

河洛广记

夏王朝迁都四川论

三星堆文明的新解读之四

□郑贞富

赐贤首皇恩加身 华严宗法藏创立

□徐晓帆

**核心提示** 上期讲了三星堆出土的部分重要青铜器,笔者认为发现了大型冶铜、铸铜遗址的洛阳二里头遗址,正是这些精美青铜器的产地,从而进一步证明了夏都迁址。

夏桀迁都南巢(三星堆)后,重建夏王朝,即鬼夏王朝,就是甲骨文中的“鬼方”。武丁在位时期,对其进行三年的征伐,鬼夏王朝灭亡。



妇好灭鬼夏图 聂剑帆画

武则天登基称帝后,不忘佛教徒的拥戴之功,崇佛炽盛,达到登峰造极地步。她敬重高僧法藏,使得他翻译、主讲的《华严经》广为传播,最后在洛阳标门立户,形成华严宗。

武则天大兴佛事。长安二年(公元702年),她把一尊与自己身高一样的金佛像从皇宫中请出,在彩乘象舆、羽卫四合以及她本人的亲自引导下,送往崇义坊福福寺。沿途礼观者有数十万人,都城一时香烟缭绕,彩霞遮日,街中余香,数日不散。

长安四年(公元704年),武则天决定在洛阳城北邙山的白司马坡铸造一尊特大佛像。因为耗资太大,光靠朝廷出资难以完成,所以她就向僧尼们摊派,要每位僧尼出资。大像造成后,她亲率百像进行隆重的礼祀。

当时,佛教天台宗、法相宗盛行,在武则天的支持下,新兴的华严宗与天台宗、法相宗分庭抗礼,三分天下。华严宗以《华严经》为最高经典,自称佛教中的“圆教”,而将印度和中国佛教其他各派一概判为“偏教”。在教理上,它的基本思想是“法界缘起”,即认为精神性的“一真法界”或“一心法界”是物质世界的本质和本原。华严宗的创始人法藏与武则天关系密切,他被武则天亲赐法号“贤首”,故而华严宗也称贤首宗。

法藏,俗姓康,西域康巨国(今属乌兹别克斯坦)人。其曾祖父曾为康巨国丞相,祖父康俱子于隋唐之际,内迁至长安居住,其父康德启为唐太宗时的左卫中郎将,后举家迁居洛阳,现龙门发现法藏造像记三处及法藏祖坟题记。

法藏一家祖祖辈辈信奉佛教,其父希望在他这一代仍能传承,特为他取名“藏”。康藏17岁时,决心皈依佛门,他入终南山学习佛经,后到长安云华寺从华严大师智俨学《华严经》9年。

显庆二年(公元657年),唐高宗诏改洛阳为东都,与武则天同居洛阳。武则天闻听康藏钻研《华严经》甚有名气,以皇上的名义,敕令康藏在洛阳太原寺剃度出家,改名法藏。4年后,武则天又诏令长安十大名僧为法藏受具足戒,并赐法藏法号“贤首”,以表示对他的敬重。法藏30岁时,即成为特殊身份的御用和尚,受命为皇室成员讲授《华严经》。

法藏讲《华严经》深入浅出,明晰透彻。一次,当讲到“十重玄门”、“三昧门”、“六相和合门”、“菩提境界门”时,武则天流露出茫然不解的表情,这时法藏就指着镇殿的金狮子作比喻,从不同角度来说明经文的含义,武则天这才开悟。后来,法藏干脆就把武则天听懂的这部分经文讲义编印成《华严金狮子章》,颁行天下。

《华严经》旧译本不够完善,武则天每每听经,甚感遗憾。她当上皇后后,打听到西域有梵有此梵本,立即派专使前往求访,果然,得到了详尽的《华严经》梵本,即请翻译高手沙门实义难陀、法藏等人在洛阳大遍空寺翻译,她则亲临法座,运毫亲题经名。

