

通鉴学思录

仁者无敌

谚里谚外 悟人生

富贵怕见开花 ——人生要学会留白

□喻清录

□一池月光

唐贞观十九年(公元645年),唐太宗亲率大军征伐高丽,设御营于定州。只要有士兵到达,太宗都亲自到城门迎接慰劳。有个士兵病了,太宗把他召到自己床前询问病情,敕令医官好好诊治。攻打白岩城时,大将军李思摩被乱箭射中,太宗亲自为他吮血疗伤。将士们感念太宗仁德,都不惜性命奋勇冲杀,很快取得了胜利。大军即将凯旋时,太宗又诏令收集阵亡将士骸骨,以“三牲”大礼隆重安葬,亲自祭奠并恸哭,全军将士无不感激涕零。阵亡将士的父母知道后说:“我们的儿子为国战死,天子为他安葬哭奠,死而无憾!”

而在此之前,隋炀帝杨广曾三次率百万大军征伐高丽。他刚愎自用,指挥失当,却透过于人,任意杀戮将士,结果连连败北,隋王朝也因此由盛转衰,在农民大起义中灭亡。

《资治通鉴》记载的这两件事情,论证了孟子“仁者无敌”的思想,即仁爱人民和将士,就战无不胜;暴虐人民和将士,则必败无疑。

孟子提出“仁者无敌”的思想,是针对战国初期诸侯争霸愈演愈烈、战火连绵、生灵涂炭的残酷现实,给各国君主开出一剂良药。他以儒家王道思想为理论基础,游说于诸侯,希望他们体察人民疾苦,只要得到人民支持,就能战胜对手,平定天下。

孟子的这一思想,既是对前世“得人心者得天下”经验的高度概括,又给后世历朝历代的帝王将相们提出了一个永恒的命题,即不论是治国还是治军,都必须

践行仁爱思想。首先,治国要以仁政爱民为要。得到了人民拥护,国家就会坚如磐石,不战而屈人之兵。《孔子家语》载:晋国将要进攻宋国,派遣侦探察看虚实。这个侦探到宋国后看到,守卫国都城的一个小吏死了,宋国的执政官司城(国相)子罕亲临葬礼,哭得很伤心,百姓无不感动得垂泪。他立即返回禀报:“子罕为一个小吏哭泣,人民一定很拥护他,因此不能攻打宋国。”晋国只好取消了攻宋计划。

《吕氏春秋》记载了子罕的另一事迹:楚国准备进攻宋国,派遣大夫士尹池以出使为名打探虚实。宋国司城子罕在家里宴请他。士尹池亲眼看到,子罕南边邻居家的院墙弯曲到了子罕家门前,子罕听之任之;西边邻居家的积水在子罕家的院落中流过,子罕却不制止。士尹池询问原因,子罕说:“南边邻居家做鞋三代了,如搬了家,买鞋的人就找不到他的住处,他家就会破产,我因此听之任之;西边邻居家地势高,积水流过我家里很便利,我因此没有制止。”士尹池回国后向楚王禀报:“宋国国相子罕贤明仁慈。贤明的人能得民心,仁慈的人别人愿为他出力。我们攻打宋国不会成功。”楚王于是放弃了攻宋计划。孔子听到这件事后赞美子罕:“夫修之于庙堂之上,而折冲乎千里之外者,其司城子罕之谓乎!”

当时宋国处于晋、楚、齐三大国夹击之中,子罕用仁德安抚团结人民,辅佐三代宋君而边境无虞。

其次,治军要以仁慈爱兵为要。只有真诚爱戴部下,才能折服众人之心,驱



唐太宗慰问负伤的大将军李思摩 插图 李小明

使众人之力,无往而不胜。《资治通鉴》记载了战国时期两则将士爱兵的故事。

魏国名将吴起与战士吃同样的饭食,住同样的帐篷,行军时与战士背负同样多的军粮。有个士卒长了毒疮,吴起亲自为他吮吸毒汁。这个士卒的母亲听说后大哭。有人问:“你儿子是士卒,吴公亲自为他吮吸毒疮,你应该高兴,为何恸哭呢?”士卒母亲说:“往年吴公为我夫吮吸毒疮,我夫为感激吴公仁德,战斗中

