

我市少年运动员 全国田径赛获佳绩

本报讯(记者 马毓馨 实习生 李元榕 通讯员 沈鸿灿)昨日从市体育局了解到,于20日至22日在山东省潍坊市举行的2014年全国少年田径锦标赛上,我市田径体校派出的4名运动员获得2个季军和1个第四名的佳绩。

据介绍,该赛事是目前我国14岁至15岁年龄段最高级别的全国性田径赛事,共有来自全国的55支代表队参与本届赛事,其中绝大多数是各省(直辖市、自治区)的专业队。作为全省唯一的三级跳远和女子标枪两个田径单项国家级奥林匹克后备人才基地,我市获得单独参赛的资格。

最终,我市运动员代鹏祥以15秒44的成绩夺得男子110米栏季军,并以13米99的成绩夺得男子三级跳远第四名;柴玉岳以12米07的成绩夺得女子三级跳远季军。



中国历代传世书画展开展 逼真复制,风采不减

昨日,在洛阳美术馆二楼展厅举办的中国历代传世书画展上,书画爱好者正在欣赏历代传世名作。

此次展出的120幅作品均为北京博物院、台北故宫博物院、上海博物馆、浙江博物馆、辽宁博物馆、天津博物馆馆藏书画精品的原尺寸复制精品。所展出的作品采用最新的复制技术,逼真地再现了原作,令市民在家门口即可享受艺术盛宴,大饱眼福。书画展将持续至8月30日结束,市民可免费前往参观。 记者 刘冰 摄

百花奖提名揭晓

组委会:屡次吸毒艺人将被除名

第32届大众电影百花奖各奖项提名名单日前在京公布,《一代宗师》《北京遇上西雅图》《周恩来的四个昼夜》《中国合伙人》《致我们终将逝去的青春》获得最佳影片提名,成龙、汤唯领衔最佳男主角、最佳女主角提名。

此外,王家卫、陈可辛、薛晓路、赵薇、陈力获最佳导演提名,成龙、吴秀波、张家辉、徐峥、黄晓明获最佳男主角提名,汤唯、余男、姚星彤、章子怡获最佳女主角提名。包贝尔、佟大为、张晋、何为、韩庚获最佳男配角提名,邓家佳、杨采妮、陶虹、袁泉、海清获最佳女配角提名。此外,丁子烁、彭于晏、张蓝心、马浴柯获最佳新人奖提名。

组委会表示,针对近期明星吸毒的情况,国内电影行业的5家协会也将联合全国电影人发出倡议,建议加强行业自律,慎用吸毒的编剧、导演,对屡次犯错的予以除名。 (据《北京日报》)

《离婚律师》成“最后的狂欢”

一剧两星之后 市场将如何分化?



同时在四大卫视热播的电视剧《离婚律师》被称为“末代剧王”,不仅在于其拥有大明星、大投入,更重要的一点在于它被看作是“一剧两星”政策出台背景下国产电视剧的一个分水岭。

“一剧两星”,即一部电视剧最多只能同时在两家上星频道播出,这一政策施行,将对制播各方影响几何?

卫视

《离婚律师》成最后狂欢 再面对“大剧”需掂量

尽管距“一剧两星”政策正式实施还有4个月,电视剧行业早已“山雨欲来风满楼”。在各大影视基地,部分剧组已鸣金收兵,除了在拍的和早已筹备充分的几部剧外,其余“大剧”基本都处于搁置状态。

《离婚律师》总投资达1.3亿元,单集平均300万元刷新了国产电视剧身价纪录,在业内被称为“一剧四星”时代最后的狂欢。

《离婚律师》由浙江、江苏、天津和深圳四大卫视联播。业内人士透露,四大卫视联合购买价格为1.38亿元,分摊到每家卫视平均3000多万元,尚且还能负担得起,但如果由两家卫视购买,则每家需要背负六七千万元的费用。

浙江卫视总编室品牌宣传部负责人朱挺算了一笔账:即使是购剧实力较强的一线卫视,手中的购剧预算也不过每年三四亿元,“一剧两星”后,在面对“剧王”级的电视剧时,底气再足的卫视也不得不掂量一下。

而对于购剧实力稍弱的二三线卫视来说,以前靠“拼播”来分担成本的时代将一去不复返,面临阵痛,这些二三线卫视只能选择二轮剧,或者把很多年前购买未播的电视剧拿出来播出。