法藏在《华严经》译出后,更加兴致勃勃地研究、宣讲。在法藏的带动下,东西两京佛学界掀起了一个学《华严经》的热潮。为了扩大《华严经》影响,弘扬《华严经》经义,此时的法藏决定创立华严宗。他在认真考察和访问了中外佛教教义和流派的历史和现状后,归纳了一个判教的“五教十宗”学说,在法藏武天讲经的过程中,法藏不失时机地宣扬他的判教学说,很快得到武则天的承认。这样,华严宗便在洛阳首先树立大旗,与天台、法相二宗相抗衡并鼎立了。

神龙元年(公元705年),武则天退皇帝位。中宗以法藏平张易之、张昌宗兄弟之乱有功,赠鸿胪寺卿,“赏以三品,因辞授”,遂请回于弟,俾谐荣养。

武则天之后,法藏在中宗、睿宗、玄宗各朝都有着崇高的地位。中宗时期,法藏不断地以自己的特殊地位和身份,奏请中宗在东西两京及吴、越和清凉山等五地各建华严寺一座,以弘扬华严教法,贮存佛教典籍以广为流传。清凉山即今五台山,与峨眉山、九华山、普陀山并称中国佛教四大名山。《华严经》云:“东北方有处,名清凉山。从昔以来,诸菩萨众于中止住。现有菩萨名文殊师利。”由此,这里成为文殊菩萨的道场。法藏还奏请中宗恩准两京地区的庶民可以缔结香社,以便在乡间弘教传法。这样,华严宗迅速传播到全国各地。

强盛的鬼夏王朝

按照《竹书纪年》等文献的记载,夏桀在位51年,其中以斟郢(二里头)为都31年,“流放南巢”20年。

但是根据甲骨文的释读,夏桀在南巢的时间更长。李元星近著《甲骨文中殷前古史》一书,从卜辞中找到了夏王朝存在的实证。其中主要有商汤灭夏后得到传国之宝九鼎,汤放桀到大象出沒的南巢不得再回中原,商汤之孙太甲“赦免”夏桀,夏桀不辞劳苦经略南巢等史实。

按照李元星的解读,夏桀又经历了商朝的汤、外丙、中壬、太甲四帝,在南巢有30余年或更长。夏桀去世,他的谥号是“桀”。

三星堆遗址旁,有一条大河,今名鸭子河,古代称雒水。秦汉时在广汉设县,就是雒县。洛阳二里头旁的

洛河,古代也称雒水。广汉的雒水之名,或许就是夏桀从二里头带去的。三星堆的地形地貌与二里头非常相似,这可能也是夏桀在这里建立新都的原因。

夏桀的名字是癸,此字和“鬼”同音同意,两者是通假字。因此,夏都南迁后的名字是“癸夏”或“鬼夏”,甲骨文称之为“鬼方”。以南巢(三星堆)为都的鬼夏王朝是一个非常强大的王朝,它的西部达岷山地区,东部达荆襄一带,南到苍梧,北到秦岭。

鬼夏王朝与商王朝进行了长期对峙和战争,从甲骨文的记载来看,鬼方是与商王朝进行战争最频繁的国家,其次是羌方、土方、巴方等,而它们正是鬼夏王朝的属国或盟国。

“土著说”和“西方说”

三星堆文明发现以来,学术界出现“三星堆热”,对三星堆之谜,提出了各种猜想。关于三星堆文明的来源,有两种观点,被人津津乐道,即“土著说”和“西方说”。“土著说”认为,三星堆青铜文明出于当地土著;“西方说”认为,这种文明来自埃及、中东、西亚地区。

三星堆博物馆是国际一流的园林式博物馆,他的创始人肖先进是三星堆研究的权威。三星堆博物馆展览的主要是三星堆祭祀坑出土的礼器,是按肖先进的思路进行陈列的,体现了“三星堆青铜文明出于当地土著”,又融合了多民族文化,并以此作为起点开创了南方丝绸之路的学术观点,迎合了近年有些学者提出的中华文明起源的“多元论”。

肖先进等巴蜀、江南的大部分学者,主张三星堆文明是巴蜀地区独立起源的。但是,这种观点的理论缺陷是,在高度发达的三星堆文明出现之前,在云、贵、川地区没有青铜文明,在三星堆也没有发现铸铜遗址。