灯下漫笔

触摸时间的质感

□张金剛

秒针、分针、时针,嘀嗒不止,记录了昼夜交替、四季轮回,更见证着时世变迁、物是人非。时间,就这样永不回头地悄然滑过,似乎无从察觉,却依载体留刻下过往的印痕,亦可触摸,充满质感。

伐木而剩的树桩,抚去细细的木屑,一圈圈年轮赫然显现,那便是时间在树体内刻下的轨迹。循那同心圆追溯:某年某月某日,某人植下一棵树苗,或风吹落一粒树籽,阳光雨露润泽、泥土泉水给养,叶荣叶衰,花开花落,一株大树在充足的时间里长成栋梁。树与时间的交集,形成了可触摸的年轮,细密而圆满。

我尤其钟爱独自到古街、古村落中走走,融入其间,思绪在古与今、前朝与今世间飘忽穿越。那古典的亭台楼阁、长苔的青石板路、空落的桌椅床几,不知演绎过多少悲欢离合、世事沧桑。匠人与时间的擦肩,形成了可触摸的古建筑,厚重且永恒。

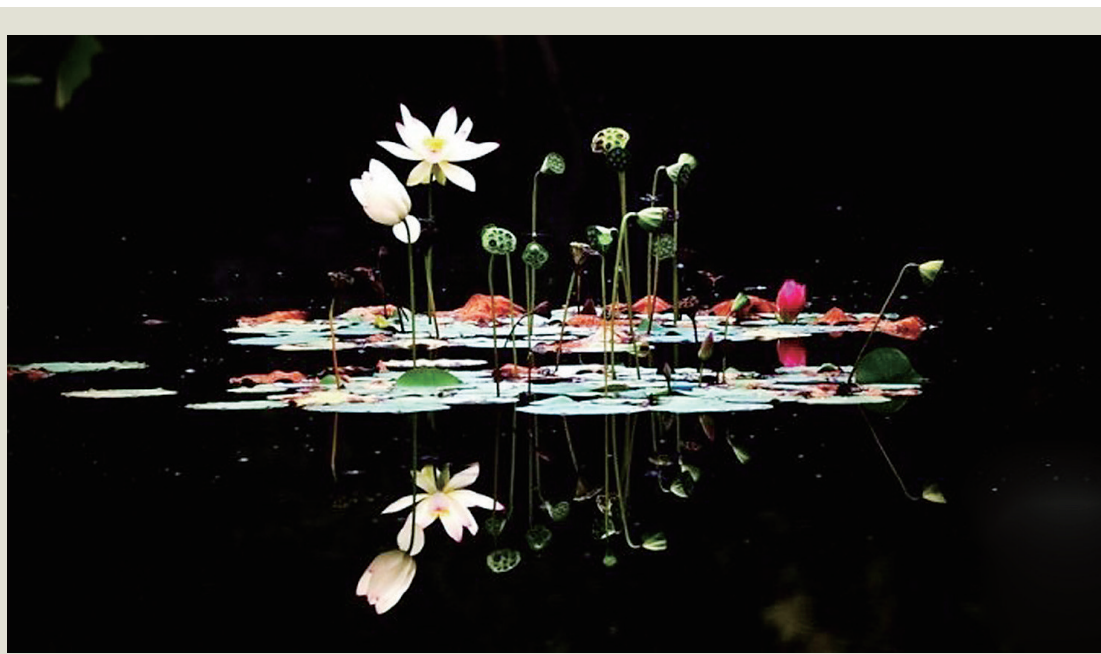
旧物,作为人生长剧的道具,一直牵引着热爱生活者的心性与情感。那封折皱了的情书,还留有恋爱时满眶热泪的余温;那本发黄的课本,还闪烁着黑夜捧读时相伴的灯光;那查破损的票根,还浸有辗转各地、求学打拼的汗渍……其间融注了生活的点点滴滴,让时间具象,饶有感觉。物件与时间的积淀,形成了可触摸的旧物,亲切亦浓情。

日久见人心,时间是最好的检验标准。有福能同享,有难是否能同当?小事能共度,大事是否能共担?时间说了算。他与她,从相遇相守,能否执手偕老,需要时间的磨合。激情没了,感情是否变淡?琐碎碎了,情感是否游离?时间说了算。人际与时间的融合,形成了可感知的真情,地久天长。

