



灯下漫笔

“月到中秋分外明”，中秋圆月，丰满、娴静、幽美，惹人遐思无限。圆的是月亮，圆满的是人心，美丽的明月高挂在天空，也挂在每个人的心头，让我们可以感知生活的美满。但愿人长久，千里共婵娟。——编者

怀念月光

□赵克红

每逢中秋月圆时，我就会怀念儿时的月光。尽管时过境迁，物是人非，但儿时的月亮总是伴着神话和传说，伴着欢声与笑语，在心中明亮着。

那时，许多游戏都是在月光下进行的，对月亮自然有着深刻的体验和感动。在月光下尽情地追逐，在月光下丢手帕、扔沙包、捉迷藏，那可真是忘我了。不知谁神秘兮兮地说上一句，我看见月亮上的嫦娥了，大伙便齐刷刷地踮起脚尖仰头细看，都说看到了看到了，谁也不愿意被大家奚落。在我儿时的心中，嫦娥便真的长住广寒宫了。

当满月挂上高高的树梢，我的血液就像听到某种神秘的召唤一般，在血管里哗哗地涌动起来。中秋节前，母亲便开始忙碌，为过节准备东西，我印象最深的是蒸枣糕、枣花之类的面点。另外，那时的月饼品种也很单一，许多年从未改变过，那月饼有手掌般大小，里边的馅儿多是冰糖、红绿丝、花生米、核桃仁之类，包装更是简单，将四个月饼摞在一起，用一张黄草纸，一根细细的纸绳包好，便可走亲访友了。

母亲是一位热爱生活的人。中秋节晚上，她将月饼切成四块，再用盘子上装大枣、糖果等好吃的东西，让我们赏月时吃。我们吃过晚饭，便和母亲坐在院子里等着看月亮。记得有一年天黑得晚，我望眼欲穿，夜幕还是迟迟

不肯落下，不免有些着急，因为我还要和小伙伴玩游戏呢。但如果这时出去，便得不到月饼和糖果，因此只好耐着性子等。终于，当我看到黑黑透蓝的夜幕下，月亮透着云层向我们走来时，便激动得拍起手来，大家纷纷抬起头看着天空中的月亮。母亲这才把月饼分给我们，我拿着月饼蹦跳着跑出去，和同伴们在月光下玩更开心的游戏去了。

小时候，母亲曾给我讲过很多关于月亮的传说，我和许多孩子们一样，对这些传说深信不疑。传说月亮上有玉兔，在乐此不疲地捣药；传说月中有棵桂花树，任凭吴刚伐了又伐却永远不会倒下。每当母亲讲到这些时，我总是边专心地听，一边不停地地点头。

我曾不止一次地思索过，满月之所以能成就一个节日，还有一个重要原因，那就是相对于变幻无定的尘世，月亮是超越时空的绝对性存在。古人和今人看到的是同一个月亮，普天之下人们的头上悬挂着的也是同一个月亮，古今中外无数诗人吟诵着的还是同一个月亮。人们通过对月亮的祭拜，和远在他乡的亲友沟通。农耕社会没有高效的交通，更没有电话、手机、互联网等先进的通讯手段，在家书抵万金的幽暗岁月，月亮的信物功能被世俗社会放大为信念，最后又在满月的浑圆外形之中巧妙地嵌入团圆的寓意，最终把这信念放大为一种流传千年的精神信仰。

月光一泻千里，轻盈纯美，它沉默无语宛若天使，给人们带来许多美好的记忆。走在城市之巅的月，不动声色，犹如一曲曲婉约的宋词，在寥寥的星辰和片片厚薄薄薄云彩的环抱中，一路优雅前行。它走过光明的坦途，也穿过幽深的云层；它展示过自己的韵色，也掩饰过自己的光芒；它路过窗台，也越过花丛；它如同一个正在沉思的少女，踩着小碎步，徘徊在我面前，不远不近的距离。

然而，令人费解的是，更多的人对此是熟视无睹、漫不经心的，面对大自然丰厚的馈赠却无动于衷。如今，物质生活与过去相比愈来愈丰富了，花样繁多的月饼令人眼花缭乱，但我们反而与月亮越来越疏远了，即使月亮就挂在高楼上，也懒得披件衣服下楼哪怕打开窗户去欣赏。殊不知，人们在错过欣赏月亮的时候，也失去了多少快乐、多少美好啊！当我们像候鸟匆匆飞驰的时候，也许我们会自认为飞在了时间的前面，但是仔细想想，在永久流动的时间里，逝去的恰恰是我们自己……

