

## 抹去玄奘为哪般

□喻清录

玄奘,唐代高僧。《中国历代名人辞典》注:玄奘本姓陈,名祿,洛州缑氏(今河南偃师)人,通称三藏法师,俗称唐僧。著名佛教经典翻译家,中国佛教唯识宗创始人。唐代佛教盛行,但众说纷纭,他决心赴天竺(今印度)学习以求解答。唐太宗贞观三年(公元629年)出玉门关西行,至天竺那烂陀寺,从戒贤受学。后历游天竺各地,与当地僧众辩论,名震五天竺。历时十七年,于贞观十九年携经返回长安,专事译经工作。译出经、论七十五部凡一千三百三十五卷,丰富了祖国文化宝库,并为古印度佛教保存了珍贵典籍。所撰《大唐西域记》是研究印度、尼泊尔、巴基斯坦、孟加拉国以及中亚等地的重要历史资料。由于成就卓越,历经艰难险阻,民间将其故事夸张描述,形成许多文学作品,如《西游记》。

这就是玄奘,地位不可替代,功绩不可磨灭的中国历史文化名人。但令人费解的是,《资治通鉴》里竟没有玄奘的记载,连玄奘的名字都未出现。我们不禁要问:玄奘哪里去了?是玄奘没有资格入选《资治通鉴》,还是编者的疏忽遗漏?显然都不是。答案只能是司马光故意删除了玄奘。他作为佛教对治国安邦有害无益,而玄奘在唐朝有极高的社会地位,唐太宗、唐高宗、武则天都与其过从甚密,称其为“国宝”,他不愿如实辑录玄奘,是不想让宋朝的最高统治者熟悉玄奘,走近佛教。司马光这种编撰思想,在《资治通鉴》对历史资料的选择中多次出现,删除玄

奘则走向了极端。

如果细心浏览《资治通鉴》,会发现一个鲜明对比:通篇对佛教没说一句好话;对反佛毁佛,则不厌其烦,津津乐道。其中三例尤能反映司马光的思想倾向性。

唐太宗贞观十三年(公元639年)十二月,有僧自西域来,自言善咒术,能令人立死,复咒之苏醒。太宗使侍卫中强健者试验,果如其言。太史令傅奕不信佛,上奏:“此邪术也,臣闻邪不压正,咒我必不能行。”太宗遂命西僧咒傅奕。傅奕昂然挺立,口诵孔子之言,西僧反复念咒,傅奕纹丝不动;西僧忽然僵仆,如被重物所击而死。

唐高宗弘道元年(公元683年)四月,绥州(今陕西绥德县)有流寇名白铁余,埋铜佛于地,久之,草生于上,乃欺骗乡人:“我于此塑见佛光。”聚众掘地,果得佛像,百姓跪拜,施舍无数。白铁余遂谋作乱,自称“光明圣皇帝”,置百官,进攻绥德,杀官吏,焚民舍。武则天遣右卫将军程务挺讨伐,擒白铁余,斩首示众。

唐宪宗元和十三年(公元818年)十一月,功德使(佛教事务官员)奏:“凤翔法门寺塔有佛指骨,相传三年一开(开光),开则岁丰人安。来年应开,请迎之。”十二月,宪宗遣僧众迎之。次年正月佛骨至京师,留宫三日,乃历送各寺,王公士民瞻仰,唯恐不及。刑部侍郎韩愈上表:“枯朽之骨,岂宜进入官禁。请将此骨投之火水,永绝根本,断天下之疑,绝后代之惑。”宪宗



玄奘西行取经

插图 李玉明

大怒,将杀韩愈。宰相裴度劝谏:“韩愈虽狂,用心忠恳,宜宽容以开言路。”贬韩愈为潮州(今广东潮州)刺史。

这三件事,都对佛教进行了无情嘲弄,符合司马光的思想,所以他写得绘声绘色、活灵活现。但我们要公正地说,这与玄奘的卓越功勋和历史地位实在不能相比。为何弃大取小呢?

