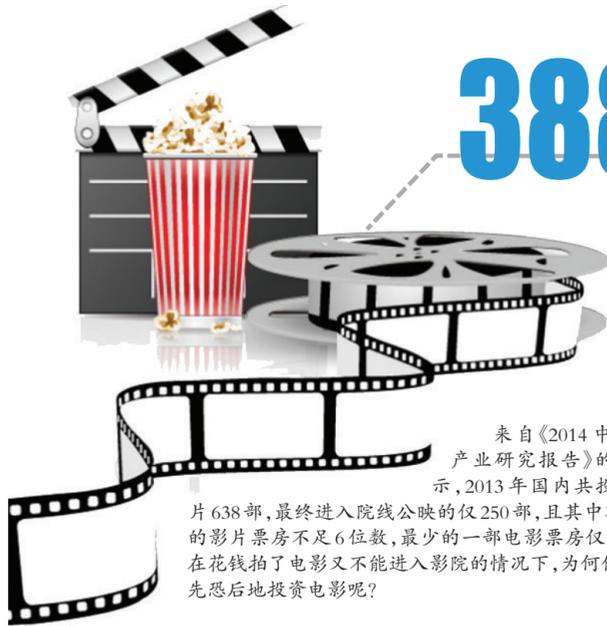


去年国内共投拍故事片638部,最终进入院线公映的仅250部

# 388部未上映电影都去哪儿了



来自《2014中国电影产业研究报告》的数据显示,2013年国内共投拍故事片638部,最终进入院线公映的仅250部,且其中有近10%的影片票房不足6位数,最少的一部电影票房仅2000元。在花钱拍了电影又不能进入影院的情况下,为何仍有人争先恐后地投资电影呢?

## 票房不是收回成本的唯一路径

《2014中国电影产业研究报告》由中国电影家协会等主持推出,报告显示,2013年中国电影产业在继续快速增长的情况下,实现票房总额破200亿元大关的目标;新增银幕5077块,银幕总数达18195块。但去年生产的638部电影中有388部没有获得公映机会,占比超过60%。这些电影究竟去哪儿了?在花钱拍了电影又不能进入影院的情况下,为何仍有人争先恐后地投资电影呢?

制作成本。”一位电影业内人士透露,有一部分电影是直接为电影频道、音像制品市场或者网络市场拍摄的,影院并非它们的目标。一部分在创作之前就已经在欧洲或亚洲市场拿到了资金支持,是针对分众市场来定制的影片,以艺术片为主。比如贾樟柯、王小帅、刘杰等导演的许多电影都是这样生产的。这些电影基本能够保本甚至盈利,它们的投资一般都在千万元之内。以贾樟柯的电影《三峡好人》为例,看似国内票房惨败,其实在欧洲早就收回了投资。

## 进影院亏本的可能性更大?

片子拍完了不能在银幕上与观众见面,对于影片主创来说终究是不愿意的。不过,对于有些电影人来说,不进电影院,靠在一些电影节获奖及海外版权销售等,往往还能收回成本甚至盈利,一旦加大投入去争取票房,亏本的可能性反而增大了。

对此,投资人杨金生有着深切的体会。杨金生参与投资了马俪文的电影处女作《世界上最疼我的那个人去了》。该片拍摄完成后就参加了长春电影节,得了最佳导演奖等三项奖,紧接着又捧回了第十届中国大学生电影节最佳处女作奖和第九届华表奖优秀故事片等奖项。此后,杨金生开始琢磨发行的事情,他找到发行公司,才发现“市场没法做”,找院线代表看片,几十个代表在放映室黑压压坐了一片,结果看完片子表示愿意在自家影院里放映该片的只有几个人。杨金生算了笔账:获得的华表奖奖金约85万元,东南亚和港台的版权卖出几十万元,音像版权卖出20万

