

读书管见

有才与用才

□宋静思

“时势造英雄,英雄亦能造时势”,但历史上能“造时势”者实属少数,更多的时候,我们读到的一些比较哀怨的声音。左思有“冯公岂不伟,白首不见招”的慨叹,王勃有“冯唐易老,李广难封”的感慨,苏轼更是以“持节云中,何日遣冯唐”自喻,他们借他人之酒杯,浇自己之块垒。翻开历史,如冯唐、李广身负雄才,却难遂志愿者,车载斗量,正如古人所言,“千里马常有,而伯乐不常有”。

汉武帝之时,外有匈奴侵犯边境,内有诸侯王蠢蠢欲动,加之天下初定,百废待举,正当多事之秋,用人之际。贾谊胸怀治国大略,国事应答如流,可谓满腹才华,生逢其时。然而文帝受谗言蛊惑,逐渐疏远贾谊,竟将其贬谪长沙。

李商隐独辟蹊径,选取贾谊自长沙被召回时的一幕场景,写了发人深省的《贾

生》一诗:“宣室求贤访逐臣,贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神。”汉武帝举行祭祀完毕,与贾谊谈至深夜,但不是垂询治国安民之道,而是穷究鬼神之本源。李商隐《贾生》一诗,表面是慨叹贾谊不遇其主的不幸,实际却是在讽刺文帝不任贤才的愚蠢与可悲。

贾谊最后抑郁而亡。他生在国家忧患之际,本当竭力为国远虑,可惜到最后也实现不了理想抱负。汨罗江畔,贾谊表面吊子,内心又何尝不是饱含对文帝的失望?所以,一时代有一时代之任务,一时代有一时代之人才,但相比生逢其时,还生逢其人。

读到此处,想到了春秋时百里奚的遭遇。百里奚出游列国求仕,历经宋、齐不用,身为虞大夫而虞国亡,后来在秦国主政,却促进了秦国的崛起。百里奚在虞而虞亡,在秦而秦霸,何也?“非愚于虞而智

于秦也,用与不用,听与不听也。”司马迁一席话道出其中奥妙,人才不仅在于发现,还在乎使用,而用与不用又恰在于用人者之明与不明。倘若不量才录用,视宝玉为瓦砾,人才与庸才又有什么区别?

当然,天下人才无数,而赏识者因时间、精力乃至视野所限,并非能识遍所有人才。因此,生逢其时的有才之士,不应去学姜太公钓于隐溪,而应有勇气展露才华,甚至毛遂自荐。

韩信有大将之才,跟随项梁无所知名,后跟随项羽,“数以策干项羽”,积极建言献策,亦不被采用,官职仅为郎中。后来跟随汉王,多次主动与萧何交谈,始有“萧何月下追韩信”的美谈,并获得萧何力荐。

默默无闻的韩信能担任大将军之职,虽离不开萧何知人的才略,离不开汉王善任的胆识,但更离不开其毛遂自荐的自信

和审时度势的智慧。倘若韩信一意孤行,自己不努力争取,今天世上怕就没有几个人知道还有韩信这个将才了。

以上几人,百里奚、韩信终能施展才华,贾谊却只有怀才不遇、壮志难酬的慨叹,最终身死人灭,同样是生逢其时,却有着完全不同的人生际遇。这里既有伯乐是否赏识的偶然性,又有自身审时度势的能动性。只有二者兼备者,才有可能得到实现人生理想的机会。

我们身处一个机遇与挑战并存的时代,我们身边也不缺乏各种各样优秀的人才。要想致力于国家的建设,实现人生的理想抱负,不仅需要虚怀若谷、求贤若渴的“伯乐”,更需要有勇于担当、积极向上的“千里马”。只有这两者紧密结合,才有可能做出一番事业来。

(摘自《人民日报》)

异域风情

从美剧看婆媳矛盾

对国产剧诟病最多的一条就是满屏幕的婆媳斗法。作为全世界都会存在的婆媳关系,美国人是这么做的?找了又找,你会发现,在美国剧,别说没演过什么婆媳矛盾,就连婆婆这个“物种”,都不太常见。