反对佛教,是北宋知识分子总结唐代、五代崇佛过盛的教训,为治理国家提出的一项政策,对玄奘的态度,就

是这一政策的缩影。后晋刘昫等编撰的《旧唐书》对玄奘有详细记载,北宋欧阳修等编撰《新唐书》时却删除了玄奘,因为他坚持反佛。司马光师承欧阳修,所以《资治通鉴》里没有玄奘。

玄奘是善良的僧人,没有什么可怕,佛教也非一无是处。司马光因为自己的思想倾向而罔顾历史事实,把玄奘从人们的视野中抹去,确实不够高明,也不够光明。从这个角度看,《资治通鉴》还谈不上完美,是有严重缺陷的。

□一池月光

人过留名 雁过留声  
——好名声是一生的财富

傍晚,出去散步,看到路边有个旧书摊,就再也走不动了。随手拿起一本清代满族文学家文康写的《金瓶梅》翻看,见第三十二回里有这样一句话:“我也闹了一辈子,人过留名,雁过留声,算是这么件事。老弟,你瞧着行得行不得?”……

“人过留名,雁过留声”是一句谚语,意思是说,人虽然走了,其名却让人难以忘怀,如同大雁飞去,留下其鸣之声,人生若匆匆过雁,要为自己留下美好的名声。河南作家魏巍在《火凤凰》中也曾写道:“在我们流浪的时候,你就常说‘人过留名,雁过留声’,我就觉得你的个人名利心太重了!”

“一举成名天下闻”,名声是社会公众给予一个人的精神待遇,是一种个人价值的体现。好名声带来的是自信、自豪,人们能从好名声中得到一种莫大的心理满足。于是,古今中外,几乎所有人都无比珍视自己的名声。孔子曰:“君子疾没世而名不称焉”,巴尔扎克有言“名声是一座活动的桥梁,可以令人飞渡深渊”,张爱玲也曾直言不讳地说“出名要趁早”。

名声有好坏之别,好名声是一种力量,是一种影响力,是一个人的第二生命,坏名声则是一种病毒,一种心灵上的锈,恶化人际交往,腐蚀心灵。

在《三国演义》中,若论武艺,吕布稳坐头把交椅,胯下赤兔马,手中方天戟,无人能敌。但吕布并不注重建立自己的好名声,先是为了一匹赤兔马杀了自己的干爹丁原,后又因貂蝉杀了另一个干爹董卓。于是,吕布反复无常毫无信义的好名声不胫而走,恶名彰彰。不作死就不会死。吕布杀了董卓,却被李傕、郭汜打了个落花流水,“只得弃却家小,引百余骑飞奔出关”,开始了他的丧家犬生涯。投袁术,袁术不留;投袁绍,没多久袁绍就想杀他;最后只得去徐州投刘备。可没安稳几天,吕布就趁刘备和袁术打得不可开交之际,抄了刘备的后路,占据徐州,把刘备赶进了小沛。于是,原本是对头的曹操和刘备,却联手起来,把吕布死死地困在下邳小城。他的部将盗马偷戟,趁他疲惫瞌睡时将他捆绑索绑,献给了曹操,最终“缢死,然后枭首”。

相反,关羽一生善于维护自己的名声,他义薄云天忠肝义胆的好名声赢得了他的敌人和普通百姓的普遍敬重,即使死了,也成了人们心中的神。

身份,也不会使人高贵;地位,也没有什么尊严;人这一生,带不走的是财物,留下来的是名声。苏芩说:“好名声是女人最体面的嫁妆,胜过一切的学历和财产。”其实,岂止是女人,好名声是所有人一生的财富。所以,人生于世,要懂得时刻呵护珍惜敬畏自己的好名声,让好名声成就好人生。

