

# 吐槽实时“飞”上银幕 弹幕观影新模式引争议

文体速览

## 我国第一所 网球学院挂牌

国家体育总局消息,由国家体育总局网球运动管理中心、江苏省体育局、南京体育学院三方共建的南京体育学院中国网球学院10日正式挂牌。

作为中国的第一所网球学院,中国网球学院坐落在南京体育学院院内,目前拥有4片澳网标准硬地、4片温网标准草地、17片室外美网标准硬地、4片硬地室内网球训练馆以及网球学院综合楼。

(据新华社)

## 交响乐电影 《梁山伯与祝英台》开机

作为中央新闻纪录电影制片厂音乐艺术电影系列的首部作品,交响乐电影《梁山伯与祝英台》10日在八一电影制片厂开机。片中乐曲由中国爱乐乐团演奏,乐团艺术总监余隆担任指挥。

影片以记录中国爱乐乐团在舞台上演奏小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》为主要内容,并配以古典园林、江南山水、化蝶动画等抒情画面,着重表现了“草桥结拜”“英台抗婚”“坟前化蝶”三部分剧情,时长约40分钟。

中央新闻纪录电影制片厂计划从《梁山伯与祝英台》起,每年拍摄一部音乐艺术电影,明年计划拍摄《黄河》。(据新华社)



## 中国队获得世界女排大奖赛 香港站冠军

8月10日,中国队球员在颁奖仪式上庆祝夺冠。

当日,世界女排大奖赛香港站决赛在香港体育馆举行,中国队3:1战胜意大利队,获得冠军。

新华社记者 卢炳辉 摄

### 1 什么是弹幕? 边吐槽边看,评论实时“上墙”

弹幕最早是军事用语,后被用来描述卷轴射击游戏和清版游戏。弹幕视频系统则源自日本网站,观众在观看视频时可以边看边评,发表的评论在屏幕上实时滚动,看上去像是飞行射击游戏里的弹幕,如果某一时间评论很多,则会完全遮盖视频画面。国内著名的“A站”(AcFun)和“B站”(哔哩哔哩)也都是弹幕式视频分享网站,而电影《秦时明月》则成为首个将弹幕搬进影院的电影。

与弹幕视频有所不同的是,弹

幕版《秦时明月》并没有直接将评论压在影片画面之上,而是将其显示在两边弹幕区中。主屏幕播放内容,两边弹幕区显示连贯滚动的弹幕吐槽,保证了画面纯净度。

此外,此次弹幕场采用Wi-Fi发送的方式进行,观众只需要打开手机,连接指定的Wi-Fi后,打开浏览器,进入弹幕发送页即可让自己的吐槽“飞”到墙上,和影厅内其他观众形成“无声交流”,且不会额外增加费用。

### 2 影响观影效果? 弹幕电影遭遇评价两极化

在看电影时不仅要关注弹幕区的评论,还要随时低头写评论,一心三用会不会影响观影质量? 16岁的熊艺昕对此一点都不担心:“我之前也经常上弹幕网站,早就习惯了这样的观影方式。如果觉得有电影细节被遗漏了,可以再去看看一次普通版的。”“编评论时可以听声音了解剧情,一点都不耽

误。”小姑娘显得兴致十足。

对此,有业内人士认为,受众的参与已超越对于内容欣赏的专注,内容只是附属于互动的一种文本,电影艺术的高贵性就此消解。

同时也有观众对此无法认同。观众毛先生表示,一些动漫或者喜剧片里有弹幕还可以接

受,如果是文艺片或者严肃的大片还有弹幕一定会影响观影感受。

在《秦时明月》总导演沈乐平看来,巨大的态度差异源自于不同的观影需求,“很多观众把看电影作为休闲方式。选择弹幕场观看的观众可能更在意欢乐的氛围和分享的乐趣”。

### 3 弹幕观影会否成为主流? 或可作为创作参考

有影评人认为,如果观众把吐槽当作观影目的,会拉低对电影的欣赏能力,会让烂片越来越多。沈乐平则指出,《秦时明月》主创团队将弹幕看作创作的重要参考,并根据弹幕密集程度的相关数据,增加了反派角色的出场次数。“弹幕真正把导演和观众放在平等的位置