当然这跟美国婆婆和儿媳的物理距离有关。中国的婆媳矛盾80%都是因房子造成的,但美国人没有房子的问题。婆婆在丧失劳动能力之前,基本上不会和儿子一家住在一起,这大大降低了婆媳“相看两生厌”的概率。

但美国就没有婆媳矛盾了?当然不可能。有趣的是,美国婆媳最常见的不和表现,就像《人人都爱雷蒙德》里的婆婆最爱问的一句话:“你更喜欢吃我做的菜吧,是不是比你老婆做得好?”

美国婆婆和儿媳争宠,基本都围绕在吃这件事上。美国人尽管普遍不那么擅长做菜,但把在家吃饭和吃妈妈做的菜当成家庭关系中第一重要的事,每个妈妈都必须有自己的传家菜——哪怕只是鳄梨酱拌薯片,在她终于愿意把菜谱交给儿媳的那一刻,才算是正式把儿子交给了对方。

遇到八字不合的婆婆,典型的美国媳妇都会像美剧《傲骨贤妻》里的阿丽莎那样不卑不亢地表态:“我不允许你干预‘我的’生活。”不可思议的是,通常婆婆们也就只能接受这一现实并且道歉。

不过,“这个你选择的女人,真的能让你感到快乐吗?”这个问题才是婆婆们的终极撒手锏,仿佛她们只关心这一个话题。这个时候,做儿子的,只要坚定地着她的眼睛,缓慢地回答:“是的。”然后,一切矛盾就都解决了。

(摘自《女性天地》)

史话春秋

宋代如何解决剩女问题

□郭华悦

宋代有个社会难题,就是剩女多。宋代的剩女们之所以剩着,并非自己选择的结果。剩女们个个都削尖了脑袋,想往城里钻,却苦于当时社会风气崇尚奢华,“风俗奢靡,日甚一日”,“高嫁妆”成风,黄花闺女留来留去留成了愁。

对于一般人来说,生个女儿可真是愁死人,亏大了。养大了女儿,还得倒贴高嫁妆,才有机会让女儿成为别人家的苦力——任劳任怨,任打任骂,由着婆婆凌虐。于是,嫁不出去的女子越来越多,最后竟然成了社会问题。

这么多剩女,怎么解决?有的是靠宗族的力量。父母没钱嫁女儿,咋办?由宗族赞助。范仲淹当了官之后,整了个义庄,有大片田地,收入就用来资助族人的日常生活。其中,有规定,贫苦之家嫁女儿,可以得到义庄赞助的三十贯钱。在当时,这三贯钱可以在中原地区买下几十亩地了。可见,当时的嫁妆可真是高得令人咋舌,带着几十亩地嫁人,也勉强合格而已。

当然,也不是每个宗族都能出个像范仲淹这样有官当有钱赚还担忧着族里大事的人。多数地方,还是靠官府的力量,才让剩女们有了一线生机。很多地方意识到剩女的难题后,都对嫁妆问题进行了规定。比如,规定百姓家嫁女儿,嫁妆不得超过某一标准,否则不仅要受到经济上的重罚,还得坐牢。

(摘自《羊城晚报》)

有一说一

“痛苦”造就了明星

□李碧华

有些艺人虽然也算红,但演戏永远只有两个表情,木讷而干涩。导演费尽唇舌教戏,教到自己都动了真情,他还是演不好。演不了生死离别,爱恨交缠,不一定是艺人蠢,也许是他比较幸福,所以没有这样的经历。换个角度说,这应该值得羡慕。

有没有发觉,中外影坛演技出神入化、感人至深的那些艺人,很多来自单亲家庭,至亲早逝,不但父亲节、母亲节对他们毫无意义,而且童年生活也不甚愉快,或遭虐待,或受创伤,或与至亲反目成仇,从此陌路,或饱尝穷困、不幸、失望,在长夜饮泣。

