

通鉴学思录

唐太宗“纵囚”之千古是非

喻清录

唐贞观六年(公元632年)十二月辛未日,唐太宗亲自检阅囚犯案卷,对判处死刑的囚犯非常怜悯,于是全部释放回家,让他们来年秋天自行归狱就死。次年九月,上年所纵天下死囚共三百九十人,全部如期自行归狱就死,无一人逃亡。唐太宗看到他们如此守信用,就全部赦免了他们的死罪。《资治通鉴》辑录的这件史实,就是传扬千古的唐太宗“纵囚”事件。

对这件事情的是是非非,后世有两种不同看法:一种认为是仁爱的体现。如宋太宗赵光义一日问侍臣:“我比得上唐太宗吗?”众臣皆赞其超过了唐太宗,唯有宰相李昉轻声吟诵白居易诗句:“怨女三千放出官,死囚四百来归狱。”宋太宗听了急忙说:“朕不及,朕不及,卿言警朕矣!”这说明白居易、李昉、宋太宗都认为李世民纵囚是仁善之举。另一种认为是李世民沽名钓誉的虚伪表演,代表人物是宋代文学家、史学家欧阳修。

其实,纵囚并不是唐太宗首创的。据《资治通鉴》及众多史书记载,在此之前至少发生过五例纵囚事件:南朝宋东阳太守王志纵囚、北齐兖州刺史张华原纵囚、北周上州刺史萧瑛(wéi)纵囚、隋初齐州参军王柳纵囚、唐初万泉县丞唐临纵囚。

这些纵囚事件都发生在南北朝及隋唐时期,过程如出一辙——官吏怜悯囚徒就释放了他们,并约定时日归狱;囚徒们都按时归狱了,于是被减轻甚至赦免刑罚。如南朝宋东阳太守王志纵囚的过程是:郡狱有重囚四十人,冬至节临近,

王志将他们全部遣还归家与家人团圆,约定冬至当晚归狱。至期一人未归,狱吏请求追捕,王志坦然笑曰:“必有缘故,不必忧虑!”结果次日拂晓时此人归狱,原来他妻子当晚分娩耽误了归期。

为什么会出现这些纵囚事件呢?无非是两个原因:其一,当政者要借此粉饰太平,装潢门面,宣扬自己的教化政绩。如隋初齐州参军王柳押送七十名流囚去京师长安,到达洛阳时看到他们戴着枷锁非常痛苦,就卸去了他们的枷锁,并与其约定:“某日自到京师,如失期、逃逸,我当受死。”全部释放了他们。这些流囚感念王柳仁德,依期而至,无一期、逃逸。隋文帝听到这件事非常高兴,认为自己的教化把流囚都改造成了诚信君子,于是对王柳大加褒奖,并接见全部流囚及他们的妻子儿女,赐宴于朝堂,然后诏告天下,赦免了他们的刑罚。其二,囚犯们其实揣摩透了当政者的心思,只要按照他们设计的程序去表演,达到他们的虚伪目的,就能减免刑罚。既然如此,何乐不为!

李世民距离这些纵囚事件时间不长,对这类事应该是熟知的。他也要导演一幕纵囚剧,借以渲染自己的教化政绩,并且要超过隋文帝:隋文帝纵齐州流囚七十名,他要纵全天下死囚数百名,比比谁的政绩好。

欧阳修在名文《纵囚论》中把李世民的心思揭露得淋漓尽致:唐太宗知道释放囚犯回去,他们一定会回来以希望被赦免,所以才释放他们!被释放的囚犯预料自动回来一定能获赦免,所以才会回



唐太宗检阅囚犯案卷 插图 李玉明

来!料想囚犯一定会回来才释放他们,这是上面揣摩下面的心思;料想上面一定会赦免他们才自动回来,这是下面揣摩上面的心思。是上下互相揣摩造成这种声誉,哪里有什么教化作用!如果不是这样,那么唐太宗即位已经六年了,天下却有这么多罪大恶极的死囚;然而释放一次就能使他们视死如归,保存信义,这哪里讲得通啊!