对话。”他说。

弹幕观影会成为常规观影模式吗? 中国电影评论学会王旭东认为弹幕观影不会成为主流。他认为,弹幕吐槽往往在第二次观看影片时需求较大,而重复观影行为不是院线观众的主流观影习惯。

乐视影业副总裁陈肃则对弹

幕观影常态化非常乐观。在他看来,弹幕好像3D、IMAX、4K一样,是新的体验方式。

陈肃也坦陈,推动弹幕放映只迈出了极小一步,“包括跟影院如何合作,是不是要做弹幕院线等等,都需要沟通、商议,目前都还没有推进”。(据新华社)

## 科技

### 科普博览

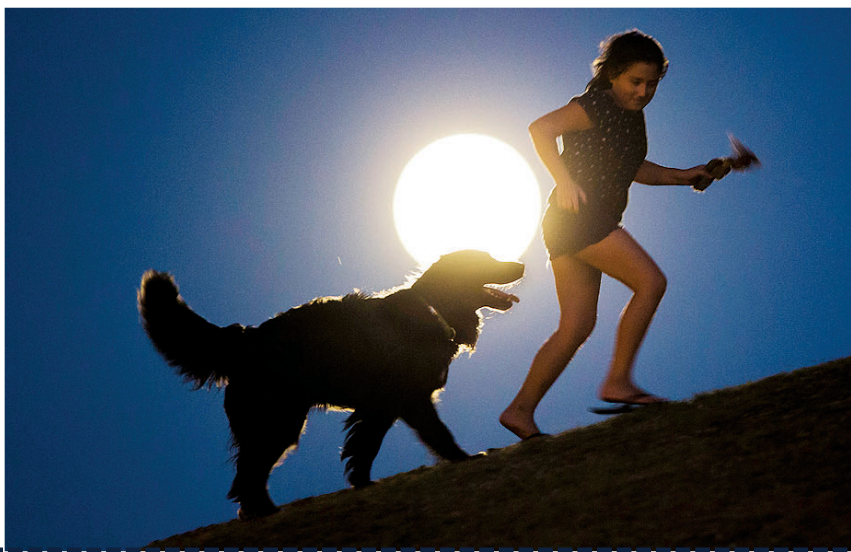
昨日凌晨,年度最大最圆的超级月亮出现,有关传闻再次受到关注——

# 超级月亮 会带来灾难吗?

近日,网上超级月亮“灾难说”再次出现。

传言这样描述:超级月亮出现时,月球的引力增大将使地球的板块受到影响,从而诱发大规模的地震、火山、海啸等自然灾害。国外一位占星学家甚至表示,超级月亮预示着世界末日的到来。

对此,天文学家明确指出,超级月亮对地球的影响力很小,不足为虑。历年来的灾难事件并不总是与超级月亮出现的时间吻合,“大部分灾难发生的时候并没有超级月亮”。



超级月亮 (新华社/美联)

### 1 “超级月亮”是一种正常天象

北京天文馆工程师寇文指出,所谓“超级月亮”只是一种民间通俗的叫法,这是一种正常的天象。

在天文学上,月球轨道最接近地球的位置被称为“近地点”。如果此时恰好遇到满月,人们看到的月

亮要比平时更大一些,即“超级月亮”。月亮在最大和最小的时候,直径相差10%左右,但这种差别用肉眼是看不出来的。”寇文表示。

寇文进一步解释,月亮绕地球运行的轨道是椭圆轨道,轨道周期为

27.3天,也就是说每隔27.3天,到达同一近地点一次;而月亮圆缺变化周期是29.5天左右,“超级月亮出现之后,每满月一次,就会偏离近地点‘2.2天’。这么算下来,每隔13个月至14个月就会出现一次最大圆月”。