他们眉宇间,总有抹不掉的忧郁,即使笑,也带三分苦涩。但这些人都是好演员,他们恨过,爱过,灰心过,等待过,流浪过,坏过,艰辛挣扎过,出卖过,被出卖过,堕落过,快乐过,危险过……有着七情六欲,如此,任何角色他们都可以驾驭吧。这是观众的福。

个人的痛苦,社会的不公,反而造就了明星,感动了千万人。若可彼此“交易”,你换不换?(摘自《读者》)

和解的年龄

□童道明

命”也不“保守”,但1860年屠格涅夫与冈察洛夫对簿公堂,当众宣布绝交;1861年屠格涅夫与托尔斯泰发生冲突,几乎要决斗。文人之间的争执,原因很复杂,有时甚至是说不清道不明的。

不过,屠格涅夫对人世间的恩怨怨有个非常明确的看法,那就是:年轻时可以结怨,年老时应当解仇。

1855年写作小说《罗亭》时,屠格涅夫把这个观点通过罗亭的闺蜜好友列日涅夫之口说了出来:“要知道我们是最后的莫希干人了!在年纪轻轻,来日方长的时候,我们尽可以分道扬镳,甚至怒目相对,但现在渐入老境,知交凋零,而新的一代又与我们擦肩而过,我们应该守望相助,彼此扶持才对。”

9年之后,屠格涅夫在写给刚刚与之

言归于好的冈察洛夫的信里,重复了“我们是最后的莫希干人”这句话:“我们是最后的莫希干人。我愿意再说一遍,我衷心高兴,我的手心重新感觉到了您的手心的温暖。”

屠格涅夫与赫岑的和解是在1867年。屠格涅夫把刚出版的小说《烟》寄给了已经绝交多年的赫岑,顺便附去了一封诉求和解的信:“您已经过了55岁,我明年也满50岁了。这年龄是和解的年龄。”

1877年7月,屠格涅夫与涅克拉索夫化敌为友,是在气息奄奄的诗人病榻前。

1880年,趁参加普希金纪念碑揭幕仪式的机会,屠格涅夫也曾设法与陀思妥耶夫斯基和解,但失败了。

(摘自《广州日报》)

名人逸事

常迷路的大师

大智若愚,大巧若拙,一些学界顶尖的大专家大学者甚至泰斗级的人物,在日常生活中常常爱犯糊涂,有些大师竟然会找不到回家的路。

国学大师章太炎长期埋头治学,对人间事几乎到了一种“忘我”的程度,经常不识字,在日本办《民报》期间,常闹出不识归途、误入别人家门的笑话。当时,章太炎住在报社,距离孙中山的寓所很近,但每次去孙中山家必须有同行,否则他肯定迷路。

这种情况到了晚年更加严重。一次,他坐车回家,车夫问他去哪里,他说:“我的家里。”车夫问他家在哪里,他回答:“马路上弄堂里,弄堂口有家纸烟店。”结果,车夫拉着他满大街转。

还有一次,他从上海同德里寓所坐车到旧书店买书,从书店出来后,他坐上一辆黄包车,示意车夫向西走。车夫照他的话,走了好长一段路,见他还不动,就问:“先生,你究竟要到哪里去?”章太炎说:“我自己也不知道,上海人都知道我是章疯子,你只要把我拉到章疯子家就是了。”

爱因斯坦担任普林斯顿高级研究所主任后更忙了,很少能待在办公室里,一切日常事务性工作都由秘书处理。一天,已经过了下班时间,办公室里的电话铃响了。秘书不耐烦地拿起了听筒。“请问,我可以和主任谈话吗?”听筒里传来温和又熟悉的声音。可秘书一时没听出是谁,按老习惯回答:“主任不在。”“那么,请您告诉我,爱因斯坦博士住在哪里?是他新搬的家。”秘书委婉地回答说:“不能奉告,因为爱因斯坦博士太忙,他不愿他的住处受到干扰。”这时,电话里的声音突然变低了:“请你不要告诉任何人,我就是爱因斯坦博士。我不要回家,可我忘记自己住在哪里了,请你给我查一下我的住址。”

