

书林撷英

牢记历史 珍惜和平

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年



书海观潮

耳尖上的阅读革命

《金庸作品集》汉语有声读物上线 标志着有声读物迎来发展时代

近日,金庸先生授权朗声图书全球独家发行的《金庸作品集》汉语有声读物正式上线。业内专家表示:“这次‘金大侠’亲自授权将其所有作品发行有声读物,标志着有声读物迎来发展时代。”

悄然颠覆大众阅读习惯

目前,我国网络上有声书的消费群体主要是18岁至31岁的年轻人。同时,我国老年人的比例会逐渐增大,老年人视力减退、眼病增多,外加我国现有的800多万盲人朋友,这些都是重要的潜在市场。金庸作品有声读物的推出,可能引爆出版市场。

2000年后,随着国内互联网的发展,出现了大量的听书网站,但因为版权保护措施不力、出版单位不重视、行业人才欠缺等因素的制约,听书网站的发展在整个数字出版领域一直处于边缘地位。

2010年以后,随着网络用户的急速增加,尤其是移动互联网的普及,网民对于网络文化产品的需求呈多元化发展趋势,有声读物这种产品形态逐步受到关注,相继出现了一些专注于有声读物平台开发和内容制作的公司,行业发展呈逐步向好的趋势。

拭目以待有声阅读

有声书最早出现在20世纪30年代的美国。从20世纪70年代开始,欧美的有声书发展进入高速发展期,普及率约为30%。相较于欧美有声书市场的成熟和繁荣,国内有声书市场的发展较滞后。

国内虽然在20世纪80年代就出现了相关有声书产品,但以CD为主要形式的有声书出版一直不瘟不火,没有形成规模产业。

专家表示,目前虽然有声阅读的市场前景日益显现且渠道繁多,但有声读物在中国发展20年,竟然没有一家专门制作有声书的公司。如今,随着移动互联网终端的普及,有声书得到迅猛增长。

有声读物市场存瓶颈

有声书可以说是比电子书还要早出现的阅读方式,但有声读物市场发展的“绊脚石”令人担忧。

传统书商认为,首先,国内听众人数的不足以及盗版冲击,令有声读物的发展步履维艰。其次,互联网上的有声读物盗版现象尤其多,并且防不胜防。最后,购买版权所带来的巨大成本也困扰着国内听书业的发展。如何让有声读物与目标读者见面、提高有声读物的知名度,做大品牌,成为摆在所有经营者面前的头等大事。(据《广州日报》)

《抗战纪实》:研究抗日战争不可或缺的史料

作者:赵曾伟 出版社:世界图书出版公司 本书从1937年日军发动全面侵华战争开始记述,客观真实地展现了中国军民全面抗击日寇的艰苦卓绝的斗争。本书内容翔实,不仅有作战前的敌我情势分析,各部队的部署情况,亦有战后经验教训之总结,并配有珍贵的作战要图,是研究抗日战争不可或缺的史料。

《中国,被遗忘的盟友:西方人眼中的抗日战争全史》:一部扣人心弦的战争史诗

作者:米特(英) 出版社:新世界出版社 曾在中国居住过10多年,遍览中国诸多典籍的牛津大学最年轻的终身教授、抗日战争研究中心创办人、牛津大学中国研究中心主任拉纳·米特,遍访中美两国各大档案馆,掌握了数百种原始资料,花费了整整10年,写下了这部首度全视角补正中华民族八年抗战史的巨著《中国,被遗忘的盟友:西方人眼中的抗日战争全史》。

该书详细讲述了1937年至1945年整个抗日战争中的重大事件和人物斗争:从日本悍然发动的七七事变,到骇人听闻的南京大屠杀;从忍痛炸毁黄河堤坝以水代兵,到派遣军队远征他国;从与罗斯福、丘吉尔、史迪威的国际大斗法,到聚焦中国三大战时人物——毛泽东、蒋介石、汪精卫;八年艰苦抗战,无数悲天恻地的事件,万千大小人物的命运变迁,共同构成了这部扣人心弦的战争史诗。

《1944:腾冲之围》:创造了抗战史上许多“第一”和“之最”

