

我市复建宋朝吕文穆园,打造千余亩生态文化旅游园区 宋相名园将再现伊河之滨

洛阳高技术创业服务中心 享受国家税收优惠

本报讯(记者 张锐鑫 通讯员 张炜)近日从市科技局获悉,在科技部、教育部公布的最新一批享受税收优惠政策的国家大学科技园、国家级科技企业孵化器名单中,洛阳高技术创业服务中心榜上有名。

按照财政部、国家税务总局相关规定,对通过审核的大学科技园和企业孵化器,自2013年1月1日至2015年12月31日,自用以及无偿或通过出租等方式提供给孵化企业使用的房产、土地,免征房产税和城镇土地使用税;对其向孵化企业出租场地、房屋以及提供孵化服务的收入,免征营业税。

洛阳高技术创业服务中心成立于1996年,1998年7月被科技部评为国家级高技术创业服务中心,是我省首家国家级创业服务中心。

中心自成立以来,累计孵化企业665家、毕业企业53家,拥有高新技术企业141家、高新技术产品169种,实施各类科技计划127项,实现技工贸收入35亿元。

大型农业循环经济项目 落户汝阳

本报讯 6日,计划总投资15亿元的大型农业循环经济项目——河南海森集团循环经济产业园项目在汝阳县陶营镇范滩村开工建设。

该产业园以肉牛养殖、牛肉精深加工为主导产业,以观光农业为辅助产业,重点推进牛肉养殖基地的标准化、规模化、专业化生产。

产业园一期投资4.9亿元,将在2016年前建成出栏5万头肉牛养殖基地,每年可消化秸秆8万吨以上。之后,还将建设牛肉精深加工项目,并对牛粪进行无害化处理,建设沼气发电项目,生产食用菌培养基,种植高档花卉等,以实现资源综合利用的最大化,做到“零排放、低污染”。

(袁欣)

核心提示
在伊滨区佃庄镇伊河北岸,一处仿古建筑群正在加紧建设。这里是宋朝宰相吕蒙正生前居住的地方,如今,这里将复原昔日园林面貌,再现千年前吕文穆园胜景。

包括吕文穆园在内,我市还将打造占地1200余亩的宋相吕蒙正生态文化园。



参考历史典籍,最大限度复原吕文穆园

吉松灿,一位年近古稀的耆老,是吕蒙正生态文化园项目的总策划人。

从2012年起,吉松灿就将全部心血花费在这座园子上。用他的话说,不仅要建一座生态园林发展生态旅游,更要在有生之年复建好千年前的吕文穆园。

说起吕文穆园,不能不提这里曾经的主人吕蒙正。

吕蒙正公元944年生于洛阳官宦之家,公元977年(宋太宗太平兴国二年)高中状元,曾三次入朝担任宰相。

吉松灿建设的吕文穆园,正是吕蒙正生态文化园项目的核心板块,也是整个园区的灵魂所在。

近日,记者来到正在建设中的吕文穆园,一片古色古香的仿古建筑群已初现轮廓。(如图)

吉松灿介绍,吕文穆园是唐宋时期洛阳地区的一座著名园林,在复建该园前,他与设计部门参考了《洛阳名园记》等历史典籍,最大限度做到了原貌再现。他拿出一本翻译过的宋代园林典籍《洛阳名园记》,在这本由宋朝文学家李格非撰写的著作中,一共介绍了19座唐宋时期的洛阳著名园林建筑,吕文穆园便是其一。

《洛阳名园记》记载:“吕文穆园在伊水上流,木茂而竹盛,有亭三。一在池中,二在池外,桥跨池上,相属也……”

“这里所有的建筑都按照古籍中记载的内容进行复原。”吉松灿说,吕文穆园是宋相吕蒙正生态文化园的核心建筑群。按照规划,吕文穆园分为崇文院、圣功院、书香院、仕林院、德和院等8个院落,总建筑面积2万余平方米。记者在项目现场看到,8个院落的主体建筑已基本完工,施工人员正紧张有序地进行雕刻、彩绘、平整地面等工作。

“8个院落都以唐宋风格建筑为主,用

游廊相连接,中间的舞台建在水里,将来游客可以隔着水面观看各种文艺表演。”谈及项目,吉松灿总是滔滔不绝。

他介绍,这里的雕刻全部采用整块青石,比如院落北部的一面九龙壁,重达9吨,采用透雕手法,完全按照古代的处理工艺,力争最大限度还原昔日的吕文穆园景观。

今年8月底,吕文穆园将全部建成,届时将呈现一座大观园式的仿古园林。

种植千亩花木,打造生态文化旅游园区

此外,吕文穆园东南角还将建设一座“状元阁”。它将采取类似隋唐洛阳城国家遗址公园天堂的构造方式,外部5层,内部9层。状元阁内部1层至5层是隋唐时期至清朝末年中国历史上所有778名状元的简介,6层和7层将展示近现代史上为振兴中华而涌现出的文化先驱人物的故事,8层和9层将展示洛阳历代的文化名人故事。

同时,包括吕文穆园在内,我市将建设占地1200余亩的宋相吕蒙正生态文化园。整个园区目前已完成投资8000万元,将集古建筑复建、园林绿化、苗木种植、旅游观光、休闲娱乐等于一体。

该生态文化园共分为八大园区,除仿古建筑区“吕文穆园”外,还包括珍贵苗木观赏区、果蔬观光采摘区、精品牡丹观赏区、高效农业种植区、花卉苗木培育区、苗木种植区、林下养殖区等七大板块。

整个园区将种植各类花木100多个品种500多万株,种植面积达1000亩。目前,各园区花木种植已初具规模,预计明年将开园迎宾。

本报记者 李东慧 通讯员 陈晓辉 文/图

项目建设进行时

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

圆梦人 争上游



赛龙舟