接着他又讽刺挖苦道:释放了回来就按国法杀掉,然后再释放一批,囚犯又回来了才证明是教化的作用,但他们一定不会回来了!如果屡次赦免,那么死刑犯就都不会死了,这能够作为天下的法律么? 欧阳修这些话尖刻如刺,却鞭辟入里。死囚乃罪大恶极之人,唐太宗为了给自己塑造仁爱形象,雕琢教化美名,竟赦免三百九十名死囚之罪,这哪里是什么仁爱,分明是对国法的肆意践踏!

谚里谚外 悟人生

良禽择木而栖 贤臣择主而事 ——选择体现人生智慧

一池月光

《聊斋志异》里有个《牧竖捕狼》的故事:两个牧童进深山,入狼窝,发现两只狼崽,各抱一只分别爬上大树,两树相距数十步。老狼回来寻子,一个牧童掐小狼耳朵,小狼不断嚎叫,老狼跑过来,气急败坏地在树下乱抓乱咬。另一个牧童捏小狼的腿,小狼连声嚎叫,老狼又跑过去……就这样,老狼在两树间不停地奔跑,终于累得气绝身亡。

因为不懂选择,老狼不仅没能救出狼崽,而且搭上了自己的性命。其实,人也一样。有一句谚语叫“良禽择木而栖,贤臣择主而事”,意思是聪明的鸟会选择理想的树木作为栖息的地方,有才德的臣子会选择自己该效忠的主子。这启示人们:人要学会选择,很多时候,选择比努力更重要。

选择无处不在。人生由无数个十字路口构成,在每一个十字路口,我们都可以做出不同的选择,而不同的选择又带来不同的结果,不同的命运、不同的人生。勇敢的人,选择险峻;怯弱的人,选择畏缩;奋进的人,选择开拓;卑俗的人,选择堕落;智慧的人,选择快乐。今天的生活是因为你三年前的选择,而今天的选择,将决定你三年后的生活。

有个年轻人非常勤奋,事业却没有起色,他向禅师请教。禅师让三个弟子带他到山里,各自砍些柴回来。过了半天时间,年轻人扛着两捆柴蹒跚而来;大弟子扛着四捆柴,二弟子空着手;江面上一艘竹筏劈波而来,竹筏上载着小弟子和八捆柴。

禅师问:“你们对自己的表现满意吗?”年轻人垂头丧气:“一开始我砍了四捆柴,扛到半路觉得吃力,就扔了两捆,最后,只扛了两捆柴回来,可我已经尽了最大的努力了。”

大弟子说:“我和师弟各砍了两捆柴,我们轮流担柴。不仅不累,反而觉得很轻松。”乘竹筏的小弟子说:“我的个子矮,力气小,别说两捆,就是一捆,那么远的路我也挑不回来,所以,我选择了走水路……”

智者看看年轻人,语重心长地说:“你要永远记住,选择比努力更重要。”

选择是一种能力,更是一种智慧!学会选择的关键在于懂得放弃。选择了生就放弃了死,选择了希望就放弃了失望,选择了明天就别再留恋今天。

如果说执着是一种精神,那么放弃则是一种勇气,一种境界,一种智慧。得不到的或不该得的,果断放弃,你会发现失去也是一种美。人生犹如一间着了火的房子,我们每个人唯一可做的,就是从这场大火中,多抢救一点自己认为宝贵的东西出来,并且你永远没有后悔的机会。所以,你必须学会选择,懂得放弃。只有学会放弃那些本该放弃的包袱,你才会轻装上阵,一路高歌而行。

若有所思

听的不是歌,是岁月

孙道荣

同事小桑借我的车开几天,我欣然同意。

几天之后,小桑回来了,还车。问他车开着怎么样?小桑笑笑,什么都好,就是有一点,你U盘里的那些音乐太老了,也太土了,几乎没一首歌能听的,害得我一路上只能听收音机。

我的车载音乐,都是我喜欢的老歌。如果儿子与我同车,他一定会将我的U盘换成他的,他的U盘里,下载的自然全是他喜欢的音乐。我得承认,几乎没有一首歌是我听过的,也没有一首歌,是我喜欢的。旋律不熟悉,节奏太快,歌词内容难以接受,有的歌手还吐字不清,这些都是我不喜欢的原因。当然,其实最根本的原因是,这些歌与我的生活几乎没什么交集,它没有承载我的故事和我的感情。但我相信,若干年后,儿子偶尔再听到这些歌,也许会为之所动,因为这些歌,伴随了他的青春,融入了他的生命。