作者:余戈 出版社:三联书店 腾冲战役,是中国远征军以一个集团军(5个师)对日军一个师团的大决战。自1944年5月11日远征军第20集团军渡怒江开始,经过艰苦卓绝的反攻高黎贡山作战、腾冲外围战、腾冲攻城攻坚战,历时127天,重创日军第56师团,并在最后决战中歼灭“腾越守备队”3000余人,迫使第148联队焚毁军旗。这是日军继松山“玉碎”之后,在“二战”亚洲战场上的第二个“玉碎”之战。中国远征军也为此付出了伤亡近2万人(阵亡约9000人)的惨重牺牲。腾冲之战,创造了抗战史上的许多“第一”和“之最”。

在始自1942年的两年沦陷期,中国远征军曾以师建制部队在腾冲展开最大规模游击战;反攻高黎贡山,创造了在“二战海拔最高的战场”(美军战史语)上的山地野战记录;腾冲攻城战,则开城市攻坚战之先河,腾冲也因此成为中国在八年抗战中收复的第一座县城。

《1944:腾冲之围》以上、中、下三部,分别呈现了上述波澜壮阔的战争图景。上部《游击腾冲》记述的是自1942年5月腾冲沦陷后,围绕腾冲反攻战所展开的一系列外围战斗。中部《海拔最高的战场》和下部《浴火之城》则记述了自1944年4月至1944年9月历时5个月,共计大小战役40余次的腾冲反攻战。

《东北抗日联军史》:一曲惊天地泣鬼神的英雄赞歌

作者:朱殊璇、岳思平 出版社:中国人民解放军出版社 本书记述了“九·一八”事变,日本侵略者的铁蹄肆意践踏东北三省,“被迫发出最后的吼声”的志士仁人舍生忘死,在广袤的白山黑水间打响了波澜壮阔的埋葬侵略者的正义战争,谱写出一曲惊天地泣鬼神的英雄赞歌。

这本书以大量的史实,全面、系统、真实、准确地反映了东北抗日联军的发展历史,是对那些血洒抗日疆场的抗联烈士的一种慰藉。同时,该书通过东北抗日联军发展历程、东北抗日联军大事记、东北抗日联军组织的介绍,再现了东北抗日联军的光辉业绩、英雄事迹,又真实反映了抗联的挫折与教训,具有研究价值及阅读价值。

《永远不能忘记——日军战俘营的岁月》:日军暴行的一份历史证据

作者:弗雷德·塞克(荷兰) 出版社:人民出版社 该书是二战老兵弗雷德·塞克根据亲身经历撰写的回忆录,作者在书中回忆起当年痛苦的经历时写道:“永远不能宽恕,永远不能忘记!”作者记录了在二战中作为日军战俘的悲惨经历。第二次世界大战期间,日军强迫不计其数的亚洲劳工

和盟军战俘修筑泰缅铁路。施工中有超过1.2万名战俘和25万名劳工在日军的残酷迫害和非人的劳役中死亡,幸存者中有几千人落下了终身残疾。

作者是泰缅铁路工程为数不多的幸存者之一,他揭露了日军残酷虐待战俘的暴行,控诉了日本军国主义的滔天罪恶。这本书既是历史亲历者的回忆录,也是一份历史证据。(本报综合)

书界动态

3位新闻出版界烈士 入选首批抗日英烈名录

9月1日,民政部公布了第一批著名抗日英烈和英雄群体名录,其中包括邹韬奋等3位新闻出版界烈士。

为铭记抗日英烈的不朽功勋,大力弘扬爱国主义精神,凝聚实现中华民族伟大复兴的精神力量,民政部公布了第一批在抗日战争中顽强奋战、为国捐躯的300位著名抗日英烈和英雄群体名录。300位抗日英烈中,包括3位新闻出版界人士,他们是波兰记者汉斯·希伯(1897年—1941年)、《新华日报》华北版社长兼总编辑何云(1905年—1942年),著名新闻记者、出版家邹韬奋(1895年—1944年)。(据新华网)

