

洛浦漫笔

合欢树

□周苏荣

知道合欢树,源于史铁生的散文,翻开他的文集,第一眼就被《合欢树》三个字吸引了去。我生在北方,第一次给我感觉的却是南方的合欢树。花朵奇艳,尤其雄花,如火焰,但又没火焰付生命于灰烬那般的刚烈;如桃灼人,却不似桃暖味。但那时,我不知它叫合欢。更不知合欢花期,只有一天。合欢树的叶子对生,随花开花落而朝展暮合。我常常站在月光或街灯下,抚摸着合欢树粗粝的树身,仰望斑驳光影里紧紧贴在一起的树叶,筋脉鼓凸,微微颤抖。不知怎么,我像中了什么魔咒,竟然不止一次伸出残忍的手,企图把它们分开。可是,我强行分开一对树叶,前面被分开的那一对就又合在一起了……植物的交融竟然如此神圣无畏,坦坦荡荡,全心全意!于是,我便咒骂自己,咒骂这世间所谓的情意,几乎夜夜都到合欢树下,无言地徘徊,小心翼翼地绕过地上的落花。抬头凝望,便会想象着它们,如何在黎明的昏暗里悄然张开一条缝,如何迎着太阳的光辉以拥

抱的姿势,对着碎银般的光灿灿的光点,毫不犹豫地打开自己……在树下站得久了,就会有眼泪一样的液体滴下来。那是害虫侵袭它们时分泌的污物,落到地上,粘得鞋底咯吱咯吱响。谁知道,被撕咬的合欢呢?大雁南归,挂满串串荚果的合欢树,也从未有过的丰满了。西北风吹过,那些干了的荚果,在落光了叶子的树梢头,哗啦啦响些时日,咯嘣一声炸裂,光溜溜的、小鸟眼珠似的果粒落在地上……我绕着合欢树,从冬到春,几乎所有的树木都分娩出鼓胀的褐红色芽苞,唯独合欢还举着黑手巴掌似的枝丫,似乎在沉睡。我纳闷而且焦急地想,它是迟钝呢,还是没准备好?合欢的花蕾、合欢花、合欢皮,它们安五脏,和心态,轻身明目,续筋接骨……它们扒皮抽筋就为成就一味中药?我几乎要冲它大吼“你都这样了,还如此谨慎地孕育什么?”喉咙像被绳子勒了一下,没有喊出口。这时,我想起家乡山林里的合欢树,

它们和城里的合欢太像了,莫非也是合欢?突然跳出的念头,让我因爱而怒的情绪,一下子变得复杂起来……我小时候在山区,漫山遍野都是树,人们靠柴谋生计。可以随意砍伐、随意蹂躏的合欢树,被乡人打上了“杂木、不成材”的烙印。我们一边极不情愿地把它砍回家,一边轻看它,对它生出卑贱、低微的不屑和厌恶。它们长不到开花,就被砍掉了。所以,我记忆里的合欢树都很年轻,粗皮紧绷,指甲划一下,灰黄淡绿的表皮就迸裂了,苍绿的内皮渗着浆汁,小孩眼泪似的,顺着树干往下流。人们熟悉它就像熟悉自己的身体,单看纹路就知道是它身上的哪一个部位,但就是没有看到过它开花。今年端午回家,清晨上山途中,猛然看到偏茂密浓密的林子里,开着一簇簇粉白色的花。跑近一看,合欢树开花了,同合欢花一样。我贪婪地呼吸着,四十年才晚来的花香……我一直以为,合欢是名贵的树种,绝不同于槐榆杨柳,与我这凡人也绝无深交。没想到,真正的合欢在山野,在我的生

命里。旧时,许多到台湾定居的闽南人,把合欢带去栽种,以寄乡思。如今台湾大街小巷的合欢树,在海岛潮湿的气息中,是否了了两岸的情?史铁生的合欢树,让人记住了她的母亲,我家乡的合欢树呢?此刻,我站在合欢树下,身旁的公交车站空无一人。微风吹过,又有眼泪似的东西洒下来,想起合欢的花语——合婚,不禁哑然苦笑。拐过墙角,看见前面的合欢树下,有个细高略微有点佝偻的老人,就着路灯像是在拾地上的落花。一根丈把长的小竹棍斜在离他脚二三尺的地上,一方好多年都不见,市场上已经绝迹的,我爷爷和父亲那样的老人用了一辈子的蓝白方格棉布手绢摊在地上,堆了一大捧合欢花,手绢四角没有一条皱折。老人说近段眼昏,看不清东西,听人说合欢花泡茶喝能治,回去试试。帮老人拾完花,别的星星隐去了,夜空深蓝,清透的半月后面,跟着同样明亮的启明星……