“西方说”主要是西方学者提出的,认为三星堆文明来自中东、西亚一带。其依据是,三星堆出土的人头像,有明显西方人特征,金面罩、金杖的出现,是中东、西亚一带的文物现象。持这种观点,是由于对中原上古典籍和出土文物缺乏了解。三星堆出土的人头像正是夏朝中原人的形象,几尊人头像上的贴金箔,不是金面罩。所谓金杖,是木质未粗的金箔装饰,与西亚的金杖是根本不同的。

他山之石可以攻玉

三星堆遗址的保护和利用,是全国大遗址保护和利用的经典之作。三星堆博物馆和三星堆主题公园将历史文化的厚重与现代休闲的轻松巧妙融汇,让古文明的优雅与大自然的质朴浑然一体,达到了高品位、高起点,以及文化性、科普性的高度统一。

近年来,三星堆博物馆又以观念创新为先导,不断进行文物活态展示的新探索,使古老文物以灵动姿态进入人们视线,达到了社会效益和经济效益的双赢局面,实现了旅游产品类型由单一的文物参观景点向复合型文旅景区转变。

但是,作为三星堆文明母体的

洛阳二里头遗址,却冷得很,我们既没有二里头专题博物馆,也没有二里头遗址公园。二里头是比三星堆更重要的考古发现,但也沒有出现像三星堆遗址一样经久不衰的舆论热度。我们要认真向广汉市学习,学习他们对大遗址保护和利用的一系列成功做法。

“广汉经验”的核心是,把大遗址建成世界一流的物质和非物质文化遗产活态展示中心,把它定位为文化产业、城市建设、惠民服务的一场伟大改革。在项目进行中,紧紧围绕“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的原则,冲破思想观念的束缚,才能打造出传世精品工程。

鬼夏王朝的灭亡

公元前1600年,商汤占领伊洛平原后,建都西亳(今偃师商城),到商王朝第10个王中丁时,迁都于隰(今郑州商城),此后又经常迁都。公元前1300年前后,商朝第19个王盘庚时,迁都于殷(今安阳),从此不再迁都。公元前1250年,盘庚的侄子武丁即位。这时,与商王朝对峙的鬼夏王朝已在成都平原立国350年左右。

武丁在位时期,任用贤臣傅说为相,妻子妇好为将,对鬼夏王朝(鬼方)进行了灭国战争,商王朝取得胜利。史称“武丁中兴”或“武丁盛世”。

《竹书纪年》载:“武丁三十二年,伐鬼方,次于荆。三十四年,王师克鬼方,氏羌来宾。”武丁和妇好的

进军路线是,先到达荆楚,扫清鬼夏王朝的外围势力后,攻入成都平原,灭掉鬼夏,并降服氏羌部落。甲骨卜辞载“鬼方易”,即鬼夏王朝余部向远方逃走。

这次战争经历了三年,而在本次战争中,南巢古城被夷为平地,鬼夏余部在砸碎国宝重器后,向西部落逃。这就是三星堆文明突然消失的原因。

鬼夏王朝灭亡后,留在此处的蜀部落和各族民众继承它的文明,后来创造了四川金沙文明、成都五古文明、岷山蜀人蚕从文明。鬼夏余部则与部分羌人结合,逐渐迁到四川西部、青藏高原。渔周《蜀本纪》所载的“禹生四川西羌”的传说,正是夏文化融入羌人中的表现。

传统月饼回归传统节日

带着好来历手工月饼回家团圆

83年非物质文化遗产,非转基因食用油等精做细焙



大道至简,大味至璞。又是一年中秋,好来历作为原生态、放心安全食品资源的整合者,一直在市民的期待中苦苦寻一款既安全又回归原味的月饼,但长时间没能如愿。

我们也知道月饼这个巨大的市场,寻求与好来历合作的月饼厂家也很多,但如果不符合我们“品质源自良知”的价值理念,好来历宁愿缺席。铅华洗净,始见真纯。但愿这一切来得还不晚,经过不断寻找,反复考量,好来历终于在嵩县找到了一家传承83年手工月饼制作工艺、被列入洛阳市非物质文化遗产的“裴师傅月饼”。

