

文化时评

让“诗礼教化”民族文化基因传承下去

今人越来越认识到,中国人的思想需要用中国人自己的方式来表达,也只能用中国人的方式才能表达清楚,才能真正吸引别人来倾听与关注。而古人已有表达所达到的高度,无疑是一个极好的标杆。“不学诗,无以言”,那种词标一隅,义笔万端,既丰而不余一词,复约而不失一言,并可以情感,不能理究,是真正值得自己手摹心追的汉语世界的崇高典范。

刚刚去世的汤一介先生,生前回忆父亲为让上现代学堂的他补上中国文化这一课,特意让他先读一些诗词,就是因为传统诗词不仅情韵双美,比较好读,还负载有文化认同与传承的深刻意蕴。也因为这个缘故,早前崇尚国故的刘师培

会称“偏文律诗为诸夏所独有,今与外域文学竞长,惟资斯体”,“五四”时期新文化阵营中的领袖会反思自己对传统的态度,并“勒马回缰写旧诗”。今天,置身于全球化大潮中的海内外中国人,经常呼吁复兴诗词歌赋,以求固本开新,再造文明,也正是基于相同的考量。

不仅如此,我们还想说,一个懂得从古人锦心绣口中汲取智慧的人还会更有涵养。不仅不至于用满口的清水白文,还能因物入情的上源,变得相对容易在当今激变的时代中站稳脚跟,获得有关于自身存在的坚实基础。也就是说,他从诗词中读到的不仅是字句,还有人生,甚至宇宙洪荒、苍茫五千年的历史教训。所以他不会进退失据,患得患失,他的内心

充实,人生幸福。这可以说是亲近古诗带给人的最大好处了。

我们相信,随着社会的发展与文化的进步,今后懂得欣赏古诗词的人也会越来越多,能写旧体诗词的人也会越来越多,包括将其糅合到各种文化创意产业中,从广告、动漫到流行歌曲,前景非常广阔。

古典诗词总是以自己的丰富性向我们敞开并展现魅力。除了忧国忧民,更多的古人对生活和大自然的丰富感受,同样值得我们珍视。或许,正如宇文所安这样的异域观察家看得更清楚:“我真正喜欢中国文化,是因为中国文化非常丰富,没有什么本质或者中心点,有很多内在的矛盾,不同的声音,所以才有意思。”他是唐诗专家,他在这里说的中国文化包

括中国的诗歌,甚至主要是指诗歌。

众所周知,与笃信基督和天主的西方人不同,在相当长的历史时期里,中国人是以广义的诗歌来代替宗教的,进而以美学代宗教。他们认同心口相应,以诗言志这种自来的传统,又秉承“不学诗,无以言”的先哲教诲,习惯用诗词歌赋来感天知地,用口传心授来表达情意。有时吟风弄月,更及家国苍生。如此从私塾中童生的发蒙,到书院内士子的推敲,演变成深厚的功夫,积累下悠长的传统。在这种传统的熔炼下,人们去伪存真,惩恶扬善,这正是古人所谓的“诗礼教化”。它深深地融入中华民族的血脉,已成为我们这个民族最内在的文化基因之一。

(据《文汇报》)

文体速览

“致青春”作者违约被判赔50万元

记者从广西南宁市中级人民法院获悉,《致我们终将逝去的青春》的作者辛夷坞(原名蒋春玲)被原东家起诉违约一案日前一审判决,认定辛夷坞构成违约,需赔偿北京阅读纪文化有限责任公司50万元违约金。辛夷坞对该判决不服,目前已提出上诉。

2007年6月,北京阅读纪文化有限责任公司旗下的北京开维文化有限责任公司与辛夷坞签订《出版合作协议书》,双方就辛夷坞自2007年5月25日至2012年5月24日期间所著的作品合作出版事宜达成协议。也正是在该公司旗下时,辛夷坞创作了小说《致我们终将逝去的青春》。

2011年3月11日,开维公司、阅读纪公司与辛夷坞签订一份《补充协议》,开维公司与辛夷坞签订的《出版合作协议书》于2011年6月30日终止;辛夷坞新创作的作品,在同等出版合作条件下,阅读纪公司有优先签约的权利;双方若违反本补充协议,应向对方支付违约金50万元。