## 时令走笔

## 秋夜

□魏晓红

印象中秋夜是最美的。这是玉米成熟的时节,白天人们是忙碌的,天不亮就开始下地掰玉米,拖拉机运玉米的声音从早响到晚。到了晚上,一切都静了下来。月光下,葡萄藤的影子在墙上清晰如画,蛐蛐在墙角不知疲倦地叫着。

我们一家人围坐在小山似的玉米堆旁剥玉米。大人们边剥边唠家常,我们小孩子也饶有兴趣地听着,时不时会插几句嘴,不用担心说错话会被大人呵斥——静静的夜晚,人们的心是平和的,一如柔美的月光。

渐渐地,睡意来袭,妹妹开始揉眼睛,灯泡的光线在我眼中朦胧起来,于是拉着妹妹的手回屋睡觉。睡梦中是父母互相催促的声音:“你先睡吧”“我不累,你先睡吧”……

玉米剥完之后摊放在平房顶上晾干。那时没有空调,人们从夏季开始就在房顶睡,凉快。只是夏季蚊子太多,秋天最好,绝少有蚊子,空气清新,还飘有淡淡的果子的甜香。奶奶是闲不住的,早早地就将席子、被褥铺在房顶上。到了晚上,皓月当空,奶奶便开始剥玉米粒,一边剥一边给我讲月亮的故事。我躺在深蓝的大褥子上,目不转睛地盯着月亮,看到月亮上的阴影,真的像桂树,叶子仿佛还在动……

一晃三十多年过去了,现在听奶奶讲故事的是我的女儿。如今不用再辛苦干农活了,但总觉得生活少了很多情趣。空气质量也大不如以前,晚上,坐在屋内,透过玻璃窗望着月亮,想起过去的美好时光,总是伤感不已。

## 灯下漫笔

不知秋思  
落谁家

□郭向英

秋思,以一种亘古不变的姿势站立。西风又起了,我在冷风里,静数秋天。

零落的花儿守望着昨日妩媚,脚下的土地,一寸一寸,渗入了季节的温度。雨道两旁的草,早已枯黄了心事,氤氲出无尽的秋意。

谁曾在夏日摇曳,翩翩起舞;谁又被秋风吹动,簌簌飘落。漫天旋转的枯黄划出季节更替的轨迹,秋林愈发显出她的秀丽与挺拔,那是一份不需要任何东西来装饰的洒脱和孤傲。满山的红叶,遍野的菊花将是这秋天最暖的风景。

此刻,树叶完成了一个轮回,把自己交给大地,交给粗壮的根,在蜕变中孕育新一轮的成熟与丰收。因此,秋又是落叶对根的情思,是大雁对长空的向往;秋天的奉献是无私的,秋天给人的境界是深远的。