旅人凝望

拜水都江堰

□段廷青

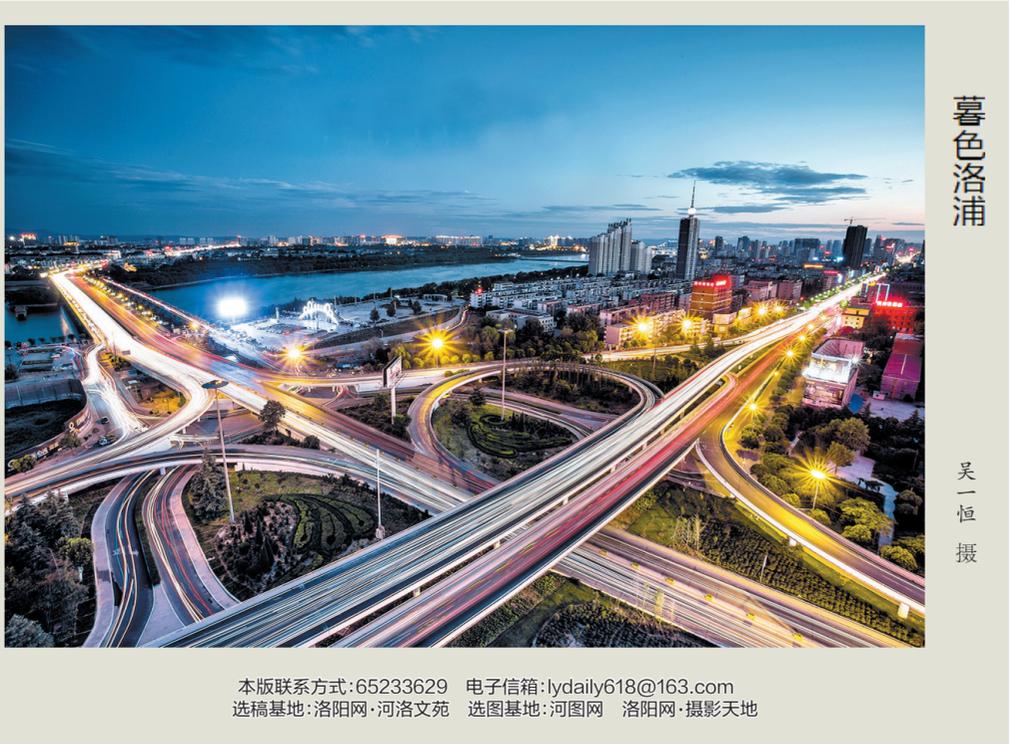
仰望,仰望。目之所及,一副副楹联带着文字蕴含的强大气势俯压下来,震撼着我的心灵。“万顷波光归稼穡,四山云气栗蛟龙。”“恢拓禹功名父子,创开天府古神仙。”……拾级而上,步入都江堰岷江东岸玉垒山麓这传千载的二王庙。庙内,一边是园林,古柏森森,散发着天府甘露浸润过的清幽;一边是殿宇,李冰父子端坐其中,尊享着千年香火中人们的崇敬。殿宇区内引人注目的还有石壁上嵌刻的李冰治水六字诀:深淘滩,低作堰。转朱阁,攀石阶,绕回廊,登楼台,到达最高处的秦堰楼。远眺,都江堰全景尽收眼底。只见岷江水滔滔汨汨,分水鱼嘴、飞沙堰、安澜索桥以及江边郁郁葱葱的绿林清晰可见。好一个壮美的水利工程!难怪1872年,德国地理学家李希霍芬参观都江堰时赞叹:“都江堰灌溉方法之完善,世界各地无与伦比。”2000年,都江堰水利工程入选《世界遗产名录》。两千多年前,岷江在百姓心中曾是一条“恶龙”。岷江源头和上游雨水多时,成都平原洪水泛滥;洪水退去,则是赤旱千里,颗粒无收。为了缚住“恶龙”,秦时蜀郡太守李冰吸取大禹治水的经验,采取以疏为主的方法,深淘滩、低作堰。先是火烧岩石,凿开玉垒山,分流岷江水,这就有了宝瓶口;又修分水堰,鱼嘴出现了;接着在分水堰后端建飞沙堰,更好地分洪和灌溉农田。八度春秋,夙兴夜寐,栉风沐雨,李冰、二郎父子携蜀地百姓凿山开道、淘滩作堰,擒伏“恶龙”。之后的成都平原,风调雨顺,沃野千里,五谷丰登,成为富庶宜居的“天府之国”。而李冰父子的治水伟业,世世代代留在了人们的心里,他们也得到爱戴和歌颂。宋代诗人陆游在其《离堆伏龙祠观孙太古画英惠王像》中写道:“奇勋伟绩旷世无,仁人志士临风忆。我游故祠九顿首,夜遇神君了非梦。披云激电从天来,赤手骑鲸不施鞚。”置身二王庙,思绪万千。历史上那些给百姓带来福祉的人,人们永远不会忘记他;视民意如敝屣的人,历史也会无情地将他抛弃。李冰父子心系百姓,造福一方,以博大的悲悯情怀、超常的智慧和毅力给蜀地人民带来了福祉和安乐,千百年来被人们敬如神明,他们是百姓心中真正的“王”。眼前的都江堰,正是一座永恒的丰碑,身边的二王庙,则承载着后世子孙对其永远的颂扬和纪念……拜水都江堰,赏千年古堰不朽风姿,看汤汤岷江水奔涌跳跃、长流不息……

