

互联网冲击,电子书来袭,多年来实体书店风雨兼程…… 近日,为了帮扶实体书店走出发展困境,国家对实体书店陆续 出台多项利好政策,包括免收图书批发、零售环节增值税,推 出实体书店试点扶持资金,推广阅读扶持奖励等。艰难前行 的实体书店有望迎来春天。

实体书店倒闭是全球现象

中华全国工商联合会书业商会在一份调查中指 出,过去10年里,全国近五成民营书店倒闭,目前倒 闭趋势还在加剧。有资料显示,仅在2011年,全球 范围内就有1万多家民营独立书店倒闭。

事实上,实体书店的相继消失是个全球性问 题。2011年2月16日,由于遭遇网络购书的冲击, 曾是美国第二大传统图书零售商的连锁书店公司博 德斯集团(Borders)正式申请破产保护,5个月后,

关闭了旗下399家店面。博德斯集团有着40年的 历史,一度被认为是全美最佳书店,巅峰时期销售额 更是达到40亿美元。作为美国第一实体书店的巴 诺(Barnes&Noble)的利润也在逐年下滑,其股价已 从2006年最高点的46美元跌落到今年的15美 元。2003年,日本实体书店的数量约有21000家, 到 2013年11月, 只剩下 16000家。10年间, 日本 的实体书店数量减少了24%。

? 网上书城打低廉价格战

虽然经营书店的一大压力来自租金,但更主要 的恐怕还来自网上书店低折扣的冲击。一般而言, 图书的采购价为图书定价的六五折,加上流通环节 费用,到书店后还有大约30%的毛利,再加上书店 租金以及人力、水电等费用又要占去20%,剩下的 利润已经非常微薄。如果书店的客流再稀少,经营 的困难可想而知。

与之相反,网上书城的图书价格,动辄比六五折 还要低,同样的书籍以如此低廉的价格出售,很难不让 人心动。相当多的实体书店已沦为网上书店的样书展 厅,很多人先在实体书店看书,然后再网购。

2010年11月,京东商城图书频道上线后,接连

针对当当网发起几拨价格战。京东商城CEO刘强 东更喊出"图书音像部门若三年内取得盈利则整个 部门全部开除"的狠话。当当网为了反戈一击,在 2010年年底也宣布斥资4000万元促销,反击京东 商城。而在2011年年初,卓越亚马逊也宣告加入 "战争"。网络书店的图书想降价多少就降价多少, 这让整个图书行业显得有些失控,也有些疯狂。

这种降价销售方式,正在将图书市场推向无序 化竞争的深渊。事实上,大型网上商城基本在靠烧 钱以抢夺市场份额,他们用的是上市圈来的资金。 这种做法引起众多民营实体书店老板的质疑,不少 人直指这就是不正当竞争。

书店还没到穷途末路的时候

虽然实体书店一家家倒闭,但与此同时,还有不 少新书店陆续冒出来。另外有数据显示,近年我国 的图书销售额仍然呈增长态势,也就是说,大家对纸 质书仍然有需求,图书市场仍然很大。随着人们生 活水平的提高,必然会有越来越多的人关注文化消 费,关键在于书店如何找到自己的运营之路。

事实上,书店转型似乎早已成为民营书店人的 共识。作为"文人聚集的场所",书店不仅有书,还 陆续有了服饰、绿色植物、美学生活用品、咖啡、展 览区等。

广州学而优书店创始人陈定方认为,实体书店 转型且多种业务并存是必需的。北京路联合书店负 责人麦小姐表示,要让逛书店像逛街一样成为人们 的生活方式。而贵州西西弗文化传播公司执行总裁 童春则认为,实体书店不能只卖书,而应该成为城市 的精神家园。西西弗的定位是售卖阅读体验的店 铺,推崇咖啡文化,售卖图书相关产品,邀请各种话 题人物做签售活动。2013年年底,这家从20平方 米起家的书店,将第20家书店开到了深圳。甚至就 连新华书店体系内的广州购书中心,也开始了它的 嬗变:引进文化、创意、电子阅读器类等多种产品柜 台,并打造自己的网上书店。

如果说实体书店转型是大势所趋,那么如何让 书店变身成功,似乎成为摆在书店人面前的新功课。 (据《羊城晚报》)

日连载



19

还一直折磨着他。这些年,他 除了服药,还四处访医。他就 是在这样的状况下坚持写 作。"因着体力,因着心力,每 写完一部稍长些的小说,都有 精疲力竭的感觉,都如徒步行 走了许多年月、数千里路似 的。一边品尝着写作的快乐, 另一边备尝着因为写作给身 体带来的疾病和痛苦"

