

书海观潮

在这个信息爆炸、知识快餐化的时代，许多人不太爱读经典

我们为何要读经典

近日，习近平总书记在北京师范大学参观时指出，他不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉，“去中国化”是很悲哀的，应该把这些经典嵌在学生脑子里，成为中华民族文化的基因。读经典对每个人的心灵世界有诸多好处，但如今爱读经典的人越来越少。

1 许多人不太爱读经典

所谓“经典”，“经”就是经常、恒常；“典”就是典范、模范，经典也就是“恒久的模范”。《文心雕龙》中更是称“经典”为恒久之至道。这样的书不读，读什么？但在这个信息爆炸、知识快餐化的时代，人们的确不太爱读经典了。

上海师范大学曾调查发现，超七成中学生未看全四大名著。很多人在购书上呈现了功利化趋势。《中国青年报》一项调查显示，经常买文学名著的人只

2 经典犹如“精神母乳”

从心理学角度看，读经典有这样几个好处。

第一，经典著作是民族文化和知识的结晶，犹如“精神母乳”，能够滋养心灵。南京师范大学汪凤炎教授曾对七部经典著作《论语》《孟子》《大学》《中庸》《老子》《朱子治家格言》《增广贤文》进行统计，结果表明，从思想性标准看，其中约93%的言论都是合宜言论，会对读者的心灵产生良性影响。

第二，生命有限，熟读经典可直探人性本源，汲取历史智慧。比如国学所蕴含

占33.8%，60.2%的人常买专业学习用书，47.7%的人购买生活类书籍。去年，广西师范大学出版社发起的一项“说说你死活读不下去的一本书”的调查显示，前十名中包含了中国古典四大名著，还有《百年孤独》《追忆似水年华》等外国名著。许多人谈起电影、动漫来滔滔不绝，但未读过《论语》《西游记》《增广贤文》（明代儿童启蒙书目）等基本典籍。

的“仁、义、礼、智、信”，能让人以健康的心态来适应社会变迁中的不确定因素；儒家文化中“修身、齐家、治国、平天下”的大气与豪迈对青年立志帮助巨大；“天行健，君子以自强不息”的人格理想更是激励了多少仁人志士。

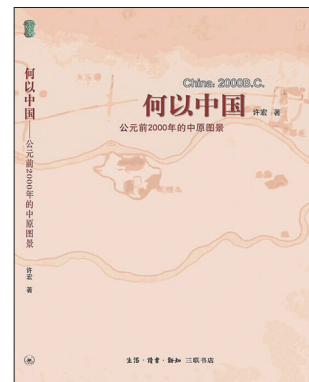
第三，将古今中西方思想融会贯通。古希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，印度的释迦牟尼，中国的孔子、老子等，他们的思想有很多相通之处，比如都在思考，人究竟要怎样才能幸福，社会怎样才能和谐。这些久远的思想对现代人也管用。

3 读经典重在静心

不可否认，社会压力增大、节奏加快，让许多人没有时间、精力去读经典。人们在挣扎着自己创造更好物质条件的同时，却忽略了内心世界的精神追求，生活状态变得现实、浮躁甚至浅薄。这样的心态必然会影响人们对文化的态度。而电子阅读的兴起引发了阅读方式的多样化，“快阅读”“浅阅读”“碎片化阅读”等“快餐文化”大行其道，使得公众阅读“去经典化”倾向越来越明显，也让我们的文化面临断裂的危险。

要想读得下去经典，首先要重新补上“经典阅读”这一课，在阅读中另辟蹊径。比如读《红楼梦》，可以边读边绘制人物关系图，以此作为索引；读《三国演义》可直接从第三十七回刘备三顾茅庐读起，更容易激发兴趣。调整阅读态度也至关重要。时世喧嚣，阅读贵在静心。文化评论家解玺璋曾指出，读经典别无他法，唯有一字一句认真读下去。（据人民网）