随后,辛夷坞新创作了作品《蚀心者》,并于2012年4月10日授权儒意欣欣公司出版发行该作品。开维公司及阅读纪公司发现《蚀心者》一书出版发行后,遂诉至法院。

法院认为,由于辛夷坞没有行使告知义务,致使阅读纪公司丧失对该书的竞价权利,从而导致阅读纪公司丧失了行使优先签约权条款的基础,因此辛夷坞的行为侵害了阅读纪公司的优先签约权。据此,法院一审判决辛夷坞支付违约金50万元。(据新华社南宁9月25日专电)

第23届中国金鸡百花电影节开幕

第23届中国金鸡百花电影节24日晚在甘肃省兰州市拉开帷幕。开幕式节俭、庄重而简约。开幕式现场上演了彰显甘肃历史文化特色的舞剧《大梦敦煌》。

获得本届大众电影百花奖最佳影片奖提名的是《一代宗师》《中国合伙人》《北京遇上西雅图》《周恩来的四个昼夜》和《致我们终将逝去的青春》5部影片。分别执导这5部影片的王家卫、陈可辛、薛晓路、陈力、赵薇入围最佳导演奖提名。组委会还公布了最佳男女主角、最佳男女配角、最佳编剧及最佳新人奖提名。成龙、吴秀波、张涵予、徐峥、黄晓明角逐最佳男主角,最佳女主角则锁定在汤唯、余男、杨子姗、姚星彤、章子怡之间。(据新华网)

中国女排世锦赛收获两连胜

北京时间24日,第17届世界女排锦标赛在意大利进入小组赛次轮较量,郎平执教的中国女排以3:0完胜阿塞拜疆队,收获两连胜。

是役,中国女排派出主攻朱婷、惠若琪,副攻徐云丽、杨珺菁,接应曾春蕾,二传魏秋月 and 自由人陈展的首发组合。由于球星玛玛娃缺席,阿塞拜疆队改由主攻拉伊莫娃领衔阵容。

比赛伊始,中国队迅速进入状态,用找人找区的发球结合严密的拦防,有效限制了对手的强攻突破。与此同时,阿队对中国女排多变的进攻却一筹莫展,分差渐被拉大。最终,中国队只耗时70分钟便直落3局取胜。

尽管比赛赢得酣畅淋漓,但郎平赛后认为,对手依然值得学习,“阿塞拜疆队打日本队时拦网拿到18分,我们要向人家取经,希望今后遇到小快灵的队伍,身高和拦网优势能够发挥出来”。(据《北京日报》)



不少卫视无视编剧权益随意剪辑 电视剧成了橡皮泥

湖南卫视擅长对电视剧“腰斩”,收视率不高就草草收尾,40多集被压缩至20多集;江苏卫视擅长对电视剧“神面”,收视率高就前情回看、下集预告,减少有效信息,40多集被注水成60多集。现在浙江卫视又有了新武器——字幕提示,抗战剧《战神》临时顶替农村题材的《爹妈满院》,为了赶上其他台已播三天的进度,九集变成了一集,百字字幕交代前情,滚满屏幕,非常怪异。

1 字幕提示很滑稽

《爹妈满院》因故被撤下后,浙江卫视马上联系了《战神》片方永乐影视,该剧讲述的是家国深陷危难之际,龙大谷(陈思成饰)与好兄弟马铮(杜淳饰)从恩怨绝到同仇敌忾联手抗日的故事。“这个剧符合要求,能马上开播”,相关负责人强调,他们“是以第一轮黄金档的价格买的”,那么就要赶上江苏、黑龙江等卫视已经播出9集的进度,“并肩”第一轮播出。于是,浙江卫视出招:找了专人将九集并为一集,瞬间追上进度。在“浓缩集”中,除了一开始交代一下基础人物的背景片段,中间各种感情段落和战斗段落都以字幕替代。观众看到的是一集比科教片更像科教片的电视剧,时常满满当当的字幕覆盖在人物身上,呼啦啦一下子交代前世今生,煞是荒诞滑稽。

2 压缩、注水很随意

在收视率至上的大环境下,各卫视随意压缩、删减、伸长、注水,腰斩电视剧渐成常态。当初《新乌龙山剿匪记》由于题材不适合农历新年的祥和气氛,只播了两集就被湖南卫视停播;今年《一又二分之一夏天》收视惨淡,很快被东方卫视挪至下午档;《青春期撞上更年期2》也曾由于收视率低迷,北京卫视很快