连科的颈椎、腰椎的病痛

这就是一个真正的作家, 一个用生命创作的写作状态。

2006年,《丁庄梦》由上海 文艺出版社出版。但由于多 种因素,这本书的发行并不顺 利,应付的稿费也拖欠未给。

后来,一向忠厚的连科只好对出版社起诉。按照出版合同,连科 毫无疑问会是胜诉者,但这起受到广泛关注的诉讼最终以调解的 方式解决,出版社支付了稿费。

需要说明的是,连科曾用这笔稿费捐给豫东一个艾滋病村10 万元,这也是他当年在那里采访时的一个许诺。

自《日光流年》《坚硬如水》以来,连科的每一本新著似乎都受 到许多国家文学界的关注,《丁庄梦》也不例外,这本书迄今已被 翻译成十几种语言,先后在日本、韩国、越南、英国、法国、德国、西 班牙、意大利、挪威、葡萄牙、塞尔维亚等20多个国家出版。

《丁庄梦》还被香港的《亚洲周刊》评为当年全球十大好书之 一,获台湾的"读书人"奖。后来在日本被译为盲文版,这在日本 似乎也是一种特殊的荣誉。据说,以前在日本曾被翻译为盲文的 中国作家的作品,也只有鲁迅和老舍。

2008年,阎连科的新著《风雅颂》由江苏人民出版社出版。这 部小说原名就是《回家》,后来听从朋友们的意见改为《风雅颂》。

果然又是一部奇书。在这部长篇中,连科将笔触从他一直熟 悉和关注的农村转移到了都市,转移到大雅之堂的高校,一个大 学教授杨科成了故事的主角。

研究《诗经》的杨科,是在《诗经》的故乡,黄河边上的一个小村 庄长大的,正因此,他被清燕大学的老教授看上,做了上门女婿,但 作为一个传统知识分子的杨科,后来和现实显示出极大的不协调。 他的"诗经研究"课越来越乏人问津,连年评不上正高职称。后来妻 子赵茹萍和副校长李广智的奸情成为打破杨科平静生活的触发 点。在经历了一系列变故之后,杨科逃离了大学,逃离了城市,回到 他的家乡,一个杨科心目中视为《诗经》源头的地方。

《风雅颂》的出版引起了一场风波。"清燕大学""美女博导"之类 的意象引得一部分读者对号入座,也立刻引来了一番飞短流长。甚 至有人说,这本书就是在影射北大,肆意将高校知识分子妖魔化。

尽管连科认为生活本身就充满了许多荒诞,尽管他笔下曾创造 了许多荒诞的人物、荒诞的情节,尽管他毫无疑问地开创了中国当 代文学一条充满艰辛和挑战的新路,但他本人依然质朴低调,反对 把一些炫目的头衔戴在自己头上。《风雅颂》出版时,出版者在书的 腰封上印上了醒目的大字:中国荒诞现实主义大师阎连科。对此, 连科觉得很不舒服。他曾坚持要求出版社去掉这几个字。

虽然围绕《风雅颂》的争议和风波甚多,但很多媒体都秉持了 一种客观的立场给予了公正的报道和评说。这一年,在《南方周 末》年度文化书籍排行榜中,《风雅颂》是文学类唯一入围的书,香 港的《亚洲周刊》也把此书评选为当年的十大好书之一。

书人书事

J·K·罗琳:从新人到"女王"

J·K·罗琳化名罗伯特·加尔布雷斯写作的第二 部侦探小说《蚕》,近日在英国首发。小说延续加尔 布雷斯上一部小说《布谷鸟的呼唤》中的人物和风 格,讲述退伍老兵科莫兰·斯特莱克的冒险故事。

J·K·罗琳是一个奇怪又出色的例子。她给孩子 们的第一本书《哈利波特与魔法石》曾被至少12家出 版社退稿。后来1997年被以2500英镑买下版权, 出版近1000万本,罗琳的故事立刻在青少年读者心 中产生共鸣。一年内,她赢得了所有儿童书籍奖 项。在两本哈利·波特系列《哈利波特与密室》和《阿 兹卡班的囚徒》出版之前,罗琳已从一个名不见经传 的新人成为"女王",她的作品风靡全球。

自从柯南·道尔的"夏洛克·福尔摩斯的故事"以 来,没有哪个有着苏格兰血统的作者,获得过如此巨 大的读者群。哈利·波特系列小说突破了所有的销 售纪录。2004年,《福布斯》杂志将罗琳列为首个10 万亿美元的作家。

2007年,罗琳用同样出色的《哈利波特与死亡 圣器》结束了哈利·波特系列。哈利·波特系列是一 个前无古人的巨大成功。

2011年,在一段麻烦的停滯之后,罗琳炒掉了经 纪人,并在下一年出版了给成人读者的小说《临时空

缺》。这本书的评价毁誉参半,尽管如此,以J·K·罗琳 本人署名的小说仍旧在全世界售出了超过100万本。

罗琳遭遇了社会小说《临时空缺》的挫败后,她 试图通过化名"罗伯特·加尔布雷斯"创作的这个侦 探"科莫兰·斯特莱克"系列再次找到写作生涯的新 起点。从2013年被外界发现"罗伯特·加尔布雷斯" 即"J·K·罗琳"开始,这部侦探系列小说的第一部《布 谷鸟的呼唤》就畅销至今。