每日连载



33 墨玉璋的来龙去脉

前文提到过巩义花地嘴遗址，这是“新石器时代”在嵩山以北的一处重要聚落，坐落于伊洛河与黄河交汇处附近的洛汭地区。面积约30万平方米的遗址上有内外两重（四条）壕沟。

其中数座圆形深坑内有明显的踩踏面，出土了大量完整陶器，还有玉器、卜骨、农作物和家畜遗骸等。发掘者推测应为祭祀坑。玉器的种类有钺、铲、璋和琮等。最令人瞩目的是一件完整的墨玉璋。玉璋出土时首端向上，略向西南倾斜，其北侧有一人骨架。坑内数层填土褐、白相间，显然系有意为之。

这件玉璋呈黑色而略泛绿，表面打磨光滑，高约30厘米。要探究它的身世与意义，我们还得对这类器物的发现情况有个大致的了解。

被称为璋（或牙璋）的这类玉器，由器身、柄部以及二者之间的阑组成。器身前端一般有微斜而内凹的刃。学界大多认为它是铲（或帮）形松土工具的仿制品，属于祭祀用器。值得注意的是，在嵩山周围、洛阳盆地一带的中原腹地，整个龙山时代并无使用大型玉器的传统。其后的二里头都邑则出现了成组的大型玉礼器，二者形成了鲜明的对比。而花地嘴的这件玉璋是目前中原腹地发现时代最早的璋，显然是中原地区大型玉礼器群的“前锋”。

这类器物最早见于大汶口文化末期至山东龙山文化早期的海岱地区。在二里头文化出现前的龙山时代，起源于海岱地区龙山文化的数种大型有刃玉器如璋、斧、刀等向西传播，直至黄河上游。进入二里头时代，玉璋又从中原地区向长江中上游，甚至岭南一带扩散。

始见于龙山时代、持续兴盛至二里头时代的玉璋，形制及其流变非常复杂，如抓大放小，可以把它们大体上分为两类。一类长度在25厘米至30厘米之间，一般器形简单，无纹饰，有对称的一对扉齿（或称单圆、单凸式）或扉齿低矮，始见于龙山时代，或可称为龙山式；一类长度约50厘米，器形和纹饰趋于复杂，一般有多组扉齿呈张嘴兽头状，刻有细线纹（平行线纹和网格纹），始见于二里头文化晚期，或可称为二里头式。香港中文大学的邓聪教授直呼其为“龙牙璋”。

花地嘴牙璋已有多组扉齿但尚未呈兽首状，形制特征显然介于龙山式和二里头式之间。从这件牙璋上，也可以窥见“新石器时代”及其背后集团动向的蛛丝马迹。已有学者指出“花地嘴玉璋的这些风格有可能源自东方”。

与上述几处中心聚落遗址一样，花地嘴遗址也有较明确的历史定位。发掘者鉴于《史记·夏本纪》等文献中都有与“五子之歌”这一夏代早期历史事件有关的记载，倾向于“将位于洛汭地区的花地嘴遗址‘新石器’遗存与之联系”。这指的是《史记·夏本纪》中“帝太康失国，昆弟五人，须于洛汭，作《五子之歌》”一说。其实，早有学者指出所谓“太康昆弟五人”云云，不过是《左传》《国语》提到的作为夏后氏同姓的“观夏”“五观”的演化，先秦文献没有言及太康居于洛汭一带者。“有血有肉”的《五子之歌》，则始见于东晋人梅賾所献《伪古文尚书》。

而且有很高的文化造诣，“但她从不自视高人一等。她在‘文革’中受了那么多的苦难，却从不怨天尤人。”

“就是在她最困难时候，她还是发现了人性中闪光的东西，这些东西支撑着她走到了今天。”周国隆认为，杨绛先生有丰富的生活阅历，这种人生阅历和文化的阅历也增强了她对世事、对人生的洞察力，看问题看得比较透。