元,央视电视频道50年的播映权卖出66万元,加上国内票房,扣掉差旅费,投资200万元的《世界上最疼我的那个人去了》已经收回成本并略有盈利。在这种情况下,再花大笔的钱做宣传推广似乎不值当。

“导演拍完电影,站在他的角度上,希望电影能够在最大范围内上映,但是我们要考虑的是根据电影的实际情况,从市场的角度出发,制定不同的宣传推广和发行方法。”电影发行公司负责人钱先生说,现在电影推广成本越来越高,开新闻发布会、做点映场、公关影院和院线,都需要费用,而许多电影并不适合做全国范围公映。近年来随着数字放映系统的全面普及,绝大部分电影拷贝以数字形式被存储到硬盘上,通过物流辗转到各大影院,省了不少成本,但仍然会消耗不菲的资金和大量时间。一个不争的事实是:不少电影上映的票房连宣传费和拷贝钱都没有收回来。

(据《文汇报》)

## 文体速览

### 家乡开口谈退役 32岁李娜感谢15岁的自己



李娜向球迷挥手道别

23日,李娜在家乡武汉召开了新闻发布会。与此前充满离别与祝福之情的北京发布会相比,此番面对家乡记者,李娜十分平静,并笑言要感谢15岁的自己当年能够一路坚持梦想走到现在。

今年是武汉首次承办WTA(国际女子职业网球协会)超五巡回赛,办赛合同签至2028年,目前首届比赛正在进行,而原本要在家乡参赛的李娜突然退役,这无疑令赛事影响力打了折扣。采访中,当地媒体记者请李娜对已经买票的球迷说几句话,李娜用家乡话表示,她对家乡能够承办高水平赛事感到自豪,认为这对球迷来说是一大幸事,因为可以近距离欣赏世界级球星的比赛。

李娜还表示,自己退役并非因与教练罗德里格斯“分手”,主要还是因为膝盖有伤。她透露,与罗德里格斯商议结束合作时,两人都很不舍,“双方都流泪了,但这也是没有办法的选择”。她还笑言要感谢15岁的自己,“现在32岁的李娜要感谢15岁的李娜,感谢曾经年轻的自己当时能够坚持梦想,每天努力训练,希望达到目标。”

(据新华网)

### 《红色娘子军》走过50年 五代“琼花”大联欢

23日晚,人民大会堂灯火辉煌。久负盛名的民族芭蕾舞剧《红色娘子军》在这里举行了首演50周年的纪念演出。500多人的强大演出阵容,众多文艺名家、红军后代参与,五代“琼花”代表同台亮相,使整场演出成为几代人的大联欢。

五代“琼花”白淑湘、薛菁华、冯英等相继登台,现场响起阵阵热烈的掌声。

50年来,《红色娘子军》在世界各地演出4000余场,而受其影响爱上芭蕾、爱上舞蹈的故事,几天几夜也说不完。当50名北京小学生代表、150名北京市学生合唱团代表同唱《万泉河水》时,全体观众不由自主起立鼓掌,现场一片欢腾。

(据《北京晚报》)

### 《汉服的演变史》公益讲座27日开讲

本报讯(记者 常书香 通讯员 刘小蓉)27日(本周六)上午9时30分,洛阳隋唐大运河博物馆《汉服的演变》公益讲座开讲,喜欢汉服文化的读者不妨前去听听。

黄帝垂衣裳而天下治,开我衣冠之邦;周公制礼而世循,始我礼仪之邦。汉服作为汉族人民的民族服装,从黄帝起,延续了数千年之久,并影响了日本、朝鲜等国。汉服经历了哪些演变过程?洛阳隋唐大运河博物馆将联合洛阳古琴学会·上阳琴院,邀请民族服饰设计师晓老师为大家做精彩讲座,欢迎参加。

## 亚运传真



### 赛艇:中国选手夺得女子双人单桨冠军

24日,在2014年仁川亚运会赛艇项目女子双人单桨的比赛中,中国选手苗甜/张敏以7分30秒63的成绩夺得冠军。

图为9月24日中国选手苗甜(前)/张敏在比赛中。

(新华社发)

