

旅人凝望

洛阳衡阳：两座英雄城的千年之缘

□王继辉 文/图

今年9月30日,是第一个烈士纪念日。之前到湖南衡阳参加中国地报研究会六届五次理事大会,深深为洛阳、衡阳两座英雄城的千年之缘而感慨。

英雄之缘

说洛阳和衡阳是两座英雄城,名副其实。

千年前的十一世纪中叶,当在延安城抗击西夏的范仲淹咏叹“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”时,他可能没有想到,自己和湖湘这座城市结下了千年之缘。

一个以雁城自称的湘江边的城市,在市内有个回雁峰,最初就取自他的这首脍炙人口的词;而穿城而过的湘江,在入长江的洞庭湖畔,有座岳阳楼,留下了他“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的名句。

范仲淹是抗击西夏的英雄,死后葬在衡阳的伊川县。

将近900年后,有个叫武庭麟的伊川人,率领1.8万国军誓死保卫洛阳城21天。

而在此时,参加过中原大战的方先觉将军,率1.76万国军,坚守衡阳城47天,震撼全世界。

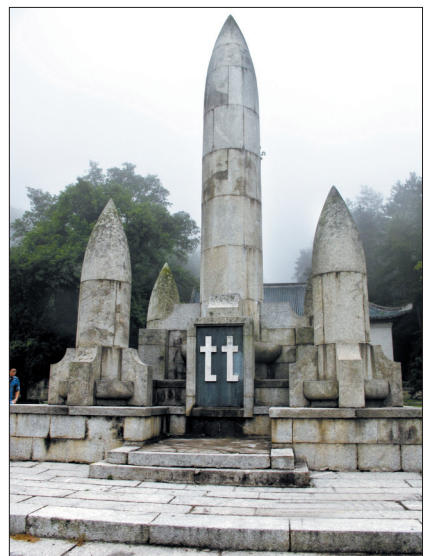
洛阳保卫战中,被俘的官兵,连同其他战场被俘的近千人被抓到日本秋田县花冈山集中营,为“鹿岛组”做苦工。因不堪忍受繁重劳动和残酷折磨,1945年6月30日,劳工们在洛阳保卫战中,被俘的耿享率领下举行了震惊中外的“花冈暴动”。暴动惨遭镇压,481名劳工命丧敌国,史称“花冈惨案”。

衡阳保卫战后,方先觉将军等将领被囚。3个多月后,方先觉等5位将领摆脱敌人监视,成功脱逃,回到重庆。

耿享、方先觉誓不低头的英雄气概,至今仍然感染着我们。



衡阳保卫战雕塑



南岳忠烈祠纪念碑



南岳忠烈祠

抗日之缘

洛阳和衡阳,成为两座抗日英雄城。二者都发生在1944年。抗日战争中的豫湘桂战役,载入史册的洛阳保卫战、衡阳保卫战。

作为豫湘桂会战的豫中会战最后一役,洛阳保卫战感天动地。

1944年5月5日至25日,在长达21天的惨烈保卫战中,国民党第15军64师、65师(地方军)和第14军94师(川军)共1.8万人在伊川人武庭麟的率领下,与5万多日寇浴血奋战,最终仅有2000多人突围,其余大部阵亡,部分被俘。日军伤亡2万多人。

衡阳保卫战同样可歌可泣。

这个中国抗战史上以寡敌众的典型战例,被誉为“东方的莫斯科保卫战”,为中国整个抗战史中作战时间最长、双方伤亡士兵最多、程度最为惨烈的城市争夺战,也是日本战史中记载的唯一日军伤亡超过国军的战例。

1944年6月23日到8月8日,日军第十一军以11万之众围攻衡阳。第十军方先觉部和暂编54师共1.76万人,奉命守城10天,在兵力不足、武器落后的情况下,孤城孤军,浴血苦战,将日寇5个师团加1个旅团共11万多人阻击于衡阳城下长达47天。

是役,中国守军伤亡1.5万人,其中阵亡7600余人;日军伤亡5万余人,其中阵亡1.938万人。在援军不至、弹尽粮绝、无力再战的情况下,方先觉将军为保

全士兵生命,与攻城日军谈判,于8月8日下令放下武器,停止了抵抗。至此,衡阳这座孤城在坚守了47天后陷落。

毛泽东在1944年8月12日《解放日报》发表社论:“坚守衡阳的守军是英勇的,衡阳人民付出了重大牺牲。”国民政府授予衡阳“抗战纪念城”称号,并于1947年8月举行奠基典礼,在岳麓山建塔纪念。

