

9日,上海电视节迎来第20届。诞生于1986年的上海电视节,是本土影视产业茁壮成长、同时也是丰富百姓文化生活、传播“中国梦”的国际影视交流平台。



# 那些年,我们一起追的电视剧

## ——20届上海电视节见证中国电视荧屏发展史

### 20世纪80年代 荧屏打开“国门”

改革开放之初,电视机尚未普及到寻常百姓家,“买一台电视机,每天看电视节目”成为很多中国家庭的奋斗目标。但凡有好看的电视剧播出,往往是整个院子、整条弄堂“分享”一台小小的黑白电视机。

令人记忆犹新的是,20世纪80年代,内地首次引进港剧,融合侠情、爱情、亲情、爱国情的《霍元甲》一度创下了万人空巷的收视奇迹。《上海滩》则是另一部热播剧,让人记住了周润发、赵雅芝等知名演员。

同一时期内地的国产剧也是可圈可点。由老舍名著改编的《四世同堂》脍炙人口,中国四大古典名著中的《西游记》《红楼梦》相继被搬上荧屏。今天这些剧集依然是经典中的经典,从剧情、对白、服饰、造景、礼仪,到电视剧主题曲、插曲等,都为中国电视剧的产业发展打下了坚实基础。

除了这些,风靡一时的还有《大西洋底的人》《姿三四郎》《排球女将》《血疑》《女奴》《神探亨特》等海外进口剧。这也使1986年上海电视节初试啼声时,就瞄准了国际交流合作。

据上海电视节组委会介绍,1988年电视节开始进行作品评奖,最初几届“白玉兰”电视剧大奖赢家均为海外剧集。同时,电视节也为中国电视人在家门口与世界交流打开了一扇窗。

### 20世纪90年代 国产剧挺直腰板

进入20世纪90年代,随着技术发展和收入水平提高,彩色电视机开始逐步取代黑白电视机,电视剧成为丰富多彩中国大众日常生活最重要、最时尚的载体之一。

1990年,国产电视剧《渴望》轰动全国,年轻女工刘慧芳的故事引起观众极大共鸣。《渴望》之后诞生了一大批现实主义题材电视剧。同一时期,《外来妹》《情满珠江》等反映南方沿海改革开放的电视剧也大受欢迎。

在这十年中,《十六岁的花季》《编辑部的故事》《围城》《过把瘾》《北京人在纽约》《孽债》《将爱情进行到底》《永不瞑目》《牵手》等好剧连台,至今依然可圈可点。

值得一提的是,这个时期我国四大古典名著的电视剧版首次出齐,《三国演义》《水浒传》相继问世,磅礴的气势、恢宏的场景令人赞叹。

1994年,在第5届上海电视节上,已不是“一边倒”引进海外剧了,国内第一部电视情景喜剧《我爱我家》引起极大关注。当时国产剧已开始出口海外。1996年,上海电视节共成交了1827部(集)节目,其中出口成交504部(集),一改以往“只进不出”的局面。

此后,港版武侠剧、律政剧、商战剧大行其道;海峡两岸合拍的琼瑶系列剧、“戏说”宫廷系列剧等让年轻观众大开眼界;美剧《成长的烦恼》、日剧《东京爱情故事》、韩剧《爱情是什么》等影响了一代剧迷。

### 21世纪 网络时代群芳艳

进入21世纪,全球影视产业的数字化进程已是大势所趋。随着网络带宽逐步增加,从起初的网上下载服务,到如今的网上点击收看、同步直播、网络自制剧等,电视剧从生产到终端消费,每个环节都在发生翻天覆地的变化,电视剧创作也与时俱进、因时而变。

最近十多年间,中国电视剧产量逐年攀升,到2012年已达17000集,2013年也保持在15000集左右,年产量世界第一。

从创作上看,进入21世纪后,国产剧不乏精品力作,如《长征》《激情燃烧的岁月》《大宅门》《亮剑》《人间正道是沧桑》等。与此同时,生产“井喷”也带来了风格各异类型的剧,如《金婚》《媳妇的美好时代》等婚恋剧、婆媳剧;《赵氏孤儿案》等新编历史剧;《士兵突击》等当代军旅剧;《潜伏》《黎明之前》等谍战剧;《甄嬛传》《步步惊心》等新型宫廷剧。其中一部分在最近几届上海电视节上斩获“白玉兰”大奖。