借一片月光，歇息一下自己劳累的翅膀；借一份清纯和宁静，与灵魂作一番交谈，也许我们会心扉敞开，空灵澄澈，获得意想不到的惊喜，许多丢失了的美好，便会重新扑面而来！

故园漫忆

中秋明月照我心

□张辉祥

天下何处无明月？就我而言，离开故土后，走南闯北到过不少地方，见过大漠孤月、海上明月、雪域冷月、潇湘银月，好像都比家乡的月色要明亮许多。可是，每到中秋，依旧最忆故乡月。“月是故乡明”承载着一种永恒的思乡之情。

中秋的月色，映照历史，也映照未来。我相信，故乡的那轮明月依然散发着银色的光辉，如水般洒在河谷、山冈、田野之上；我相信，蜿蜒崎岖的山路上，定然有候鸟般的游子披星戴月急归的身影；我相信，农家小院的中秋夜宴上，肯定会如约而至地响起稚嫩的童声：“中秋夜，亮光光，家家户户赏月忙。摆果饼，烧线香，大家一起拜月亮……”家乡的中秋，就是一幅恬静、甜美的月色图，它连同那月光下的

记忆一起在我心中永远定格珍藏。

儿时，母亲一句“月亮出来了才能吃月饼”的话语，使我一个人独自爬到屋后的小山冈上，静静地守候那轮皎洁的圆月。故乡山多，又有河谷，因而入秋后常起薄雾，夜幕中一切都显得朦胧，山朦胧，树朦胧，人朦胧。等啊，盼啊，朦胧的月亮终于挂在了山顶的树梢之上，然后缓缓地夜空中升起，最终摆脱雾气的萦绕，皓然凌空。刹那间，万丈银光倾泻而下，如纱似水，洒向山川河流、农舍村庄、树木野草……这时候，除了偶有“明月别枝惊鹊”的鸟鸣，一切生灵都在尽情地享受着月华的清辉在自己身上柔柔地流淌。

沐浴着月色，我一路从山冈上奔跑而下，口中还不停地喊着：“妈妈，月亮出来了！吃月饼了！”回到家中，一

桌丰盛的中秋夜宴早已在小院的桂花树下摆好了。那年月，物资比较匮乏，能在逢年过节时美美地饱餐一顿，便是无比幸福的事了。小院的中秋夜，充满了浓浓的诗意，桂花幽幽的暗香浮动，抬头一看，那花朵既点缀在深蓝色的夜空中，也好像影绰绰地映衬在月宫里那棵桂树枝上，天上人间，美满团圆。

月光之下，一家人围坐在一起，吃着母亲做的美味菜肴，品着父亲烤制的芝麻红糖土月饼，饮着奶奶酿制的醇香桂花酒，其乐融融赏月。月光如酒，我们都微醉了，是陶醉。

“露从今夜白，月是故乡明。”洁净的露水滋润着思乡之情，中秋的明月则照亮着归乡之途。无论天涯海角，故乡明月常挂我心。

我乡我土

洛城月色

□屈天智

中秋夜，仪态万方的洛城月，轻转玉盘，腾祥云升。广宇间的纤尘，仿佛被千家万户的团圆气氛淡去，清辉悠悠，华光流照，天上人间，一派澄澈空明。河洛大地的山川河流，远景近物，沉浸于溶溶月色之中，沐雪镀银般朦胧迷离，显得愈加恬静、幽深、瑰丽。

那清润的月色似水，纯净甘冽，荡胸涤怀，催生遐思。遥想远古岁月，伊、洛盆地曾为一片汪洋，大禹踏月而至，率众人掘神堤，劈伊阙，引洛川之水注入黄河，膏腴沃野再现，斯地五谷丰登。伊洛河载着古月清辉，岁月流光，静静地流淌。流过龙门山，灵山“佳气生朝夕”。流过琵琶峰，奇峰“花树发烟华”。伊洛泱泱，浩浩乎日夜奔流不息，孕育出洛阳城千年帝都、举世闻名的风水宝地。

那皎洁的月色如丝，千丝万缕从蟾宫泻出，袅袅飘散入洛城。

月色中，华夏先民在伊、洛平原渔猎耕织，传承薪火。

月色中，八百诸侯会孟津，春秋争鸣，孔子问礼，七国称雄。

月色中，张衡灵台研“三仪”，察地观天；蔡伦始造纸术，文明远播。

月色中，“建安七子”直抒报国之志，文章盖世；左思历十载写就《三都赋》，洛阳纸贵。

月色中，隋、唐先后定都洛阳，国运昌盛；李白、杜甫会洛城，开一代浩浩诗风。

在洛城月的辉耀下，悠悠五千载，多少风云际会在洛阳，多少高士才俊名满洛城！

那轻柔的月色似纱，天光为经，月色作纬，天光月色织作的月光纱，飘浮于自古盛名远扬的北邙，千家万院迤迤含情；飘浮于山清水秀的龙门石窟，十万尊佛像发神采奕奕；飘浮于古老悠久的周山，王气隆盛，林海松柏，郁郁葱葱……如纱月色扮靓河洛，一座座名山屹立，呈现出奇秀不凡的雄姿。