豫湘桂战役,随着洛阳陷落,河南会战基本告一段落;衡阳陷落,湖南会战硝烟散去。

洛阳保卫战迟滞了日寇西进,衡阳保卫战延缓了日寇入桂,为国军调整部署争取了时间。

南岳衡山,作为国家级风景名胜,南岳忠烈祠是人文景观中唯一纪念抗战的文物。忠烈祠仿南京中山陵,面北屹立于香炉峰下方,始建于1939年,是大陆地区唯一纪念抗日阵亡将士的大型陵园,共有13座大型烈士陵墓,安葬着第九战区抗日阵亡将士的遗骸。纪念馆中间有五颗炮筒直指蓝天,象征着汉、满、蒙、回、藏等各族人民团结一心,坚决抗战。

早在1932年“一·二八”事变后,国民政府将洛阳作为行都,开始准备应对日寇侵华;全面抗战爆发后,国民政府多次以南岳为基地,组织抗战游击战等培训,并将衡阳南岳作为重要基地。抗战期间,洛阳曾是第一战区长官司令部所在地,衡阳是第九战区重要支撑点。

名人之缘

不仅现代,时光回溯到古代,洛阳与衡阳之缘,也是源远流长。

洛阳因洛河而得名,是河洛文化之根,背依邙山,南望嵩岳;衡阳因南岳衡山而得名,湘江穿城而过,是湖湘文化的重要发源地。

洛阳和衡阳都是所在省份的第二大城市、副中心,面积、人口接近,经济总量上,2013年衡阳大概是洛阳的2/3。

1900多年前,出生在衡阳的蔡伦,15岁离开家乡来到洛阳,在偃师的马河河边

苦心钻研造纸术,获得成功,留下了一条千年的“造纸河”。

900多年前,赞誉衡阳西湖湘莲,洁身自好的周敦颐写下《爱莲说》,萌发理学理念;曾以师礼事之的程颢、程颐,实为学友,以儒家学说为基础,融合道学,间杂佛学,最终在洛阳创立了理学。

宋仁宗钦赐的衡阳石鼓书院,和洛阳的伊皋书院,都成为发扬理学的重要场所。

时光荏苒,今日洛阳、衡阳续写着千年之缘。



做足人情说凤姐

□张宝峰

王熙凤是《红楼梦》的主要人物之一,也是曹雪芹塑造的最成功的人物之一。红学家丁维忠先生说:“《红楼梦》里如果没有凤姐的话,那么它的篇幅就要去掉二分之一;可读性,要去掉三分之二。”

凤姐一出场便不同凡响。且不说如何“彩绣辉煌,恍若神妃仙子”,也不说怎样“一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉,身量苗条,体格风骚”,单说她初见黛玉时的那一番巧言利舌,便可见其“人情练达”之一斑。

见了黛玉,凤姐先是恭维:“天下真有这样标致的人物!我今儿才算见了!况且这通身的气派,竟不像老祖宗的外孙女儿,竟是嫡亲的孙女。”这几句话,表面上赞美黛玉,实际上是讨好贾母,又捎带博得了迎春等嫡亲孙女的欢心,真可谓八面玲珑。后又拉着黛玉的手嘘寒问暖:“妹妹几岁了?可也上过学?现吃什么药?在这里不要想家,想要什么吃的,什么玩的,只管告诉我,丫头老婆们不好了,也只管告诉我。”并吩咐婆子们:“林姑娘的行李东西可搬进来了?带了几个人来?你们赶早打扫两间下房,让他们去歇歇。”既表现了对黛玉的关心,又显示自己在贾府中的管家地位。

作为贾府的实际掌权者、黛玉的表嫂,能这样做已是尽了本分,然而,王熙凤毕竟是处理人际关系的高手,她明白,黛玉是贾母最疼爱的外孙女,贾母则是自己在贾府的靠山,她把人情做足,讨黛玉的欢心,也就讨了贾母的欢心。所以,当茶果摆上来时,“熙凤亲为捧茶捧果”。

人情是中国人际交往的主要工具和最佳手段,但真正的人情,一定是有益于人际关系的人情。人情只做一半,会让人失望,从而失去对你的信任,这样的人情只有反效果,对人际关系有害无益。人情做足,好人做到底,在他人最困难、最需要帮助的时候,给予最充分的帮助,只有这样才能达到增进彼此情谊的目的。

若有所思

高处的风景

□马亚伟

朋友是登山爱好者,他经常说,人生最畅快的事就是登上山顶,一览众山小,那种豪迈之感简直太美妙了!

在他的鼓动下,我们几个朋友也踏上了登山之旅。到了山脚下,仰望巍峨的高山,真的有些让人望而却步。朋友说:“这座山不高,凭你们的体力,一定能登上山顶。”

山上道路艰险,有的地方可以说举步维艰,但是我们却咬牙坚持下来。经过一番攀登,终于到达了山顶。置身山顶,居高临下,胸怀顿时开阔了。呼啸的山风响在耳边,眼前的景色辽远苍茫,远望似乎可以看到三千里山河,俯视则见山下楼群如笏。我们欢呼起来,高处的风景实在太美了!