### 2 “灾难说”乃无稽之谈

“超级月亮”这一说法最早见于1979年,由占星家理查德·诺勒提出,最近才为人所常用。他把超级月亮定义为“距离地球最近的新月或满月”,根据这一定义,“超级月亮平均每年会出现4次到5次”。他预言,每次超级月亮都会带来火山喷发和地震等极端自然灾害。

这些来自西方占星学的传言,

曾一度引起人们的恐慌。那些受到迷惑的人相信,每次超级月亮出现时,总会有坏事发生。对此,寇文表示,在几年前,天文学里根本没有“超级月亮”这种说法,“超级月亮是不会引发海啸、地震和火山喷发的,尤其对地震,几乎完全没有影响。月亮离地球近的时候,引力也会增大,可能对潮汐会有一些

影响”。

另外,在没有“超级月亮”的时候,地球上同样发生了很多自然灾害。果壳网在2011年曾专门研究了1981年至2011年地震发生频率与月地距离之间的联系。结果表明,在“超级月亮”距离地球更近的几个年份中,“发生6.5级以上地震的数量却并不突出”。

### 3 对人体并无影响

那么,超级月亮对人体有没有什么影响?

果壳网文章《月球“近地点”将引发超级强震?》表示,地球上的物体都会受到月球引力的影响。根据万有引力公式,当月球处在近地点时,其引力对于“地球上的物体而言是微乎其微的”。如2011年3月19日,超级月亮的引力,“对一个成年人带来的影响或许只相当于一两根头发的重量”。

可见,超级月亮对人类的影响几乎可以忽略。专家表示,在气象条件好的时候,人们尽可一览超级月亮的奇观。

作为今年最为期待的天象之一,年度最大最圆的超级月亮于昨日凌晨2点钟前后现身。相信不少人已经亲眼目睹了月亮“圆满”的奇观。据国外媒体报道,今年还有一次机会可以欣赏超级月亮,时间为9月9日。

寇文建议,月亮刚升起时,离地球最近、最圆,在周围景物的映衬下观赏,视觉效果会更好,看上去更大,这时候最适合观赏。

(据《科技日报》)

### 科技发明

## 极高速连拍相机: 万亿分之一秒一张照

日本东京大学和庆应义塾大学的研究人员在10日的《自然·光子学》杂志网络版上报告说,他们开发出了连拍速度极快的相机,每拍一张照片的时间还不到一万亿分之一秒。

光的传播速度相当于每秒绕地球赤道七圈半,而在一万亿分之一秒的时间内,光也只能前进0.3毫米。这种相机的拍照速度之所以如此迅速,是由于它能将每秒闪烁一万亿次以上的闪光灯的光根据其波长进行细致分解,使之依次照射到被拍摄的物体上,再通过图像处理获得被拍摄物体的连续影像。

这种新相机的拍照速度是原有高速相机的上千倍,从而有可能拍摄到迄今一直难以拍到的等离子体现象和化学反应的清晰影像。不久前,研究人员用激光照射金属化合物晶体后,利用这种相机连拍到了晶体的热传递现象。

(据新华社东京8月11日电)

## 科技史上的今天

【1848年8月12日】

近代蒸汽机车奠基人“火车之父”斯蒂芬孙去世。

斯蒂芬孙在前人创造的机车模型的基础上,制造出了一台能够实用的蒸汽机车,又经过11年的艰苦研究,制造出世界上第一台客货运蒸汽机车“旅行号”并试车成功,开辟了陆上运输的新纪元。

【1887年8月12日】

奥地利物理学家埃尔温·薛定谔诞生。

薛定谔是量子力学的奠基人之一,被称为“量子物理学之父”。他提出了著名的薛定谔方程,创立了波动力学学说用来描述量子力学。他最著名的思想实验是“薛定谔的猫”。

【1981年8月12日】

国际商用机器公司(IBM)推出了型号为IBM5150的新款电脑,“个人电脑”这个新生市场从此诞生。

(据百度百科)