坐一个人的车,打开他的车载音乐,听几首歌,大约就能判断出车主的年龄。我留意过很多次,和我年龄相当的人,所听的歌,也差不多。我所熟悉的,正是他熟悉的,他所喜欢的,也正是我喜欢的,因为我们共同经历了那段时光,而在那段时光里,有共同的旋律在盘旋回荡。不过,每一首歌带给我们每个人的记忆,又一定是各不相同的,在同样的旋律里,有我们各自完全不同的生活。这就是为什么同样一首老歌,有人听了会嫣然一笑,有人听了却潸然泪下。

有人列举了几十部电视剧的名字,说只要看过其中的一半,就说明你已经老了。那些电视剧,我大多看过,我还谙熟它们的主题曲和插曲。我记得二十多年前,常常是一家电视机里的某段旋律一响起,家里的电视机都会准时打开,都调到某个频道。那时候,一首歌,一段旋律,很容易成为大家共同喜爱的事物。

去歌厅唱歌的人,一定得年龄相当,不然,很难唱到一块儿去。从一个包厢外走过,只要听一听里面的人都在唱什么歌,就能大致判断出是多大年龄的一群人了。很奇怪,我以为应该年轻人人居多的歌厅,响起的却经常是那些很久远的老歌,唱的人往往还特别投入,特别动情,特别声嘶力竭。我觉得,这个时代,怀旧的人还是很多很多的。

灯下漫笔

渐行渐远的情书

陈晓辉

我见过的最美、最含蓄的情书,是在读大学时看到的。那时每天煞有介事地在图书馆里翻书,忽然就翻到了这个动人的故事。

五代时期的吴越王钱镠,征战半生戎马倥偬,夫人戴氏一直陪伴左右。后来钱镠封王,写给回娘家省亲的戴氏这样一封信:“陌上花开,可缓缓归矣。”田野上的花儿都开了,你可以慢慢回来了。这句话表达了他对王妃的思念,贵为王侯,对自己相伴二十余年的王妃还有如此情意,不知王妃看了这封情书之后心情如何,想来会轻轻微笑吧。这封情书语句平实,却风流蕴藉,千古之下,尤令人为之折服。

最深情的情书当属民国时期林觉民的《与妻书》。开头的称呼就极其亲密——意映卿卿如晤,仅仅这称呼,夫妻二人之间的柔情蜜意便跃然纸上。更不用说其中的语句:吾至爱汝,吾爱汝至……吾与汝并肩携手,低低切切,何事不语?何情不诉?林觉民写这封信的时候,已经知道自己即将就义,所以这封情书读来情深意切,令人落泪。

刻骨铭心的爱情,想必如是。我见过最平淡的情书也是在图书馆。有一天无意中拿起一本最下层的《文学概论》,看上去几乎还是全新的,我拿起来翻,书里掉下一张纸:“明天的早点吃包子还是蛋糕?汉堡包不健康,就不给你买了。一定记得多喝水。宿舍的窗户我替你修好了。我爱你。”这样简单的一张纸,没有称呼,没有落款和时间。但我翻来翻去看了几遍,终于认定,这是一封极好的情书——浑然天成,真爱见于平淡之中。

我从不怀疑,这世上存在美好深刻的爱情,值得人生死与共。但是这样珍贵的爱情要怎样表达出来?白居易写《长恨歌》,是因为朋友对他谈:“夫希代之事,非遇出世之才润色之,则与时消没,不闻于世。”也就是说,再美好、再深刻的爱情,如果不能生动感人地表述出来,时间久了,就会湮没无闻。

爱情固然是冷暖自知的一件事,不必人所共知,但情书是文字对感情的一种表达,怎么能够准确、生动、恰如其分地写出心中真挚的感情,打动人心,也不是一件容易的事。现在有了电子邮件、QQ、短信、微信,情书的地位一落千丈。但我还是希望,自己能收到一封深情而不肉麻、含蓄而不隐晦、真挚而不浮夸的手写的情书,就像一个帅气而不花心、有钱而不浅薄、有文化而不酸腐的男人一样,人间难得几回见呢!



