

新书排行榜

2014年7月

虚构类图书

Table with 4 columns: 排名, 书名, 出版社, 作者. Lists top 10 fiction books like '哑舍(IV)', '小时代2.0-虚铜时代'.

非虚构类图书

Table with 4 columns: 排名, 书名, 出版社, 作者. Lists top 10 non-fiction books like '愿有人陪你颠沛流离', '刺金时代:小时代电影全记录(II)'.

备注

以上数据来自开卷公司“开卷全国图书零售市场观测系统”。该系统自1998年起建立,目前已涵盖2000多家书店,新书排行榜由这些书店的所有图书零售数据汇总整合而成。

BOOKS 新书快讯. 介绍新书《那些伤,为什么我还放不下》,作者:吉姆·丁克奇(美),出版社:广西科学技术出版社。

《那些伤,为什么我还放不下》 你有这样的情绪吗?做事的积极性下降;大量消极的负面情绪;食欲不振、睡眠质量下降;性欲下降……放下心里的伤,说起来容易做起来难。

书界动态



第六届鲁迅文学奖揭晓

34部作品获奖 报告文学类获“全票”最多

11日,第六届鲁迅文学奖获奖作品名单(见下表)在中国作家网公布。在实名投票评选中,格非以全票获得中篇小说奖。此外,作家马晓丽、徐则臣、刘亮程、诗人大解、海男、闫安、评论家鲁枢元、孟繁华等都以全票获奖。

安的作品《光辉岁月》得到零票。在报告文学奖这一类中,全票通过的获奖者最为密集,呈现新生代农民工、粮食、民办教育和毛乌素治沙的4本书都获得全票。不过,在这一项里,被读者看好的作家阿来的作品《瞻对——两百年康巴传奇》、岳南的作品《南渡北归》得到零票。

第六届鲁迅文学奖获奖作品名单

中篇小说奖

- 格非《隐身衣》
滕肖澜《美丽的日子》
吕新《白杨木的春天》
胡学文《从正午开始的黄昏》
王跃文《漫水》

短篇小说奖

- 马晓丽《俄罗斯陆军腰带》
徐则臣《如果大雪封门》
叶弥《香炉山》
叶舟《我的帐篷里有平安》
张楚《良宵》

报告文学奖

- 黄传会《中国新生代农民工》
任林举《粮道》
肖亦农《毛乌素绿色传奇》
铁流、徐锦庚《中国民办教育调查》
徐怀中《底色》

诗歌奖

- 闫安《整理石头》
大解《个人史》
海男《忧伤的黑麋鹿》
周啸天《将进茶——周啸天诗词选》
李元胜《无限事》

散文杂文学奖

- 刘亮程《在新疆》
贺捷生《父亲的雪山 母亲的草地》
穆涛《先前的风气》
周晓枫《巨鲸歌唱》
侯健飞《回鹿山》

文学理论评论奖

- 孟繁华《文学革命终结之后——新世纪文学论稿》
鲁枢元《陶渊明的幽灵》
程德培《谁也管不住说话这张嘴》
张新颖《中国当代文学中沈从文传统的回响——〈活着〉〈秦腔〉〈天香〉和这个传统的不同部分的对话》
贺绍俊《建设性姿态下的精神重建》

文学翻译奖

- 埃尔南德斯(西班牙)《人民的风》译者 赵振江
● 菲利普·克洛代尔(法国)《布罗岱克的报告》译者 刘方
● 小亨利·路易斯·盖茨(美国)《有色人民——回忆录》译者 王家湘
● 乌尔苏拉·克萊谢尔(德国)《上海,远在何方?》译者 韩瑞祥

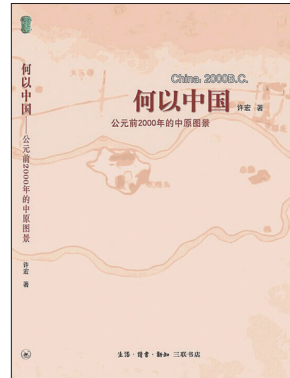
鲁迅文学奖

相关链接

鲁迅文学奖,是以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的文学奖项,创立于1986年。鲁迅文学奖是中国具有最高荣誉的文学奖项之一,旨在奖励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论的创作,奖励中外文学作品的翻译,推动中国文学事业的繁荣发展,并与老舍文学奖、茅盾文学奖、曹禺戏剧文学奖并称中国四大文学奖。自开奖以来,涌现出了史铁生、迟子建、池莉、阎连科、邓一光、刘醒龙等一大批名家。

(以上文字均据人民网)

每日连载



16 城邑分布有玄机

我们先看河南学者魏兴涛博士最近提出的一个假说,这一假说可以概括为大集团间或文化间冲突说。

他注意到了这样一个现象:在龙山时代晚期的中原地区,除了地处中原腹地西北、晋西南地区陶寺大邑,其他11处中小型城址,其兴废时间大体一致,使用时间都不长。尽管无法做细致的把握,大胆推测绝对年代,主要存在时间集中在公元前2100年至前2000年前后。更有意思的是它们的空间布局,居然大体由北向南蜿蜒一线,分布于中原地区的东缘。

具体言之,位于中原东北、太行山东麓山前平原上的安阳后岗、辉县孟庄和濮阳戚城城址,属于后二期文化;位于最东南的淮阳平粮台城址,属于造律台文化(或称王油坊类型)。这两个文化类型尤其是后者介于中原与海岱两大文化区之间,至于究竟归属于东西方哪个阵营,学者们辩论了多年也没有明确的结果。不过说它们你中有我我中有你,颇起到桥梁和中介的作用,是争论各方都没有异议的。除此之外的7座城址,都属于前述的王湾三期文化。其中黄河以北的博爱西金城和温县徐堡两座,处于王湾类型的东北部边缘;其余的登封王城岗、新密古城寨、新密新砦、平顶山蒲城店、郾城郝家台5座则都位于颍河上游及其支流双洎河、沙河流域。

与此形成对比的是,王湾类型的中心区洛阳盆地遗址密度大、聚落规模也偏大,遗迹档次与遗物制作技术水平也不比嵩山、南的煤山类型低,处于大致同一生产力水平、同一社会发展阶段、同一考古学文化内部两个类型,何以后者已发现多座城址,而前者中心区尚无一发现?魏兴涛认为,对于这一问题,用考古工作不足的原因恐怕无法解释。兴衰倏忽的上述城址,也无法用洪水冲毁、聚落搬迁、暴力易主、城乡差别或聚落(群)间关系紧张来解释。

他进而注意到这些城址的出土遗物中较集中地出现了海岱龙山文化和江汉地区的石家河文化的因素,他认为应是海岱区和江汉区文化影响的结果,而以前者的影响为主。如果放眼更大的时空范围,便会发现史前大的集团或文化区之间曾屡屡发生强烈的影响或碰撞。他的解释是,龙山时代后期之初,为了抵御来自其他集团尤其是东夷集团的侵袭,正在崛起的华夏集团的东部一带一定区域内的中心聚落或重要聚落筑城自卫,或许正是上述古城大体同时出现的具体背景。

考虑到这时正处于文献所载的夏王朝早期,魏兴涛博士也与不少学者一样,认为中原龙山文化中的东方因素应与夏代早期的“夷夏交争”相关联。但问题似乎并不那么简单。

洛阳晚报 报业集团. 构建和谐社区 创造美好家园. 广融之约·洛阳晚报 第三届社区文化行. 本周六、周日走进老城区新生社区. 晚报电影大篷车. 现场订报送好礼 百分之百中奖.