■手工五仁,83年非物质文化遗产

随着月饼制作工艺的愈加成熟,馅料也日渐丰富。但不少老洛阳人仍觉得工厂机械化制作出来的月饼,总缺少了传统五仁那种原料颗粒分明、入口香甜爽口的味道。

于是一,好来历推出的裴师傅月饼面团、馅料全部由手工制作,并且只有五仁一个品种。在制作工艺上,除将原来的煤炉换成现在的电烤箱外,其他保证每一道工序都沿袭古法,所制月饼皮酥、味香、外表朴实,保证口味的传统与纯正,让彼时的老月饼重新走上舌尖。

据“裴师傅月饼”的传承人裴留安介绍,“裴师傅月饼”发展到现在已经有83年历史,最开始由他父亲裴双喜创立,取名“荣庆号”,主营洛阳老八件及中秋传统月饼,20世纪80年代,为获得更大的发展空间,开始专一制作传统手工月饼,才将“荣庆号”改为“裴师傅月饼”,并在2010年被列入洛阳市非物质文化遗产。

■简单包装,非转基因食用油等精做细焙

说起“五仁月饼”,爱它的人爱得要死,恨它的人都不肯多看一眼。不过,在诸多月饼馅料里,五仁月饼可谓营养价值最高的一种,因为里面各种坚果仁的质量较好,营养价值也比豆

沙、莲蓉等其他馅料的维生素、纤维素、矿物质含量更高一些。而且裴师傅月饼结合现代人的饮食习惯,在原来配料的基础上进行了改进,增加了玫瑰花和姜片等,保证了口感和营养均衡。

此外,不得不说的是,为确保产品的安全性,好来历推出的此批裴师傅月饼所用油全部为一级非转基因大豆油,虽然制作成本上去了,但褪去市面月饼包装华丽的外表,好来历选择了环保简约的纸盒包装,从而降低了包装成本。好来历要做的就是让月饼回归传统,让市民吃上最地道、最安全的月饼。

■先尝后买,限量供应,带一份回家团圆

由于好来历推出的裴师傅月饼属于传统手工艺制作,月饼的保质期比商超供应的月饼要短。为保证最佳口感以及产品的新鲜,我们采取先尝后买、限量供应的模式,即日起至中秋节前到以下任意好来历专卖店,您都能品尝到来自传统工艺的中秋味道。 李大粮 赵卓文/图

区域	店名	联系人	地址	联系方式
涧西区	好来历黄河路店	郭媛	黄河路与辽宁路交叉口向北30米路东(黄河路83号)	18638825888 61110132
	好来历南苑路店	饶学富	南苑路清华园正门口东	15539729838
	好来历科技馆店	高万敏	南昌路1号(科技馆对面,牡丹妇产医院向南100米)	13837977347
西工区	御福源便利店	李志强	西工区凯旋路小学西门面	18238822880
	建洛放心豆腐专卖店	张建军	行署路菜市场中段彩板房04号	13939913936
洛龙区	好来历报业大厦店	朱妍	洛阳开元大道218号报业大厦1809	66778866
	好来历古城路店	史春燕	古城路与学府街交叉口东北角古城路农贸市场二楼8号门面	13937966444
老城区	好来历神都大厦店	李鸿雁	九都路定鼎立交桥东宇博大酒店向北100米神都大厦1楼	13213538007
高新区	好来历延光路店	姚兰	延光路10号(延光路与翠微路交叉口)创业服务中心6层	60629179186 37928426
伊川县	好来历伊川店	屈佳佳	伊川大张盛德美向南50米路西金利福珠宝店内	68361669
孟津县 吉利区	好来历孟津店	吕大勤	孟津县孟庄市场西出口	18137753577
	好来历吉利店	翟向阳	吉利区河阳路中段吉利一中对面	13783165231

■产品规格:

好来历裴师傅传统五仁月饼 亲民价:18元/盒(100g×5个)  
好来历裴师傅精制大团圆五仁月饼 亲民价:158元/盒(500g×1个,125g×4个)  
■24小时订购电话:洛阳日报报业集团百姓一线通0379-66778866  
■售后服务及咨询热线:0379-63350000