杨绛先生作为一个知识分子，最核心的一点就是她不忘本，没有失去知识分子的立场。“一个是始终坚持职业追求、翻译和写作，另一个是坚守文化立场。所做的事情不是为名，不是为利，而是出于她对文化的一种敬仰。”周国隆说，杨绛先生不仅将巨额版税捐给清华资助困难学生，还将文物捐给了国家。（据《中国新闻出版报》）

BOOKS 新书快讯



★作者:上官鼎
★出版社:生活·读书·新知三联书店

《王道剑》

该书从朱元璋杀功臣和暗算明教首领开始，讲述明教的下一代侠客崛起江湖，与锦衣卫和天竺武林厮杀，匡扶中原武林并重建明教的故事。其中重要的情节有靖难之役、建文帝的逃亡、结局以及郑和下西洋等。该书颠覆了武侠小说“重意念而不重细节、讲风格而不究实理”的传统。

书人书事

《杨绛全集》（九卷本）上市，共约270万字——

百岁杨绛 笔耕不辍

她历经两个世纪，已过百岁，仍通过自己的文字扣动着从知识界到普通老百姓的心；从她的文字中我们可以品味家的温馨、人性的温暖、书香的安宁；她那平静的文字之下，蕴含的却是不平常的思想。

她就是杨绛。

亲定书目成就全集

如今，约270万字，经过修订、调整和充实的最新版本《杨绛全集》（九卷本），日前由人民文学出版社出版，对于喜爱杨绛先生的读者来说，这无疑是一件令人颇感兴奋的事。

“这些跨度长达80年的作品，从一个侧面反映了我们时代的演进轨迹，也展示了一个爱国知识分子的心路历程。”人民文学出版社副总编辑周国隆介绍，《杨绛全集》（九卷本）有小说1卷、散文3卷、戏剧·文论1卷、译文4卷，共约270万字，由杨绛先生亲自审定。正如她在自序中所说：“不及格的作品，改不好的作品，全部删去。”

《杨绛全集》（九卷本）是在人文社2004年出版的《杨绛文集》（八卷本）的基

础上修订、编辑而成的，新增一卷。除收录杨绛先生在2004年之后创作的《走到人生边上——自问自答》《坐在人生的边上》等作品外，还增补了“文集”未收录的多篇作品，如《宋诗纪事》补订手稿影印本说明、诗作、书信等，尤其令人关注的是作者于20世纪40年代创作的剧本《风絮》、翻译的文学评论专著《一九三九年以来英国散文作品》。《杨绛全集》（九卷本）责编之一胡真才把新增的近20万字的内容概括为“一部小说、两个剧本、6首诗作、多篇散文”。

《洗澡之后》圆满收尾

收录进《杨绛全集》（九卷本）中的《洗澡之后》，是杨绛为长篇小说《洗澡》所写的续作，可以说是作者对自己喜爱的角色一个“敲钉转角”的命运交代和分配。

《洗澡》是杨绛先生70多岁时的作品，是一部反映新中国成立后，知识分子思想改造运动的长篇小说；而《洗澡之后》是她在近百岁高龄时创作的，人物依旧，但故事有所不同，《洗澡》中有纯洁感情的男女主角，在《洗澡之后》终于有了一个称心如意的结局。

由于高龄，这部作品一直处于没有最后完成的修订状态中，此次收入《杨绛全集》（九卷本），也是杨绛先生的心意。胡真才说，杨绛先生大约从2009年开始动笔写《洗澡之后》，因为总有事情打扰，小说写写停停，修修改改，初稿写成后交朋友审阅提意见。直至《杨绛全集》（九卷本）其他稿件基本编发完毕，《洗澡之后》才于今年4月交到责编手中。