《血火记忆》走进课堂

南京市小学生拿到刚刚出版的《南京大屠杀死难者国家公祭读本》小学版,学校将安排每学期至少4个课时的学习时间。该读本又名《血火记忆》,用“时间为线、点面结合”的叙述方式,以南京大屠杀历史事件中的关键人物为切入点,在总体概述基础上重点选编10个人物小故事,引导小学生初步形成正确的历史认知和对国家公祭的认识。

目前,该书将以地方课程读本形式,供江苏省小学五年级学生阅读和学习。公祭读本的初中读本《历史真相》和高中读本《警示思考》也已经完成编写工作,预计于年底出版发行,并走进学校课堂。

国家公祭读本计划发起人、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山透露,9月3日,该书的中文、英文和日文版将出现在史料网上。9月17日,该读本的7种语言版本将全部放到网上。(据《中国新闻出版报》)

通知

根据本公司章程第八条规定,经执行董事李育如提议,于2014年9月14日上午9时在本公司驻偃师办事处召开临时股东会议,讨论并决议与公司有关的重大事项。(逾期不参加者不影响临时股东会议的召开和形成决议的效力) 偃师市唐僧寺庄园葡萄酒业有限责任公司

主办:洛阳日报报业集团 洛阳广播电视台

2014中国洛阳第十一届金秋汽车博览会

买车就等 9月19日

时间:9月19日-22日

地点:洛阳市体育中心广场

组委会招商热线:65233719(报业集团) 63635316(广播电视台)

百款厂家特批特价车 每台在成交价上,再让利5000~10000元 (每天限量抢)

看车抽大奖 神秘大奖等你拿

关注微信送门票

名车美女大云集

现场购车,可享受由中华联合财产保险股份有限公司洛阳中心支公司独家提供的商业车险八五折优惠,并获赠相应大礼包。

已参展品牌 本次活动公众责任险由中华联合财产保险股份有限公司洛阳中心支公司独家承保



每日连载

新晋的分量

新晋(zhài)和二里头一样,原来是一个村庄的名字,在中原地区龙山城址列表中有它的名字。但它的重要性还不止是龙山时代的一处城邑。它重要在哪儿了?

重要的是它的时代。初兴于龙山时代末期,兴盛于所谓“新晋期”,这两个阶段供参考的绝对年代分别是公元前2050年至前1900年和公元前1850年至前1750年。

龙山时代末期,各区域文化先后走向衰败或停滞,与其后高度繁荣的二里头文化形成了强烈反差。我们称其为“新晋期”,“连续”发展过程中的“断裂”现象。该现象在嵩山周围虽存在但不甚明显,二里头文化恰恰是在这一地区孕育发展,最后以全新的面貌横空出世,成为中国历史上最早出现的核心文化的。身处这一演进过程中的新晋大邑和以其为代表的“新晋类遗址”,以及它们背后的新晋集团无疑是解开二里头文化崛起之谜的一把钥匙。

新晋大邑走向兴盛时,其他龙山城邑已衰败或废弃,甚至退出历史舞台。

其地位之重要还在于这一大邑的规格和内涵,70万平方米的设防聚落规模,在龙山时代末期的中原腹地独一无二。大概到了“新晋期”,三面临河的、半岛状的聚落北缘又有有人工开挖的壕沟连通河流和自然冲沟,形成面积达100万平方米的封闭空间。外壕内有中壕(内侧城墙的有无尚无法判断),中壕内地势较高的西南部又有内壕,围圈起约6万平方米的封闭空间,应是聚落的中心区。这一区域分布有大型建筑,发现了包括铜容器残片在内的重要遗物,令人瞩目。

我们把与新晋遗址“新晋期”遗存相关的一群遗存称为“新晋类遗址”。这类遗存空间分布范围并不大,一般认为主要分布于嵩山周围尤其是东南部地区。其周围,还是龙山文化的汪洋大海。这样一个“异质斑块”,却是处于整个东亚大陆文化发展低潮期的中原文明,接续既有文化传统和生发新的文明因素的重要纽带。

与此同时,历史的疑团让我们看新晋犹如雾里看花。从新晋进入考古学家视野的那一天,围绕它的争议就没有停息过。



关注微信公众号 送车展门票