天光云影

帆一笑摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

新词

城市依赖症:久居城市生活的人们,大都形成了一种养尊处优的生活作风,仔细总结一下他们的生活习惯,大致可归纳为以下五种城市依赖症:手机依赖症、网络依赖症、工作依赖症、整形依赖症、情感依赖症。

啃族:指快餐店里的长坐客,或者说为了享受空调,在商场、快餐店点两杯饮料坐半天的情侣、学生。

半糖夫妻:一种同城分居的婚姻方式,两个人婚后并不生活在一起,而是过着“五加二”的生活——五个工作日各自单过,休息日才团聚。他们认为,这种模式将有助于保护个人空间,保持婚姻新鲜感。(林林 辑)

分类广告

刊登电话:6330377 6330677 13939910018

招商加盟 手机POS机招商 随时随地,想刷就刷! 24小时的贴身收款神器! 银联认证支付,支持所有银联标志的储蓄卡、信用卡; 体积小,携带方便,可24小时随时随地刷卡收款; 0.5%费率,可刷150万元的信用卡; 刷卡小票显示动态商户,可刷自己信用卡 诚招河南各级代理商、中介、代招人员 0379-60119190 18625792371

移动POS机招商 0.38%、0.45%、0.5%、35元封顶 同行1100元起 www.eeeepay.com 诚招各级代理商 0379-60119190 18625792371 空调维修 汪伟修空调、热水器、微波炉、冰箱、电视、洗衣机 1352547752

登声明公告、注销公告 选《洛阳日报》《洛阳晚报》 今日定稿 明日见报 可免费提供样报

地址:西工区唐宫西路36号唐宫大厦8楼816室 电话:0379-63330677 63330377 13939910018

POS机办理 银联商家 www.eeeepay.com 移动POS机 市场价:1800元-2100元 推广价:1350元起 1. 35元封顶,多种费率; 2. 证通58210,不易切机。 0379-60119190 18625792371

手机POS机上啦! 仅需298元/台 银联认证支付,支持所有银联标志的储蓄卡、信用卡; 体积小,携带方便,可24小时随时随地刷卡收款; 0.5%费率,可刷150万元的信用卡; 刷卡小票显示动态商户,可刷自己信用卡 0379-60119190 18625792371 家政服务 正业物业综合服务 外墙清洗涂料翻新 64675707 庆典礼仪 海岸庆典时尚专业 13007572573

招商加盟 手机刷卡器——银联商家 仅需398元/台 银联认证支付,支持所有银联标志的银行卡; 稳定性高,刷卡识别率高,资金安全; 0.5%费率,可刷360万元,显示动态商户,可刷自己的信用卡; 预留IC卡槽,可刷带芯片的银行卡,办理手续简单。 0379-60119190 18625792371

旅游 河南康辉国旅 中国港澳双卧7日600元,双飞5日1880元 桂林漓江双卧5日游1180元 昆大滇双飞6日游1280元+版纳2600元 张家界、凤凰双卧5日游1200元 海南双飞5日游2380元 云台山2日游 特价 电话:13721612457 63625955

招生培训

洛阳市平乐正骨学校 平乐郭氏正骨传承200余年,是国家级非物质文化遗产,省级老字号。本校已创办25年,毕业可参加医师考试,推荐就业。 电话:67812333 18937991345

河科大初中起点 五年制大专招生 专业:机电一体化、工程造价、会计电算化、电脑艺术设计,中招成绩须200分以上均可报名。 电话:13683864071 15838800538

洛阳市教育培训领军品牌 彩虹教育学校 小学、初中、高中各科衔接 VIP小班、名师一对一 十大校区同步开课 咨询电话:60156100 18638812574