值得一提的是,2004年,在第10届上海电视节上,由阎建钢导演、改编自柔石同名小说的《为奴隶的母亲》斩获“白玉兰”最佳电视剧奖,这标志着中国的影视制作水平已经达到较高的国际水准。2005年11月,该剧女主角何琳还荣获了第33届艾美奖最佳女主角奖。

(据新华社上海6月8日专电)

### 体育时评

## 马云千万别冲动

带着12亿元资金,带着一句霸气十足的“我不懂足球,但是转了一圈发现,中国足球需要不懂的人来搞”,当代中国社会的财富神话人物马云就这样同中国足球走到了一起。这是一个人为中国足球纠结,又人人期待为中国足球出力的时代。马云的到来是件好事,但如果出招不慎,好心办坏事的例子比比皆是。

新闻发布会上,马云将自己的演说才能发挥得淋漓尽致。当热闹散尽、心境平复后,再回味他的话语时,却不得不为中国足球的未来有些担心。“我相信如果足球还是老套路的玩法就不够新颖,足球需要搅局者。”马云的这句话锋芒毕露,也说明他真的不懂职业足球的运行规律。因为,中国足球面临今天的窘境,绝不是因为怀揣各种梦想的搅局者太少,而是试图改变客观规律的搅局者太多。

许家印之所以能让恒大走向成功,最重要的一个原因就是,他真正尊重职业足球的运行规律——作为老板,决不插手球队更衣室。从某种意义上讲,恒大的成功并非因为他的搅局,而是因为它是中国足球为数不多尊重足球运行规律的俱乐部。现在马云既然选择同恒大联手,他要学的第一课就是了解足球运行规律,而不是做一个无知又无畏的搅局者。

中国足球成绩不尽如人意,绝不是因为懂球的人太多,或是应该尊重的客观规律有问题,而是真正懂球的人不多,“假行家”太多。假如马云真想搞好中国足球,那他就该好好学学欧洲那些著名足球俱乐部的管理模式,为中国足球做点有益的事情。

如果什么都不懂,上来就要打破旧秩序、建立新秩序,那么这种“搅局”的破坏力甚至比干涉一支球队的更衣室事务还要糟糕。马云千万别冲动!

(据《北京青年报》)

## 省运会幼儿基本体操竞赛 将在我市举行

本报讯(记者 马毓馨 通讯员 沈鸿灿 马欣)昨日记者从市体育局了解到,省第12届运动会暨首届全民健身大会青少年竞技组幼儿基本体操竞赛,将于11日、12日在我市新区体育馆举行。

此次竞赛分规定操和自编操两项,共有来自全省8个市11支幼儿园代表队的140多名小运动员参赛。其中我市选派的市直机关第二幼儿园和市实验幼儿园两支代表队,共有25名小运动员参赛。

竞赛时间为11日9时至10时30分、15时至16时30分,12日9时至10时30分、14时30分至15时40分,感兴趣的市民可免费前往观赛。

## 科技

### 科技改变生活

# 盘点世界杯上的高科技

科技带给现代运动的变化一直不断,在不颠覆运动本质的前提下,技术的引进只会让运动的魅力无限放大,同时保证竞技体育的公平。巴西世界杯开赛前,就有很多关于此次盛事的技术话题出现。

### 开球机器人脚

据悉,在即将到来的巴西世界杯揭幕战,东道主巴西队和克罗地亚队的比赛中,将由一名身着机械外骨骼的四肢瘫痪的少年完成开球。

该机械服装的工作原理如下:戴在头部的电极或植入大脑的芯片可以监测到脑电波,然后再以无线的方式将信号发送至计算机;计算机会将佩戴者的意念转换为指令,操控电池供电的机械服装完成相应的动作。

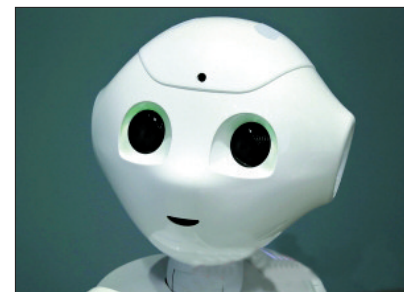
### 芯片球鞋

2011年,阿迪达斯发布了全球首款配备miCoach(我的教练)功能的adizero f50足球鞋,而此次,是这种球鞋第一次亮相世界杯。adizero f50足球鞋可以捕捉到球员的动作,储存长达7个小时的运动数据,并可以将数据无线传输到个人电脑上,帮助球员和教练更精准地对场上表现做出分析。