## 中国举重的“不能承受之重”

23日,尽管伦敦奥运冠军吕小军在本届亚运会男子举重77公斤级比赛中收获1金,为中国举重队夺得宝贵的第2金,但这并未驱散此前中国举重连续失金的阴霾。

举重向来是中国的优势项目,在奥运会、亚运会上都是中国体育代表团的“夺金大户”。29枚奥运金牌、425枚世锦赛金牌、打破600多次世界纪录……这些数据足以说明中国举重的辉煌。

不过,本届亚运会开赛以来,中国举重似乎正在遭遇一次重创。截至23日,举重赛程过半,中国队仅有2金入账。特别要指出的是,已结束的这些中小级别比赛,本来是中国举重的优势项目。

失金的原因有很多。客观上讲,中国队的传统优势在被“蚕食”——竞争对手哈萨克斯坦队、中华台北队以及朝鲜队的崛起,都冲击着中国举重的优势地位;主观上讲,年轻选手参赛以及受伤病困扰等也都是接连失利的原因。

还有一个“难言之隐”——后备人才断档,或许正在成为中国举重的“不能承受之重”。中国男队副总教练于杰说,人才短缺是中国举重面临的重大危机,这直接导致了人才选择余地变小。练习举重的人越来越少,在于杰看来已成为“一种不可逆的形势”。就在此前,国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心主任周进强也曾表示:“中国举重的人

才群体比较单薄、断层现象严重。即使现在还不是低谷,至少也不容乐观。”

为何如今练习举重的孩子越来越少?训练艰苦、枯燥是原因之一,而作为基础体能项目,举重的观赏性不足、难走职业化之路,也导致了其影响力的萎缩。据了解,相当一部分举重运动员来自农村家庭,但随着体育金牌效应的逐渐减弱,这些孩子希望借金牌改变未来的诉求也在减弱。此外,由于过分强调专业训练而忽视运动员综合素质培养,一旦这些运动员不能有所建树,他们退役后可能面临着生存窘境,这也令孩子们对举重望而却步。

(据《北京日报》)

构建和谐社区 创造美好家园

# 广融之约·洛阳晚报 第三届社区文化行

本周六走进瀍河回族区北关社区

读者商品特卖      洛阳晚报记者进社区      洛阳晚报律师与读者面对面      现场精彩的文艺演出

## 晚报电影大篷车

本周六走进瀍河回族区北关社区 电影《武侠》

### 现场订报送好礼 百分之百中奖

现场订报送: 凡活动现场订报,送价值2元/盒的阿新利乐砖水果牛奶10盒(限前30名) 凡活动现场订报,均可免费参与订报抽奖活动 现场订报抽大奖,100%中奖

一等奖(2名):送价值2元/盒的阿新利乐砖水果牛奶10盒+价值60元/张的西泰山门票2张+价值12.8元/盒的牡丹鲜鸡蛋1盒; 二等奖(5名):送价值2元/盒的阿新利乐砖水果牛奶5盒+价值60元/张的西泰山门票1张; 三等奖(10名):送价值2元/盒的阿新利乐砖水果牛奶5盒; 纪念奖(50名):送维达快乐四季手帕纸1包。

地点:瀍河回族区瀍西办事处北关社区机床厂小区 活动热线:63217609 63232410  
 主办:洛阳市文明办 洛阳市创建办 洛阳市房产管理局 洛阳市民政局 中共洛阳市瀍河回族区委宣传部 洛阳日报报业集团 洛阳市物业管理协会  
 协办:洛阳市妇女儿童医疗保健中心  
 承办:瀍河回族区瀍西办事处北关社区 洛阳日报报业集团读者俱乐部  
 特别鸣谢:河南广融实业(集团)有限公司 洛阳阿新奶业有限公司