制作方

提高剧质是抗风险最佳办法

市场的两极分化也有可能出现在制作方身上。塔尖上的,或能“笑到最后”,而余下的竞争者及投机商则将度过一段难熬时期。

知名影视剧评论人李星云认为,以后高精尖的“剧王”不会少,对卫视而言不管是撑门面还是树风向标,都会青睐这种剧。

“中国内地电视剧生产整体呈现出供大于求的局面,但真正优秀的电视剧供不应求。”华数数字电视传媒集团前副总编

辑李红山认为,“一剧两星”或可让国产电视剧的创作品质显得更加重要。

“一剧两星”后,小而精、短平快的剧集将会受到欢迎。”《神犬奇兵》的制片人何静认为,成本低而且质量出众的作品反而能更好地击中购剧成本有限的播出平台。

而面对即将到来的“一剧两星”时代,业内人士的共识是:最稳妥的方式是成本控制,但最佳抗风险办法一定是提高剧作的质量。(据新华社)

演员

一线演员“奶酪”难触动 二、三线演员更好压价

近年来,演员片酬飞涨屡遭诟病,被指是导致电视剧制作成本提高的重要原因。《离婚律师》制作方在接受媒体采访时表示,该剧演员的总片酬占到了投资的60%,其中,主演的两位一线明星片酬就达7000万元。

“一剧两星”后,靠砸明星来博眼球的行为会大大减少。但业内认为,一线演员的“奶酪”并不会被触动,相较而言,制片方对二、三线演员的选择较多,因此压价

也相对更好实现。

“一线演员依旧是制片方争抢的对象,从某种意义上讲,这与一线城市房价‘只涨不跌’的道理无异。”一位不愿透露姓名的业内人士说,因为对于有收视保证的演员来说,播出平台对他们的需求是刚性的。

“靠降低产值来降低片酬是不可能的,因为演员永远是稀缺资源。”导演尤小刚也认为,一线主流大咖演员的身价估计不会降,但酬劳或以其他方式介入。

相关链接

“一剧两星”将至 新剧缩水严重

中国国际影视节目展(又称北京电视节目节)于8月21日至23日举行,由于“一剧两星”新政带来的利润减少的压力,今年参展的作品数量严重缩水,大情怀的主旋律制作屈指可数,“短平快”的制作则遍地皆是。

自广电总局提出“一剧两星”,这一明年开始实施的新政被业内看作是对电视剧市场及影视制造业的“洗牌令”。这一

新政对电视剧行业的影响,在刚刚闭幕的北京电视节目节上可见一斑。

中国电视剧制作产业协会会长尤小刚表示,在新剧中有20%以上面临下架的命运,一些还没筹备便流产的剧目更是数不胜数。与往年相比,展会现场大情怀的主旋律作品明显减少,抗战剧则重领风骚。(据《广州日报》)

青奥会的南京样板

为期12天的南京青奥会已进入后半程。这场青春盛会的基本轮廓已经清晰地展现出来。北京奥运会后,再一次近距离接触奥运赛事,我们身边许多人由衷感叹:原来奥运会也可以这样举办!

在赛场内外,我们能够感受到南京青奥会的三个鲜明特点:节俭、精彩、快乐。

举办奥运会耗资巨大,就连自称俭朴的伦敦奥运会最后的总开销也约合人民币900亿元。但南京青奥会的预算控制在18亿元以内,只新建了青奥体育公园1个场馆群,2005年全国运动会的场馆发挥了主体作用。

这不仅顺应了国内节俭办赛的要求,也符合举办青奥会的基本原则,给更多渴望申办这一盛会的发展中国家树立了榜样,为青奥会的低成本运作夯实了基础。

而在赛场上,乌克兰男子10米气手枪选手科罗斯特洛夫决赛成绩超过世界纪录,中国游泳运动员沈铎在女子100米自由泳中的成绩、余贺新在男子50米自由泳中的成绩,双双超过世界青年纪录……精彩的比赛仍是青奥会最大的看点,也为未来之星脱颖而出提供了舞台。

让观众感到惊喜的不光是那些好成绩,同时升起几面国际奥委会的旗帜而不是选手所在国(地区)的旗帜,冠军奖励是一盒什锦饼干,甚至是一个超级棒棒糖,别致的洲际混合团体赛,让人大开眼界。此外,包括体育实验室、与冠军对话等在内的各项活动创新,已吸引约5万人次参加。

从赛制改革到增加文化教育互动活动,体现时尚,寓教于乐,“抓住年轻人的心”,这一青奥会的宗旨在南京得到全面体现。

然而,南京青奥会的样板作用还远不

止于此。当奥林匹克运动第二次与中国结缘,它所留下的精神财富更为宝贵,对体育教育功能的弘扬光大,对“金牌至上”理念的唾弃,必将巩固北京奥运会的精神成果,不仅给我们校园体育发展带来新的激励,也会对中国体育人转变观念带来又一次全新启示。(据新华社)



讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

己欲立而立人 己欲达而达人



中国网络电视台制 山东巨野 孔庆臣作