那一刻,我突然觉得,高处真的是一种境界,一种神圣之感油然而生。人在高处,眼界就放开了,所谓“不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层”。站在高处,心胸就会像天空一样开阔,装得下日月星辰,还可以俯视自然万物。

高处风景别样美。其实,人生中也许多高处的风景,只有通过艰难的攀登才能到达。但是总会有人说“高处不胜寒”,他们不去尝试,甘心做一个庸碌的人。面对高高的山峰,他们心中胆怯,只好瑟缩着止步不前。燕雀安知鸿鹄之志,勇于攀登的人才会收获不一样的人生。

在事业的道路上,只有一路向上,挑战自我,才能充分发掘自己的潜力,展现自己的才华。这样的人生,要厚重很多,丰富很多。人只有不断超越自我,才能一步步向上攀登。等到有一天登临顶峰,人生就会超越平凡卑微。他们看到的不再是眼前琐碎的是非恩怨,他们心中有着大气魄,会朝着更大更远的目标努力。古今中外所有取得卓越成绩的人,无不向往高处的风景。

在攀登高峰的过程中,一定会经历很多预料不到的艰难险阻。我们要战胜它们,磨练自己,增长勇气和才干。高处的风景,属于勇者,属于智者。

高处的风景,壮美而神秘。登临高处,你可以与蓝天交谈,可以与白云握手,体验到别样的精彩。人生高处的风景,可以让你脱胎换骨,抵达一种前所未有的大境界。

时令走笔

似跳跃的火苗,似红红的邮票,似爱情的誓言……

当鲜艳的枫叶出现时,人间美丽的秋就翩然而至了。

枫叶是一束束跳动的火苗,是大自然在向人类展示它的活力。当经历了春的萌发、夏的成长,到了秋天之后,枫叶已成

秋天的枫叶

□闪健中

为一位最有神韵的女子。但见她顾盼神飞,笑意盈盈,把一生最美好的时刻毫无保留地展现出来。

枫叶是一枚枚红红的邮票,是大自然向我们发出的邀请,它用秋天的丰硕迎接着我们,它用秋天的绚丽诱惑着我们,它用秋天的纯净陶醉着我们,但我们不知道

贴满红红邮票的信封里,到底又给我们什么样的惊喜。

枫叶是一行爱情的誓言,是发自肺腑的美丽诗篇。它知道我们不需要看不见摸不着的山盟海誓,不需要堆满华丽辞藻的锦绣文章。我们需要的是如秋水般静美的心境,我们需要的是如

秋空般清澈的高远。大自然给予我们的爱,如同我们给它的爱一样,我们的追求如同它的追求,我们的向往如同它的向往。

我喜欢枫叶,因为它不仅代表了秋天成熟的色彩,也宛如我们云蒸霞蔚般的人生!

人生感悟

定位

□董体乾

少时的我们经常会羡慕,甚至敬佩流星燃尽自己,划破长空的一瞬间灿烂,认为这样的短暂才是真正的永恒,才是成功,才是圆满。其实我们没有想过,每一颗流星都只能在属于自己的时间和空间内划出美丽的轨迹。

生命并非生物所独有,大凡有灵性之物,都有生命,也必然都有自己生命的轨迹,我提到流星,正是因为它更独特,于轨迹而言也更形象、更清晰。流星一旦错过了自己的时间,错过了自己的空间,就不能划入大气层,而只能等待下一次更为微茫的时间和空间。

我又想到自己初次从南京坐大巴去杭州的路遇。

大巴开出繁华的闹市后进入一段荒凉的所在,冷清的路上,最惹眼的是一棵

瘦瘦小小的树,从零落的扇形小叶我才看出,这居然是一棵银杏树。

那从远古走来的高贵银杏,只能在这么一段枯燥的马路一隅饱受尘埃废气!

原来树的定位也是如此残酷。银杏将定位的权力交给别人,丧失了属于自己的时间和空间,结局与荒草无异。而身在北京大学北园的银杏,入秋便在校园里洒下一地金黄,引得游人驻足合影,赞叹不已,其生命的轨迹自然比马路旁的同类要灿烂得多。

做人也是如此。虽然古人讲时也、势也、命也、运也,但是单纯地将个人命运归结于天未免过于懒惰,根据自身条件找准定位、把握时机才能成就人生的辉煌。

分类广告 浩亚达e金融 安全诚信的网络投资融资平台 www.hoyoda.com 工商快办15838801860 电脑维修 文化补习 老年公寓 声明公告

洛阳济仁肾病医院 地址:瀍河回族区小北门转盘处 24小时咨询电话:63559668