在小说出版之前,《布谷鸟的呼唤》被多次退 稿。猎户座出版社的主编凯特·米尔斯承认,她曾拒 绝这部手稿,"虽然写得不赖,但太平淡了"。小说手 稿在出版圈走了一圈后,最后还是由罗琳的出版商 小布朗公司出版。结果这部署名为"罗伯特·加尔布 雷斯"的侦探小说只卖掉了449本。当小说作者的 真实身份被媒体揭露后,这部小说立刻蹿升并进入 到畅销榜。从《布谷鸟的呼唤》出版至今,作者一直 刻意回避以罗琳的身份去宣传该书。而向外界披露 "加尔布雷斯即J·K·罗琳"的一名律师克里斯·戈

塞奇,最后也因侵犯隐私权被罚1000英镑。 另外,罗琳透露,她今后的工作重心也将转 移至侦探小说的创作上。

(据《深圳特区报》)



不完美, 生命总有无限可能



★作者:武志红

★出版社:中国华侨出版社

《感谢自己的不完美》

作者从新的角度、用心理学的知识告诉我们,坏习惯、痛苦、悲伤、愤怒、恐

惧等这些坏情绪,对我们有极大的帮助和正面意义。这些情绪是伴随我们一

生的,而且这些情绪并不是我们的敌人,而是我们的朋友,我们应该接纳它们,

并要感谢它们让我们越来越坚强,体验更多生命的无限精彩。

★作者:小泽征尔/村上春树 ★出版社:南海出版公司



小泽征尔 __^_ 村上春树

与小泽征尔

《与小泽征尔共度的午后音乐时光》

村上春树不仅是一位小说家,也是一位对古典乐极其痴迷的爱乐 者。当小泽征尔患病后,村上终于得到机会可以与自己的音乐偶像闲 谈音乐。村上认为,在专家和业余人士、创作者与欣赏者之间其实有 一道高墙,他想通过本书做到的,就是找到一条越过高墙的路。



毛泽东去重庆,一些人的

第一反应是:安全吗? 前面说过,苏德战争和太 平洋战争相继爆发,国共两党 开始调整自己的政策,毛泽东 甚至主动提出去见蒋介石。 周恩来不同意,理由之一就 是,如果蒋介石"借口留毛长 期住渝,不让回延(此招不能 不防)","于我损失太大"。而 这次,毛泽东回复蒋介石的第 三封电报表示"弟已准备随即 赴渝"的当天,重庆《新华日 报》发表署名"莫一尘"的读者 来信:"请问一下那些说空话 的先生们,张学良和杨虎城将 军在哪里? 叶挺在哪里? 廖 承志在哪里? 在共产党和其

他民主党派连合法的地位都没有,在特务横行、老百姓连半点人身 自由都没有的情况下,叫毛先生怎么出来呢?什么'祥和之气''宽 大之心',在这些事实面前,就完全暴露出它的血淋淋的原形了。"

共产党拿下重庆前,杨虎城被国民党杀害,蒋介石说他不知道, 是下边人干的。如果换了一个人,不知道会不会把张学良杀上几遍 也难解气,反正这位少帅被软禁已经超过一个八年抗战了,释放依 然遥遥无期。毛泽东不用这么多,四年解放战争,在重庆扣上两年、 三年,此后的中国历史,肯定就不是今天已知的样子了。不知山洞 林园如今派何用场,如果开放到多少星级宾馆,会有许多人乐于体 验一把入住当年中国第一官邸的感觉。可毛泽东住在那里的两天 呢?即便住在"小解放区"的红岩村13号,只要蒋介石想做,不也随 时可以探囊取物般一锅端吗?蒋介石以他的人格担保毛泽东的安 全,可政治家的心思是随风转的,今天信誓旦旦地承诺,谁知道明天 会被国内外一阵什么样的东南西北风刮去了哪里?

张澜说:"蒋介石在摆鸿门宴。"

毛泽东的老朋友柳亚子,称其重庆之行为"弥天大勇"

未出十天,蒋介石接连三电邀请毛泽东赴渝谈判。共产党已 经今非昔比,成为中国军政舞台上一支绝对不容小视的力量。他 不是怵去重庆打那种冠冕堂皇的嘴巴子官司。有一手风流倜傥 好书法,写一手才气横溢好诗词和政论文章的毛泽东,在这方面 对付蒋介石应该游刃有余。可笔杆子、嘴巴子再厉害也不行,笔 杆子、嘴巴子里面出不了政权。

国民党拥有或将拥有所有的大城市和大部分铁路,接收或将 接收100余万侵华日军的武器装备,有430万军队,是八路军、新 四军的4倍。这样一支庞大的军队,别说在中国,就在亚洲也是无 人能敌的。更重要的是这支军队中有39个美械旅,而这只不过是 美国分三期装备国民党军队的计划中第一期的三分之一。"美械 装备"即"现代化装备"的代名词,和美国站在一起就是和"胜利" 站在一起。就连国民党的敌人的朋友和同志——苏联共产党人, 也和它站到了一起,表示愿意"尽最大努力促进中国在蒋介石领 导下的统一"。