心灵点

事去心何止

□商容荣

“事去心止”,看上去简单的四个字,做起来却难。本来很有希望成功的一件事,突然像美丽的肥皂泡一样消失了,那种心疼,不是每个人都能“事去心止”的。惋惜是必然的,叹息命运不公,叹息造化弄人。可是,当一切都归于平静之后,除了“心止”,我们还能怎样呢?毕竟,人不能生活在无休止的哀怨之中。“事来心应”是做事的又一种境界。无论好事坏事,与其慌乱不堪,不如坦然面对,用微笑迎接。不管成败得失,我们的好风度会给人留下深刻的印象。而自己,也会于事件之中得到启迪。也许,下次有同类的事情发生时,就会有一个好的结果呢?“事来心应,事去心止。”这是做人的最高境界。只是,当今社会,追逐名利者不少,难保有这样的闲情逸致,平平淡淡做人,从从容容做事。为了一个钱字,不择手段,再回首时,亲情、友情、爱情都被践踏在脚下,到那时,人们才感叹:穷得只剩钱,岂不悲哀。



暮色洛浦

吴一恒 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

若有所思

把情怀做旧

□付秀宏

旧是一种情怀。有一个画家朋友,善于把藏在心底的怀旧情绪倾注出来,付诸画面,他的画作连获大奖。有人问他,为什么总是倾向怀旧和古典的审美情趣,他回答,把情怀做旧,才耐人寻味。木匠老丁做家具,喜欢呈现木纹甚至疤痕,他解释缘由,记忆是一坛酒,而木纹甚至疤痕能够代表那些逝去的旧时光。老屋改建,一时间拆下的旧门环变成了抢手货,这些物件承载着某些人独有的怀旧情怀,让人可以感受到时间的轨迹与沉淀。在繁星漫天的夜晚回想往日情怀,在万籁俱寂的时候仰天感叹,旧日的烟云已是过往,你不得不承认,旧情怀具有一种独特的深度。读李清照的《声声慢·寻寻觅觅》:“雁过也,正伤心,却是旧时相识。”就因为一个“旧”字,词句深邃。一行大雁飞过,恰撞到伤心处,因为那是旧时的相识。这旧时熟悉的大雁,是孤独,更是寄托,是怀想,更是眼泪。正因为过往愁绪的记取,人生深度美感才浮现出来了。情怀,旧一些,才有深度。难怪有年轻人说“随时准备老去”。我执着地认为,他们要求老去的,不是身体,而是内心的情怀。在年轻人中间,一首《东风破》、一句《青花瓷》和一曲《卷珠帘》的流行,让我看到了古风古韵的独特美感和艺术张力。只有把情怀做旧,才能征服无数受众;只有把情怀做旧,人生才有厚度。记得海子《从明天起》里有这样的诗句:“从明天起,做一个幸福的人,喂马、劈柴,周游世界。从明天起,关心粮食和蔬菜。我有一所房子,面朝大海,春暖花开。”但谁也没有想到,这成了某楼盘的售楼广告。究其原因,正是把情怀做旧,才具有俘获人心的感染力。是呀,在心灵更深的地方,时光的经纬线变成温柔的曲线,交织在一起,它们仿佛不是由物质组成,而是由纯粹的情感织就的。这便是把情怀做旧的魅力所在。人的情怀有两个不同的阶段,开始时热烈,后来当岁月的足迹慢下来,情怀变得宁静甚至伤感,但不颓废,而是更富深意。抚摩岁月这枚金色的果子的纹路甚至瑕疵,你能感受到诗意栖息的深味。把情怀做旧,是把灿烂的高峰调低的过程,这时淡定而从容,黯然之中有柔情,好似微风揉搓树叶发出的簌簌声。

