

有近20位美女在影视剧中扮过嫦娥

# 吃着月饼 想想嫦娥长啥样



## 1 嫦娥故事改编如何?

姚笛版电视剧中,嫦娥变“野蛮女友”

嫦娥为月神,又称太阴星君,也叫广寒仙子,神话中因偷食后羿自西王母处所盗得不死药而奔月。

电影《嫦娥奔月》中,广寒宫仙女嫦娥爱上了人间勇士后羿,私自来到人间,向后羿表白自己的爱。后羿称王之后,性情渐变乖戾狠辣,沉迷丹药,嫦娥苦劝无果,心灰意冷,于是偷服灵药,飞升月宫。范文芳主演的《奔月》则取材自“后羿射日”和“嫦娥奔月”的故事,但剧中嫦娥有情敌,导演还设计了嫦娥吞仙丹闯广寒宫的情节,最后嫦娥“横刀自尽”。

要说对嫦娥的故事改编最大的也许是姚笛主演的电视剧《嫦娥》。剧中,嫦娥文武双全,无论是保护村民,还是刺绣女红,甚至最后的飞天奔月,都一改人们印象中嫦娥的恬静温柔形象,机灵又活泼,活脱脱变身成一名野蛮女友。对于这样大幅度的改编,观众似乎并不能接受。

## 2 “高冷美女”长啥样?

八六版《西游记》最经典,陈红刘涛很惊艳

对于这位广寒宫里的孤独美女,有网友评价说:“嫦娥就是古人对美女最美好的想象。”“整天抱着兔子独自生活的孤独美女,堪称‘高冷美女’代言人,放到如今也够时尚。”因此,在影视作品中,嫦娥的角色被认为至少要符合四个标准:“容貌古典、神态忧郁、造型飘逸、气质神秘。”

事实上,据不完全统计,到目前为止,已经有近20位美女在影视作品中扮演过嫦娥这个角色,其中,1986年版《西游记》里邱佩宁扮演的嫦娥无疑是诸多版本中赞誉度最高的。不少观众评价,邱佩宁扮演的嫦娥无论是扮相还是气质,都像极了神话传说中不食人间烟火的仙子。

在其他影视作品中,陈红、刘涛、马苏、范文芳、梁咏琪等女星也扮演过嫦娥这个角色,她们的扮相都曾让观众津津乐道,其中在《春光灿烂猪八戒》中,陈红扮演的嫦娥被网友直指“最传神的嫦娥”;《封神榜》里刘涛客串的嫦娥也让观众“惊艳”。(据《广州日报》)

## 少了神秘,何来仙气

有  
此  
一  
说

可以说,1986年版《西游记》里的嫦娥影响了一代人的审美。不少人都说过,尽管多年过去,依然难以忘怀那一版《西游记》的主题曲,在一段很缥缈的歌声中,一位仙子在云雾中翩翩起舞。快看,仙女!是的,就是那个嫦娥,邱佩宁版本的。嫦娥一甩水袖,成为天蓬元帅被贬凡间前最后的憧憬,这个镜头,也堪称我们心中“女神”的启蒙。

后来,“仙女”这个词就逐渐被具象化了,越来越多的女演员在影视作品里诠释着这个词。她们的扮相尽管“仙气”,神态却显得疏离。不过,尽管“仙女”越来越多,但似乎多少还是偏离了你的想象。

其实,以现在的眼光来看,1986年版的嫦娥也不过五官端庄,根本达不到冷艳的标准,但她是存在于记忆中最美的一点,所以不会磨灭。而对于其他女演员来说,与邱佩宁相比,吃亏之处在于根本没有什么神秘感——如今信息发达,女演员们可以说生活在聚光灯下,何来一点神秘感?而且,她们演过的角色太多,观众时不时会产生穿越感。而对于嫦娥,广寒宫的神秘、冷清,大概才是我们想象中“仙气”的源泉。(据《广州日报》)



金风送爽,丹桂飘香。在第30个教师节来临之际,“教苑翰墨中原行”书法作品展在市美术馆二楼展厅开展,展出我市教育界30位教师的50余幅书法作品。

展览由市教育局主办,市教育界书画家协会、市书法研究会承办。这些书法作品在市美术馆展出一周后,将分别在洛阳师范学院、河南科技大学、洛阳理工学院展出,还将在全省多个城市巡展。见习记者 朱艳艳 摄

## 300幅基层美术作品集中展示

本报讯(记者 李迎博)昨日上午,丹青群芳——洛阳市美术家协会市级会员作品展在洛阳美术馆开展。作为市美协大型系列活动“画说洛阳”的一个重要内容,这次展览也是较大规模呈现我市基层美术作者水平的一次集中展示。

市美协相关负责人介绍,洛阳拥有庞大的美术爱好群体,目前,市美协会员已有近2000人。本次展览分两批展出,分别是9月8日至12日、9月14日至18日,每次展出150幅作品。

## CBA球队将首次在拉萨打比赛

CBA两支冠军球队——北京首钢男篮队与八一双鹿池男篮队将于9月10日,在北京援建的拉萨市群众文化体育中心体育馆进行友谊赛。这是中国职业男篮队伍首次踏上西藏之旅。

在新闻发布会现场,西藏球迷们热情高涨,有球迷带着篮球专门找到王治郅签名,还有人找合适时机抓住王治郅、孙悦分别合影留念。(据新华社拉萨9月8日体育专电)

# 科技



科技改变生活

## 用卫星能预报地震吗

近年来,世界许多地方地震多发,有专家认为地球进入新的地震活跃期,如何进行地震预报又成为众人议论的热门话题。而利用卫星监测乃至预报地震,已成为科学家们研究的重要领域。