原来,这天爱因斯坦回家时,在路上边走边思考问题,走着走着,竟到了一个陌生的地方。当他发现自己迷了路,想回家时,却又忘记了自己家的地址。在没有办法的情况下,他只好打电话麻烦秘书帮他查找地址。

(摘自《文史博览》)

浮世心语

老之将至,是否要和宿敌化解怨仇?这个问题苦恼了不少文化人。

鲁迅先生晚年说:“我的怨敌可谓多矣,倘有新式的人问起我来,怎么回答呢?我想了一想,决定的是:让他们怨恨去,我也一个都不宽恕。”(《死》)

鲁迅这话是在特定的时代背景下说的,恐怕不能据此就推断他绝对不主张文敌之间的相互宽恕,先生毕竟写过“度尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇”的诗句。

在俄国文坛,屠格涅夫树敌不少。法国作家安德烈·莫洛亚在《屠格涅夫传》里不无幽默地说:“他(即屠格涅夫)有一种既能冒犯保守派又能触怒革命派的惊人本领。”

莫洛亚说的不无道理但也不够确切。冈察洛夫和列夫·托尔斯泰既不“革

智慧之灯

达美乐是一家国际连锁比萨外卖店,为了吸引顾客,达美乐日本分公司印制了一批带有“打折”字样的促销传单,专门派人在闹市区发放。

第一天宣传单发送完毕后,达美乐的销售业绩并没有明显上升。于是,几位营销经理分别走上街头进行考察。他们发现,多数人在拿到传单后都不屑一顾,有的人甚至转身就将其丢入垃圾桶,连看都不看一眼。公司果断叫停了这一促销活动,开始酝酿一场颇为另类的促销。

几天后,在达美乐的店面和网站首页上,同时出现了一份优惠公告。公告上说,如果订餐的消费者能满足以下任何一项条件,便可在订餐时享受七五折优惠:

1. 35元封顶,多种套餐; 2. 证通58210,不易切机。

如果具备了所有条件,则有资格享受五折优惠。再看达美乐提出的条件,也千奇百怪,比如订餐人有胡子(假的也行)、梳马尾、穿T恤、家有双胞胎等,都可以享受优惠。这些条件看上去有些无厘头,却引发了不少顾客的关注,一时间,达美乐官网的访问量剧增。

根据达美乐的规定,享受优惠的顾客首先要符合一项条件,然后采用拍照的方式提供证明,并将其分享到社交网站上,然后在达美乐官网上进行注册并同社交网站进行绑定。做完这些,顾客就能享受七五折的优惠价。此外,达美乐还规定,送餐人员上门送餐时,顾客必须将自己传到社交网站上的照片的模样来开

□张琦

这样优惠才有效

门,比如梳个马尾,或是贴上假胡子。这样一来,达美乐就给顾客们添了不少“麻烦”,也给他们享受优惠设置了门槛。但令人奇怪的是,越来越多的顾客参与了进来。

达美乐的个性化促销之所以能取得成功,反而能激起消费者的好奇心。这样一来,他们就会像玩游戏一样主动参与到活动中来,一面闯关一面享受乐趣,既收获了快乐,又享受到了优惠。

(摘自《意林》)

分类广告

刊登电话:63330377 63330677 1393910018

地址:唐宫西路36号唐宫大厦8楼816室

电话:0379-63330377 63330677 63330977

招商加盟

手机POS机招商

随时随地,想刷就刷

同行1100元起

诚招各级代理商

家政保洁

正美物业综合服务

登声明、通知、注销公告

选《洛阳日报》《洛阳晚报》

今日定稿 明日见报 可免费提供样报

地址:西工区唐宫西路36号唐宫大厦8楼816室

电话:0379-63330377 63330677 63330977

POS机办理

移动POS机

仅需298元/台

庆典礼仪

出租转让

房寻租

河科大初中起点

五年制大专招生

专业:机电一体化、工程造价

电话:13683864071 15838800538

招商加盟

手机刷卡器

银联认证支付

声明公告

通知

通知

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄

洛阳市西工区华玉坊酒庄