心灵深处

一杯水里的人生

□王涛

我的生意突然失败,面对巨额债务,面对人们冷嘲热讽的目光,我感到自己的人生一塌糊涂,甚至想到了死。就在我最悲观的时候,父亲来到我身边,将我带到一个尘土飞扬、闲置多年的老房子里,房子正当中的桌子上摆着

一杯清澈透明的水。父亲望着这杯水问我:“你知道为什么在这间尘土飞扬的房子里,这杯水能依然清澈透明吗?”我不解地看着父亲,父亲庄重地说:“那是因为这杯水会将落进杯中的灰尘

沉淀到杯底,而不是让它们像在空气中一样到处翻腾啊。”父亲的这句话恰到好处地击中了我的心坎,我很快便从失落消沉的情绪中调整过来,又投入新的创业阶段,终于凭借自己的努力,开创出一片新天地。

新词

午餐节拍:源于瑞典的一种午间休闲方式,就是在午餐时间花一个小时去蹦迪,然后拿份外卖走人。这种午餐方式“强迫”办公室白领们拿出一个小时放松,暂时忘掉工作,然后重新充满活力地回到办公桌前。闲闲阶级:鲁迅先生的发明,指社会上的一类人,非常悠闲自在,有大把时间。这类人没有生活压力,不需要拼命忙去找工作,不愁吃不愁穿。(晓晓 辑)

分类广告 刊登电话:63330377 63330677 63330977 地址:唐宫西路36号唐宫大厦8楼(西工小商品市场东隔壁)

登声明、通知、注销公告 选《洛阳日报》《洛阳晚报》 今日定稿 明日见报 可免费提供样报 地址:西工区唐宫西路36号唐宫大厦8楼816室 电话:0379-63330377 63330677 63330977

招商加盟 移动POS机招商 同行1100元起 诚招各级代理商 0379-60119190 18625792371

河南康辉国旅 中国港澳双卧7日600元,双飞5日1880元 桂林漓江双卧5日游1180元 昆大丽双飞6日游1480元+版纳2280元 张家界、凤凰双卧5日游1200元 北京特惠双飞5日游1480元 海南双飞5日游2380元 云海山2日游 特价 电话:13721612457 63625955

声明公告 杨维民位于偃师市城关镇槐新街16号(市政府家属楼)4幢6楼西门东户,证号:偃市房权证(2009)字第00028901号的房屋所有权证,声明作废。 郭乐第二代身份证丢失,证号为410311199310256515,有效期至2009年11月27日至2019年11月27日,声明作废。 洛阳市老城锦达铸墨苑银行开户许可证丢失,核准号:J4930000185701,声明作废。 河南大张实业有限公司办理位于永宁大道北侧紫竹购物中心3-5层房屋他项权证丢失,证号:宁房押字第10290号,声明作废。 陈昊警官证丢失,警号:4119488,声明作废。 洛阳海诺电气有限公司营业执照副本丢失,注册号:410300120069441(2-2),声明作废。 李旭波警官证丢失,警号为:4103441,声明作废。

招生培训 河科大初中起点 五年制大专招生 专业:机电一体化、工程造价、会计电算化、电脑艺术设计,中招成绩须200分以上均可报名。 电话:13683864071 15838800538

注销公告 张运斌位于西工区上阳路18号盛世唐庄二期二组团6幢1-302室房屋所有权证,证号为:洛市国用(2010)第03003592号,声明作废。 张运斌位于西工区上阳路盛世唐庄二期二组团6幢1-3032室土地证丢失,证号为:洛市国用(2010)第03003592号,声明作废。 黄晓晓河南大学大专自学考试汉语语言文学专业毕业证丢失,证号:66410301012000925,声明作废。

思路花语

爬上山顶不是为了让世界看到你,而是让你看到全世界。——心态不同,风景自然有异 聪明的人在适当的时候会假装愚蠢,愚蠢的人在任何时候都自作聪明。——当你发现自己很聪明时,一定要小心了 感情对抗战中,赢了面子就输了情分。往往死撑到底的人,都成了孤家寡人。——在亲情友情中,胜负真的不重要 不一定非要爱上一个漂亮的人,但要爱上一个使你的生活变漂亮的人。——幸福有时是因为爱上对的人 在说话之前,先听;在回应之前,先想;在消费之前,先挣;在退出之前,先试。——慢智慧 (林林 辑)

洛阳济仁肾病医院 地址:瀍河区回族区小北门转盘处 24小时咨询电话:63559668