢的艾草,愈发令我思念起来。

艾草是多年生草本植物,立春不久,百草尚未苏醒,它便开始萌发,将茸茸浅绿,描抹在春归的路径上。儿时,常随爷爷冒着料峭春寒,到洛水边的滩头湿地采摘鲜嫩的艾芽,尽情撷取母亲河的馈赠。

采回的艾芽,爷爷吩咐将一些晒干泡水喝,说能理气生津、清热解暑,其余的由母亲为家人做成美食。将艾芽切成碎末煎鸡蛋,吃起来风味独特,口齿留香。但是,受当时生活条件限制,多数时间,母亲是将艾芽拌上一些面粉,蒸成蒸菜食用。

进入五月,洛浦艾草,一丛丛、一蓬蓬,披着浅绿泛白的羽状叶片,迎风而立,蓬勃着生命,散发着清香,绿透洛水之夏。正如古诗所描绘的那样:“端午时节草萋萋,野艾茸茸淡着衣。无意争艳呈媚态,芳名自有庶民知。”艾草不骄横,不献媚,平易不争,以淡雅素朴之美,装点着故乡大地,深得百姓的青睐。

端午节前夕,乡亲们都要到洛河滩割取艾草。爷爷将大捆小捆的艾草背回家后,根据艾草

的长短,安排用场。有的扎艾虎、艾人,挂于门前,置于厅堂。有的辨成艾绳,悬在廊下,以备驱蚊。茅舍柴扉绿意深,盈廊艾草浮清芬。农家小院,有了艾草的装扮,过节的气氛愈加浓郁了。

节日的晚上,在群星闪耀的夜空下,爷爷常常在庭院里燃起艾草,随着青烟的升腾,小院内氤氲着艾草的清香。如兰之气中,他老人家给我们讲述屈原抱石投江的故事。屈原那满腔的爱国情怀,如艾草纯美的香味,滋润着我幼小的心田。

记得有一年,我浑身痒痒难忍,母亲到洛河滩寻回一些艾草,煮了一大盆水,给我擦洗身体,洗了没几次,治愈了我的浑身痒痒症。长大以后才知道,艾草为“百草之王”,药用价值非凡。医家有云:“杏为中医之花,艾为中医之草。”家乡的艾草,不但能果腹,还能医疾,至今回想起来,对那通体有用、草根一族的洛浦艾草,仍是满怀感激之情。

“彼采艾兮,一日不见,如三岁兮!”数十载客居异乡,远离了那一河济世惠民“庶民知”的艾草,但它那纷披的枝叶,依然摇曳在我心中,清香绵绵。

端午别称知多少

知多一点

□官立刚

端午节的名称在我国所有传统节日中叫法最多,据统计,有二十多个,堪称节日别名之最。如有端午节、端五节、端阳节、重午节、天中节、重五节、夏节、五月节、女儿节、菖蒲节、龙舟节、浴兰节、解粽节等。

端阳节 据《荆楚岁时记》载,因仲夏登高,顺阳在上,五月正是仲夏,它的第一个午日正是登高顺阳天气好的日子,故称五月初五为端阳节。

重午节 午,属十二支,农历五月为午月,五、午同音,五、五相重,故端午节又名重午节或重五节,有些地方也叫五月节。

天中节 这天太阳行至中天,达到最高点,午

时尤然,故称之为“天中节”。

解粽节 古人端午吃粽子时,有比较各人解下粽叶的长度,长者获胜的游戏,故又有解粽节之称。

浴兰节 端午时值仲夏,是皮肤病多发季节,古人以兰草汤沐浴去污为俗。汉代《大戴礼》云:“午日以兰汤沐浴。”

女儿节 明沈榜《宛署杂记》:“五月女儿节,系端午索,戴艾叶、五毒灵符。宛俗自五月初一至初五日,饰小闺女,尽态极妍。出嫁女亦各归宁。因呼为女儿节。”

菖蒲节 古人认为重午是犯禁忌的日子,此时五毒尽出,因此端午风俗多为驱邪避毒,如在门上悬挂菖蒲、艾叶等,故端午节也称菖蒲节。