“杨绛先生的稿子是写在稿纸上的，我是有幸目睹手稿的人之一。杨绛先生的文笔是独树一帜的。她不用华丽辞藻，不用关联词，她的文字淳朴简练，寓意深刻。”胡真才认为，《洗澡之后》中的姚必和许彦成“有情人终成眷属”，可能会有读者持不同意见，但是在他看来，这个结局正体现了老人特有的仁慈宽厚和善良心肠。

发现人性的闪光点

“她不是一个可以被简单类型化的人。”周国隆认为，杨绛先生跨东西方两种文明之上，角色多重且各有建树，是许多后辈学人所无法企及的。

“虚怀若谷，笔耕不辍。”在胡真才看来，杨绛先生虽然出生于文化世家，



秋天谨防凉燥感冒

对人们来说，摆脱夏日的酷暑，秋风吹来倍感凉爽，应该算是比较舒服的季节。但连日来，各地气温变化无常，使漂浮在空气中的细菌、病毒像灰尘一样非常容易吹起传播，在人口密集的地方这种细菌和病毒的密度会大大升高。专家提醒：这一时期，凉燥感冒的发病率会大大升高。

按照中医来说，燥是秋天的主气，分为温燥和凉燥两种。初秋、暑热时为温燥，一般人们的感受是口、鼻、舌干燥，但这时候人体阳气抗细菌病毒能力也强，因此发病并不明显；深秋时，天气转凉时为凉燥，寒气大，人体阳气随气温下降而抗病能力也下降，人们会出现感冒的症状：恶寒发热、头疼、鼻子堵、鼻干、嗓子干等。

防治凉燥感冒有三法：一润燥。多喝

水，在房间里使用加湿器，使空气湿度保持在60%左右。

二保暖。衣服增减要谨慎，尤其是在气温变化大的时候。

三服用板蓝根。广州白云山板蓝根是专门抗击病毒的王牌药，2003年力克非典病毒被称为“抗击SARS的勇士”，2004年、2005年多次在北方抗击流感中发挥重要作用。原因在于白云山板蓝根是集众多科技成果于一身，比如首家采用中药GAP基地药材生产，首家采用指纹图谱技术控制生产质量，首家采用“一步制粒”技术起效更迅速等。而白云山和黄全球首创的“家庭过期药品回收（免费更换）机制”，过期药品免费换新，率先在医药界实行绿色售后服务。（山岭）

孟津县广播电视台符合
换发记者证资格人员(24人)

张静波、周鹏、白海兵、刘艳涛、谢晓明、程宇飞、孙兵华、董红科、胡元元、马万辉、王春雷、葛海燕、廉国锋、李小冬、乔雅静、卢海平、温书乐、王晓鹏、王新瑞、薛瑞蓉、谢锦涛、李光辉、李世伟、谢文静
监督电话:0379-63919721
0371-65889023
0371-69129663

声 明

洛阳诚丰养殖有限公司以下证件丢失，声明作废：企业法人营业执照正、副本，注册号：410300120078194，410300120078194（1-2），410300120078194（2-2）；税务登记证正、副本，税号：410305674121140；组织机构代码证正、副本，代码：67412114-0；开户许可证，核准号：J4930003316002。

汝阳县广播电视台符合
换发记者证资格人员(15人)

梁玉川、叶永泉、郭胜利、华炜、韩雪晓、雷青朝、刘修正、黄素品、李华杰、朱清立、裴志才、常亚旭、雷雪梅、韩明俊、李宏伟
监督电话:市文广新局:63919721
省新闻出版广电局:0371-65889023 69129663

新安县广播电视台符合
换发记者证资格人员(29人)

曹娜、张磊、李朝丽、林涛、邓云云、马晓、孙小菊、李学浩、王晗、侯云玲、李丹丹、高建轩、尚思谦、王运卿、刘方、路永、王晓燕、高利红、杨利华、刘萍、徐向云、王宝、栗惠、邓争、王小艳、郭雷、李铁牛、王栋、介新雷
监督电话:0379-63919721
0371-65889023
0371-69129663