### 科学发明

## 情感机器人: 能唱能跳会说话



情感机器人“佩珀”

6日,日本软银公司最新研制的情感机器人“佩珀”在东京与顾客见面。这款机器人很“呆”、很“萌”、很“卡哇伊”,能够识别人类情感,能唱歌,会跳舞,还可以与人对话,预计售价19.8万日元(折合人民币约1.2万元),2015年2月正式上市。

“佩珀”身高121厘米,重28千克。外形圆润,一双娃娃般的大眼睛,再加上胸前的平板显示屏,“佩珀”的形象颇为憨厚。

“佩珀”不但有语音识别系统,还装有十几种不同的感应器。其中头部有3个触摸感应器,手部有2个触摸感应器,其他的激光感应器和缓冲器位于机器人底部。

“佩珀”头部设有2个摄像头和4个麦克风,同时自带Wi-Fi,使用最先进的以太网技术,可以最大程度地提高网络速度和使用效率。

与传统机器人不同的是,“佩珀”用轮子代替双脚运动,同时通过云计算分享数据,来学习不同的手势、表达方式以及与人对话的语调。它声音尖锐,与男孩相仿,是世界上第一个有情感的机器人。

在与顾客的见面会上,“佩珀”现场献唱一首《I want to be loved》,还模仿人向观众挥手致意。据称,它还擅长跳舞和讲笑话。

报道称,“佩珀”可以分析人的表情和声调,推测出情感,通过各种接触加深对对方的了解并采取行动。软银意图让这款机器人成为人们的保姆、护士、紧急医疗工作人员,甚至同伴。

(据《广州日报》)

### 人墙喷雾

裁判员在判罚任意球后,除了在罚球点上喷一个圆,还用该喷雾剂在人墙需要退后的位置(9.15米外)喷出一条白线为界,以防线墙向前移动违例,而这条线会在标记大约45秒后消失。

这种喷雾剂是2007年阿根廷体育记者帕布罗·席尔瓦发明的,装备很小,泡沫不含任何有毒成分,消失后不会在球场上留下任何痕迹。

### 能量球衣

运动品牌PUMA(彪马)为其赞助球队发布的球衣,采用了PWR ACTV技术。ACTV运动弹性胶布安置在衣服内,能为皮肤轻微按摩,为运动中的肌肉提供更快、更有效的能量,从而帮助提升球员在赛场上的表现。ACTV运动弹性胶布分布于上衣的各个重要位置,分别具备不同的功能与效果。比如,上衣前方的胶布有利于横膈膜的收缩,促进深呼吸的同时能够刺激腹肌,以保持身体的稳定与平衡;背部的胶布位于肩胛骨和后腰处,帮助保持体态和增加稳定性。

### 门线技术

2010年南非世界杯,在英格兰与德国的1/8淘汰赛中,兰帕德打进一个漂亮的吊射,球弹横梁之后越过门线一米有余,反弹回来后被德国门将没收。当时,边裁和主裁判都认为这个球没有越过门线,成为南非赛场上最大的“冤案”。

南非世界杯之后,国际足球协会理事会通过了在正式比赛中引入门线技术的决议。该技术的原理是在每座球场上空安装14台高速照相机,每个球门由7台监控,球经过门线不到一秒钟,该系统就会将球是否越线的结论,通过无线信号发送到主裁判的手表上。

### “桑巴荣耀”

巴西世界杯官方指定用球是阿迪达斯公司生产的“桑巴荣耀”。“桑巴荣耀”表面的凸点大约有5万个,每一个凹凸只有0.1毫米高。理论上,水分会停留在凹处,因此能够增加皮球与脚的接触面。“桑巴荣耀”采取的热粘合技术使球面在接缝处更加平滑,风阻系数能够降低50%。

国际足联规定,足球在潮湿环境下可增加10%的重量,而“桑巴荣耀”仅增加0.2%的重量。因此,就算遇到雨天比赛,球员们也不用担心脚下的足球变得太重了。

(本报综合报道)