老人若宝,源于时间在镀金。常与老人坐坐、聊聊,那风风雨雨的过往与体悟,经验也罢、教训也罢,定会让自己的前路更有方向。从呱呱坠地的婴儿到生龙活虎的青年,从责任加身的中年人到夕阳垂暮的老年人,时间为人化了浓浓的妆。瞅着老人那深刻的皱纹、松弛的肌肤、佝偻的身躯,就如看到了未来同样受时间侵蚀的自己,不由心感凄然,对当下更多了份珍惜与感恩。人与时间的较量,形成了可触摸的老态,沧桑却闪光。

时间,在自然嬗变中、喧嚣尘世间、岁月更迭时,悄悄溜走,或急促或缓慢,或紧抓或浪费,它都寻得见。

触摸时间,质感如何?怕只有我们自己才能体会真切。因为,我们永远是时间的主宰。



荷塘清影

红红 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

智慧小品

学会尊重

□许扣锁

这个故事发生在中世纪的欧洲。一个王国里有个神秘女巫,女巫居住在固若金汤的城堡里,从未有人可以进去。于是,国王发布诏令:不管是谁,只要能攻克女巫的城堡,就可以得到美丽的公主。消息一传开,王子们都率领精兵锐将,绞尽脑汁动用了各种手段进

行强攻猛打,但无一不被女巫轻而易举地击溃。许多日子过去了,王子们已经无计可施,只好不甘心地放弃。这个时候,一位英俊少年来到城堡外,在静默良久之后,便赤手空拳,径直走向城堡,抬手轻叩城门,小声道:“我可以进来吗?”

少年话音刚落,城堡的大门居然吱呀一声,奇迹般敞开了。女巫掩不住惊喜,说:“你是第一个想到应该先征求我意见的人。我真诚地欢迎你!”

不尊重别人的人,别人也不会尊重他。所以,要学会尊重他人,这样才能获得他人的尊重。

分类广告 刊登电话: 65139977 65139988

POS机办理 银联认证支付,支持所有银联标志的银行卡

手机刷卡器一移联网通 仅售398元/台

移动POS机 市场价:1800元-2100元 推广价:1350元起

登声明、通知、注销公告 选《洛阳日报》《洛阳晚报》 今日定稿 明日见报 可免费提供样报

招生培训 洛阳市平乐正骨学校 平乐郭氏正骨传承200余年,是国家级非物质文化遗产,省级老字号

家政服务 正美物业综合服务 外墙清洗涂料刷新 64675707 庆典礼仪 海岸庆典时尚专业 13007572573

旅游 河南康辉国旅 中国港澳双卧7日600元,双飞5日1480元 桂林漓江双卧5日游 1180元

出租转让 房屋出租:连霍高速洛阳站出口,有20000m²全新标准厂房出租

寻车启事 2014年6月14日,晚上在老城区金业路44号院门口丢失一辆银灰色五菱之光面包车

文史一叶

李渔笔下的气质美女

□姜炳炎

如今,美女遍地。和女性一见面,我们都是连连称呼对方美女,这已成为惯例。什么是美女?有人说是身材高挑,有人说容貌如花,还有人说是举止优雅。李渔则从气质方面来妙识美女,给我们颇多启迪。

李渔,号笠翁,是清代戏曲家、文学家。李渔在《闲情偶寄》中谈及气质说:“相面、相肌、相眉、相眼之法,皆可言传,独相态一事,则予心能

知之,口实不能言之。” 继而,李渔又举了这样的一个事例:他一日春游遇雨,避于亭中,见许多女子皆跟跑奔至亭内,唯一三四十岁妇女独徘徊于檐下。别人皆抖搂被雨淋湿的衣衫,她却听其自然。及雨止,众妇皆出,她却迟疑随后,不多时雨又至,她便先入亭内,雨复之显为其预料中事。但她殷勤为别人整衣,毫无骄人之色。其态郑重从容,而那一帮慌忙出入的女子,则“若天集众丑,以形一人之媚”。李渔用自己经历这件事情,生动地说明了气质是形于外的东西。

细想来,“气质”不像五官,身材那样看得见摸得着,而是一种只可意会、不可言传的东西。岁月会消磨新鲜,时间会苍老容颜,而气质美女,从内心至精神,任时光流逝,依然如故。