3 编剧、观众很受伤

如果说随意删减的目的是为了不让观众被烂剧继续荼毒,那么注水就是对观众的极大伤害。《特种兵之火凤凰》前后交错的播出方式让观众恍惚感觉一段情节看了两三遍,而用同样处理方式的54集版《天龙八部》就没有那么幸运了,每集正剧内容只有25分钟,回顾和展望却还没完没了。于是观

众用遥控器投票,收视率顿显惨淡,湖南卫视播出第42集后只能停播,而剧中主要人物虚竹这时才刚刚出场。

“我理解电视台在收视率压力下的行为,但我绝不认同这些做法。”著名编剧王海林说,随意删减剧集,严格来讲是违法的,违反了著作权法。“现行《著作权法》有一条‘保持作品

完整性’,即保护作品不受歪曲、篡改的权利。从编剧角度看,剧本被制片人、导演、演员或其他相关人员随意篡改,就是侵犯了剧本的‘完整权’。影视完成片的著作权归制片人所有,电视台在播出时随意删改,则属侵犯了制片人完成片的‘作品完整权’。”

(据《新民晚报》)

亚运传真



男子50米步枪卧射团体赛 中国队夺冠

昨日,在2014年仁川亚运会男子50米步枪卧射团体赛中,中国队以1876.0环的成绩打破世界纪录并夺得金牌。(新华社发)



男子4×100米自由泳接力 中国队破亚洲纪录

在24日晚进行的亚运会男子4×100米自由泳接力中,孙杨领衔的中国队力克劲敌日本队夺冠,并刷新了后者保持的亚洲纪录。(新华社发)

邹凯又奏凯 自由操夺冠

在24日晚进行的亚运会体操单项决赛中,中国选手再添3枚金牌,其中名将邹凯轻松摘得男子自由操冠军,这也是中国男队本届赛事的首金。

过去两届奥运会,邹凯均称雄男子自由操项目,并以5枚奥运金牌成为中国奥运史上的“多金王”。本届亚运会,中国体操男队队长邹凯率领一批新秀前往仁川。不过,面对同样由新人担纲的日本队,他们连失男子团体和个人全能冠军,直至24日才打破“金牌荒”。

男子自由操决赛,预赛位居次席的邹凯第2个出场,凭借一套难度和质量兼具的动作,以15.333分夺冠,他的小师弟黄玉国获得银牌。

此外,中国小将廖俊林在男子吊环决赛中登顶,姚金男、黄慧丹分获女子高低杠金、银牌。女子跳马冠军花落朝鲜选手洪恩贞,代表乌兹别克斯坦参赛的39岁老将丘索维金娜居亚军。日本队的山本雅贤拿下男子鞍马金牌。(据《北京日报》)

2015 生活导报Life

大征订全线启动

订份导报=喝坛美酒+调味生活

现在订报,不仅赠送超值大礼,还有毛铺苦荞酒、九九龄维他醋等超值奖品等您拿

本报读者及全市民于10月1日前购买毛铺苦荞酒,即可尊享会员特价。更多详情敬请关注微信 lybjh999。

2013年12月31日,经国家新闻出版广电总局批准,创刊于1990年的《洛阳广播电视报》正式更名为《河洛生活导报》。目前,《河洛生活导报》2015年大征订已全线启动,全年定价120元/份,零售价2.5元/份。订报尊享以下好礼:

- 即日起年底订报:120元/份,赠送洛调味品大礼包一提(价值109元)+洛阳湖滨果汁一提(6瓶,价值36元);
- 即日起订报两年:240元/两年,赠送九九龄维他醋一箱(价值315元)+洛阳湖滨果汁一提(12瓶,价值72元);
- 即日起年底订报抽奖:根据订报凭证(发票或订单)每月抽取幸运读者300名,分别获赠毛铺苦荞酒(金荞、黑荞、小荞和品尝酒)和九九龄维他醋等奖品,最高价值500元。

2015年大征订全线启动,市(县)区各邮局均可订阅。 订阅专线:63355541 66778866

《河洛生活导报》别册《洛阳加油》文摘报,已在全市50余家重点加油站及王府井、万达、宝龙等主流商圈停车场向私家车主免费赠阅,一周一期,敬请索取。

微信二维码