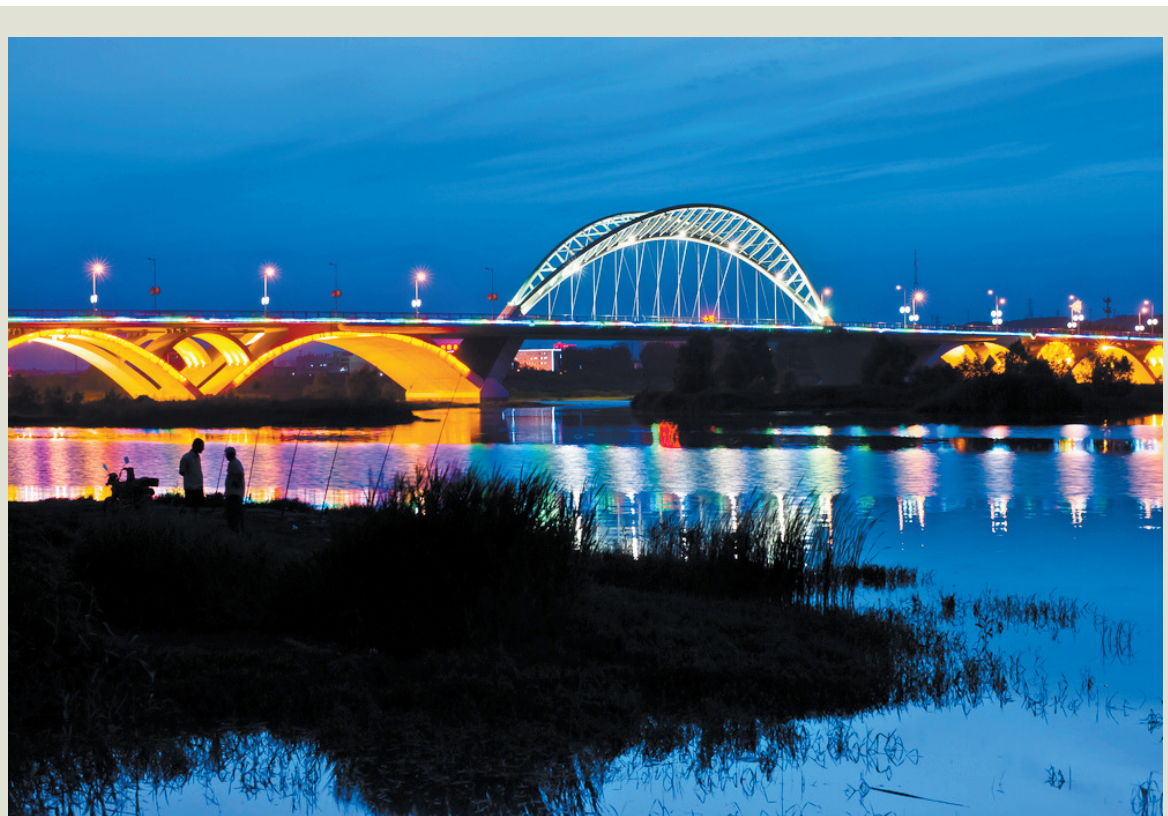
拾起一片落叶,依然清晰的脉络述说着它的过往,像一个岁月的标本,如此自然、安详,让人心生宁静。每一片叶都是一个故事,每一个故事却都逃脱不了叶落归根的结局。一样的秋色旖旎,不一样的心绪万千。那种飘然坠落、随遇而安的坦然,想来,便是秋色中的禅意。落叶会让土地在一个冬季的沉睡中不停地思考。我没有见过佛家的菩提,但我掌中的这枚落叶,相信是来自菩提,否则,面对生死,怎会如此安详、坦然呢?

秋的风味,丝丝入骨。今夜,我要破断四季的栅栏,像倦鸟一样回归。千年轮回,季节辗转,静倚窗台,浅浅淡淡的心事闲愁,寄托这清风明月,共吟千古绝唱。帘卷的西风里,梧桐落,又还秋色,又还寂寞。我说,寂寞是一杯好茶,仔细品,会有深刻的味道。

愁,心之秋也。世人总喜欢春天的繁花似锦,排斥秋天的无情与落寞,然而,秋天是人们回避不了必然经历的季节,无论是时令之秋,还是人生之秋,有了阅历历有了苦难有了沧桑,才有秋天的成熟与丰收,才有艺术的纯青之境。那繁华过后的简约与质朴,那行到水穷坐看云起的淡定与从容,那努力过付出过便无怨无悔无悔随秋飘零的沉静与决然,是生命最完美的表达。

常常告诉自己,要像一朵花,风里雨里盛放,即便凋零,也要以最美的姿态,不悲伤,亦不叹息。既然,生命的过程,注定是要从繁华走向落寞,何不敞开了胸怀,花开花落两由之?尽管薄凉的日子依然在继续。

望月怀远独惆怅,不知秋思落谁家?