### 居高临下一目了然优点多

对地观测卫星具有全天候、全天时、全球性、周期短、效率高、动态性强等优点。例如,卫星图像可用于描述地球的新构造运动结构,确定地震风险带的地质构造条件;空间探测能克服地面测地勘测量中的许多限制,现已成为评估地球断层、板块边界运动、位移情况的有力工具,精度甚至可达毫米级。基于上述优点,利用卫星监测地震,及时获取地震前兆信息,实现地震短临预报目的,已经成为各国地震科学家的研究热点。

### 地表热红外辐射透先兆

20世纪80年代末,我国地震工作者开始利用气象卫星获取的热红外数据进行地震短临预报实验研究。1990年,俄罗斯也发现了地震前有卫星热红外增温现象。这些都为利用卫星遥感红外技术研究地震短临预报提供了新的线索,此后这方面的研究受到地震学者的广泛关注。1990年至2000年,国家地震局和国家气象局借助气象卫星、资源卫星获取的红外实测数据,首创了地震短临预报技术,进行了100次地震短临预报,预报准

现在,用卫星研究地震预报已有多,比如,可用GPS导航定位卫星监测地壳变化来预报地震。另外,地震会引起地球表面的引力变化,用卫星监测地球引力变化的异常数据,也可能为地震预报做出贡献。

不过,目前用卫星直接预报地震的方式主要有两种:一种是使用气象卫星监测地表热红外辐射的异常变化来预报地震;另一种是使用地震电磁卫星监测某地电磁场的异常变化来预报地震,而且后者已成为发展主流。

这种方法的准确性比强震差。2008年5月21日汶川大地震前,由于当地连日阴雨,受云层的干扰,卫星热红外辐射探测不到云层下低空大气的温度,所以可能无法做出临震前预报。

### 建立“卫星群”是未来趋势

受运行周期、卫星性能等的影响,用一颗地震卫星观测只能获取有限的地震前兆信息。由于在一次较大地震发生前的一个月时间内,一颗卫星飞过地震震中上空的次数也就几次,而且持续时间非常短,所以可以获得的观测数据非常少,仅凭这些数据来判断地震的时间、空间和强度是非常困难的。

如果能建立包括监测电磁、重力、热红外辐射等多种不同类型卫星组成的“卫星群”,则可满足地震预报要求。卫星数量和

种类越多,资料积累就越多,有利于地震电磁耦合机理、地震前兆特征和干扰研究。

目前美国、俄罗斯、乌克兰、意大利、日本等,都有发射监测电磁的地震卫星计划,其中不少拟建立观测“卫星群”,它是地震卫星观测的发展方向。据悉,我国也正在研制地震卫星。未来,在我国地震卫星发射之后,可以与国外的卫星合作,组成“卫星群”编队飞行,这样可以提高时间分辨率,从而尽可能捕捉到地震临前兆。(据《北京日报》)

### 延伸阅读

## 2016年,我国将发射首颗地震卫星

我国处于世界两大地震带之间,是一个多地震的国家。资料显示,20世纪有1/3的陆上破坏性地震发生在中国,死亡人数约60万,占全世界同期因地震死亡人数的一半左右。所以,我国有关专家认为,发展地震卫星十分必要。

据我国地震卫星计划实施专家组负责人中旭辉介绍,我国将在2016年发射首颗地震卫星——电磁监测试验卫星。该卫星

采用CAST小卫星平台,运行在太阳同步圆轨道,轨道高度约500千米。我国电磁监测试验卫星将获取全球低频电磁场和电离层等离子体及高能粒子观测数据,研究与地震相关的电离层变化现象,总结地震电离层前兆特征,探索地震电离层耦合机理和地震预测方法,为空间科学、电波科学以及地球物理研究等提供数据信息服务。(据《北京日报》)

### 科普博览

## 今年,中秋月亮“十六”圆

“海上生明月,天涯共此时。”8日,迎来中秋佳节,人们举杯邀明月,享受合家欢乐。今年的中秋月印证了“十五的月亮十六圆”这句老话。天文专家表示,未来10年,“中秋月”还将有6次圆在“十六”。

月亮圆缺变化一个周期为一个“朔望月”,周期是29.5天,月亮最圆的那天称“望日”。

天文教育专家、天津市天文学会理事赵之珩介绍,只有当月亮与太阳的经度相差180度时,从地球上看来,月亮与太阳处在正好相对位置时,才能看到圆月。但是,月亮围绕地球运行的轨道是一个椭圆,时近时远,最近时约有36万千米,最远时约有40万千米,根据万有引力定律,近时走得快一些,远时走得慢一些。由于月亮亮圈的“步伐”有快有慢,因此每个月的“望日”时间也有差异,农历十四、十五或十六都有可能,后两种情况居多,其中又以出现在农历十六为最多。(据新华社天津9月8日电)

### 时尚科技

## 用灯光防手机偷拍

车站、商场等公共场所偷拍事件的高发区。日本最近发明了一项防偷拍技术,利用LED灯光的微弱变化来控制安装有特殊应用程序的手机。当人进入有这样灯光的空间,手机就无法拍照。今后若手机出厂前都预装这一程序,手机偷拍者将无从下手。

日本立命馆大学研究人员发明的这一最新技术,其原理在于通过一种装置让LED灯光发生人眼无法感知的微弱变化,而这种变化相当于一种光信号,装有特殊应用程序的手机在接收到这种光信号后,手机拍照功能将无法使用。(据新华社)