那灵动的月色如笔，挥毫泼墨，描绘着今日洛城的壮景。一座座高楼，摇曳着万家灯火。一条条通衢，跃动着飞速流光。电视塔，银辉闪亮，光耀苍穹。音乐喷泉，妙音天籁，飞珠坠玉。林立的商厦，五光十色。新建的小区，时尚亮丽。立交桥，状若龙盘。洛阳桥，身披繁星。河西工业区，钢花绽放，灯火通明。洛阳新区，火树银花，光波涌动。洛浦公园，绿水流银，岸树摇情，月华流泻，繁花林开，呈现出空里流霜不觉飞的月夜美景，映衬着洛古城山河拱戴、锦绣如画的亮丽新姿。

明月玲珑地，月色故园情，洛城月色，永驻我心中！

记忆深处

秋月笛韵

□张新乐

那年中秋的月亮格外圆，格外亮，格外洁白无瑕。

入夜，挂在天边的月亮把大地照得如同白昼。晚饭后，伴着皎洁的月光，我来到村外的河堤上吹笛消遣，放飞心情。

阵阵微风吹来，河面上泛起层层涟漪，犹如一群孩童在月光下追逐、嬉戏；堤岸上的柳条随风摇曳，仿佛月光下少女飘逸的秀发。我心旷神怡，兴致盎然。调调笛膜，对对风门，任悦耳的音符在指尖上滑动、跳跃，把惬意的感觉在月夜里尽情宣泄。

一曲《牧民新歌》结束，紧接着《扬鞭催马运粮忙》《我是一个兵》《苗岭的早晨》《月光下

的凤尾竹》……一曲接着一曲，忽而单吐、双吐，忽而花舌、丽音；忽而激越、高亢，忽而舒缓、悠扬……我微闭双眼，任思绪在如昼的月色下、在轻拂的微风中，伴着潺潺的流水，随着婉转曼妙的旋律自由地四散飞扬。此时此刻，我仿佛听到了千里草原上铁蹄声声，骏马嘶鸣；仿佛看到了苗家竹楼上的袅袅炊烟，还有美丽的姑娘在月光下翩翩起舞的身影……

皓月当空，微风轻拂，流水潺潺，笛音缭绕。三十多年来，我无数次试图找回当年中秋之夜那如梦如幻、如醉如痴的感觉，但始终未能如愿。那情，那境，似已成了我永远无法复制的回忆。

生活空间

嫦娥姐姐生气了

□付朝旭

那年中秋，当我将女儿丢给母亲，准备和老公外出逛街的时候，母亲轻声说：“今天中秋，你们怎么还往外跑。”母亲说得很轻，生怕说重了我会不好受。我却没有顾及母亲的感受，对她说：“我们很快就回来。”

母亲摇了摇头不再多说，倒是女儿说：“妈妈，你和爸爸能不能不出去啊，老师说了，今天是中秋节，一家人要在一起过节。”我说：“妈妈很快就回来，你等着妈妈啊。”说完，没等女儿再多说什么，我便和老公溜走了。

不得不承认，年轻的我们，的确贪玩。那晚，当大多数人都在陪伴家人的时候，我和老公却玩得不亦乐乎，直到很晚才想到回家。

轻轻打开门，女儿早已睡了。第二天，女儿醒来后的第一句话便是：“你知道吗，昨天

晚上嫦娥姐姐生气了，她说大人不在家陪小孩是不对的。”

那一刻，我的心里很不是滋味，自己为了贪玩，忽视了生命当中最重要的人。这时母亲过来对我女儿说：“果果，咱们就原谅妈妈一次，下一个中秋，她如果再不听话，你就让嫦娥姐姐惩罚她，好不好？”女儿连忙抱住母亲，笑着说：“好啊，好啊，下次她再敢不听话，我就让嫦娥姐姐罚她脸上长皱纹。”

也就是从那时起，我对自己说，以后不再因贪玩而忽视家人了。当然，有时我也想，惹嫦娥姐姐生气的不只有我，多数年轻人，在享受快乐的同时，是否想到了自己的父母家人？

不要让嫦娥姐姐生气了，中秋月圆之时，就该陪在家人身边。