流光溢彩

许健 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

## 心香一缕

## 韭花香里的爱

□薛贵芳

秋日的阳光,美丽而不喧闹,温柔地照耀着绿色的田园,恬恬淡淡地书写着大自然的美。韭菜花在阳光下绽放,素雅洁净,芬芳美好。

其时天气渐凉,韭叶没了夏日的萎靡,恢复了勃勃生机。阵阵微风送来韭菜花略带辛辣味的独特芬芳,不免让人沉醉。

微微的秋风中,我静静地坐在大门口外,一棵棵地择去韭菜的黄叶。蹲在一边的老公一边看我择菜,一边给我说着一些他工作中的趣事。看着老公含笑的脸,心里蓦然觉得暖暖的,有一种平淡的幸福在心底流淌。

忽然就想起要送老公一朵花,一

朵朴实的韭菜花。想想这么多年,不懂浪漫的老公从来没有送过我一枝玫瑰,心里也不舒服,嘴里不忘揶揄:“收不到你送我的玫瑰,我送你花吧,韭菜花,怎么样?”老公笑着愉快而又郑重地接受了我送的花。看着因为扭了腰才想起在家休息的老公,心那一刻忽然有一种怜惜的感觉。

是啊,平淡的生活中,老公的爱又何尝不像韭菜花一样朴实!淡然无华,却在静默中奉献着自己。

小时候,妈妈会把韭菜花和香椿叶、青椒混合在一起捣碎,放入香油佐餐,有一种非常独特的鲜美滋味。韭菜花以其悄然无争的美涂抹着大

自然的色彩,也不吝惜以自己独特的美味侵袭我们的味蕾。

生活中老公的爱也像这一朵朵质朴的韭菜花,没有玫瑰的热烈,没有玫瑰的浪漫,悄然为这个家付出着,每天早出晚归,踏踏实实地认真做着自己的工作,从不抱怨,从不说累,始终如一地以他的宽容和爱呵护着这个家。

慢慢地也就明白了,朴实的爱才是人生最大的浪漫。此生唯愿我们的爱,就像那一朵朵在田间绽放的韭菜花,没有人留意它们的美,而它们始终在阳光下相依,在风雨中相守,每一阵风吹过,它们都会相互致意。

## 新词

脸基尼:一种游泳时使用的尼龙防晒头套,这种头套能阻挡紫外线照射和海蜇的伤害。2006年青岛人张式

今年,脸基尼在青岛重出江湖。脸基尼不仅是防晒神器,更成为新一代的时尚界宠儿。(晓晓 辑)

洛阳济仁肾病医院  
地址:瀍河回族区小北门转盘处  
24小时咨询电话:63559668

分类广告  
浩亚达e金融  
安全诚信的网络  
投资融资平台  
www.hoyoda.com

招商加盟  
移动POS机招商  
0.38%、0.45%、0.5%、35元封顶  
同行1100元起  
诚招各级代理商  
0379-65139959  
18625792371

手机刷卡器招商  
银联认证支付,支持所有  
银联标志的银行卡;  
稳定性高,刷卡识别率  
高,资金安全;  
0.5%费率,月刷360万元,显示  
动态商户,可刷自己的信用卡;  
预留IC卡槽,可刷带芯片的银行  
卡,办理手续简单;  
诚招河南各级代理商,中介,代招人员  
0379-65139959 18625792371

老年公寓  
馨怡养老公寓 18503795545 价优

河南康辉国旅  
桂林漓江双卧5日游 1180元  
昆大丽双飞6日游 1000元+版纳1280元  
张家界、凤凰双卧5日游 1100元  
北京特惠双飞5日游 1480元  
海南双飞5日游 1780元  
云台山2日游 特价  
电话:13721612457 63625955

出租转让  
厂房出租:连霍高速洛站出口,有  
20000m²全新标准厂房出租,  
非诚勿扰。13613791173 谢先生。

家政保洁  
正美物业综合服务  
外墙清洗涂料翻新 64675707

庆典礼仪  
海岸庆典时尚专业 13007572573