

我乡我土

我的家乡是洛阳

□屈天智

心系桑梓地,情为故园生。家乡,永远是那样的亲切温馨,多姿多彩。

我的家乡,在九州腹地,天下之中,古洛水之阳。它倚邙山而立,傍洛水而居,左瀍右涧,伊水南来,洛河贯中。春有群芳簇拥,夏有浓绿相拥,秋有金果盈枝,冬有银雪铺地。一座绵延五千多年的城郭,如一方生烟美玉,氤氲在我的心头。

年少时,爷爷捧着厚厚的线装书,给我讲远古时期黄河“龙马献瑞”、洛河“神龟显灵”的故事,就是人们常说的“河出图,洛出书,圣人则之”。从那时起,我知道了洛阳是山灵水秀的风水宝地,是中华文明的摇篮,是华夏神州唯一被称作“神都”的地方,心中莫名地产生强烈的自豪感。

当人类文明之光照亮足下的土地,历史就变得异彩纷呈。在我国历史上,先后有十多个朝代建都洛阳,“魏晋风流”“汉

唐雄风”,从洛阳向全国、向世界铺展呈现。伏羲演“八卦”,老子著述《道德经》,周公制“礼乐”,张衡演“三仪”,蔡伦造纸,“儒、佛、道”的产生与发展,都与洛阳这片热土紧密相连。在中华民族发展的历史长河中,洛阳长期成为全国政治、经济、文化、商贸中心,能工巧匠、文才俊、贤达哲人,灿若繁星。“五服画九州,兹惟土中央。”“河洛自古富才强,汉魏文章半洛阳。”“四塞称天府,三河建洛都。”“煌煌祖宗业,永怀河洛间。”先人们在这里上演一个又一个创世壮举,把中华文明发展史,装扮得无比辉煌。

我的家乡,是人类最早的山水园林城市。群山环绕,河流纵横,园苑棋布,胜景处处。龙门山色、金谷春晴、天津晓月、铜驼暮雨……串珠般在历史的记忆里闪烁着永不泯灭的光芒。洛城求学时,常沉浸

于《洛神赋》诗画般的意境之中,想象着“翩若惊鸿,婉若游龙”的至美纯情而如醉如痴。还有隋炀帝下令开凿的一条河,让我的家乡宛如水韵江南。斜阳里,枕水人家,虽不操吴侬软语,但也是绿水门帘绕,岸柳烟霞枝,竹影拂阶翠,群卉生芳甸,似一幅流淌悠长的水墨丹青,灿然于河洛大地。这里青山绿水相映,流波渔歌成趣,风柔不湿,水软不腻,具北方之磅礴,兼江南之柔美。

我的家乡,还有一个让世界倾倒的名字——牡丹花都。洛阳牡丹,久负盛名,甲于天下。“数色仙艳火中出,一片异香天上来。”“遂使王公与卿士,游花冠盖日相望。”且不说古代洛阳花事之盛,就当今举世轰动的牡丹文化节,已成功举办了三十多届。每逢此时,万方来朝,情动洛城,赏花会友,洽谈商贸。姚黄魏紫无限春,一

张牡丹名片,靓丽了家乡的山山水水。

我的家乡,现已成为新中国的工业重镇。半个多世纪以来,工业文明之风吹拂着这里的每一寸土地,现代高科技催化下的中州大地,农机、航空、冶炼、化工等高精尖产品,如百花争奇斗艳,在实现中国梦的征程上大放异彩。

我的家乡,如今大步流星地前行,赢得了许多让人艳羡的头衔:“感动世界的中国品牌城市”“中国优秀旅游城市”“中国最佳魅力城市”“国家园林城市”“最值得向世界推介的中国名城”等。

我的家乡,她古老悠久,似一部厚重的经典,页页璀璨,惊心动魄;她新潮充满活力,如一幅时尚画卷,引得南来北往的人们驻足停留,多少人为她守候终生。古之帝王宅,今之锦家园,我爱我的家乡,我爱钟灵毓秀的洛阳!



艺术不过是根藤

□村姑

《世说新语》里,关于钟会的记载很多。他少时即有美誉,聪明伶俐有才学,长大后又有计谋,“当世夸英俊,时人号子房”。钟会从小跟着父亲钟繇(yao)学习书法,善行草,尤工隶书。他模仿别人书法能以假乱真,曾伪造邓艾书信致使邓艾被关押,趁机兼并了邓艾的军队;还曾假冒外甥的笔迹写信,把外甥的宝剑据为己有。

但今天人们提起钟会,首先会说:“哦!就是杀害嵇康的那个人!”没有几个人知道并赞美他的才干和书法了。私心太重,书法造诣再高,也难显其才。这样的例子历史上不少。

北宋书法有四家,“苏黄米蔡”。蔡是谁?现在人们都说是蔡襄。蔡襄是好相蔡京的堂兄,但他和蔡京完全不一样,忠厚正直,时人都十分珍惜他的墨宝。

但细细一想,古人十分看重“年齿”排辈,蔡襄年龄大,应在苏、黄、米之前呀。因此有学者认为“蔡”应为蔡京。而且蔡京的书法造诣家健、痛快沉着,与保持着较多“古法”的蔡襄书法相比,似乎更富新意,也更体现宋代“尚意”的书法审美。只因为蔡京名声太臭,就没有人愿提起他了。

宋体字是谁创造的?秦桧。他自成一派,创立了一种用于印刷的字体。据说秦桧知道自己难免被后人唾骂,常自我解嘲说:“功名富贵不过是过眼烟云,唯有我秦体字乃万世不易之业。”但他自认的“万世不易之业”,也因其恶名而被历史“没收”了。

司马光说:“德胜才谓之君子,才胜德谓之小人。”但凡大奸大恶之人,都相当有才华,如果他完全没有真本事,也不过是个愚人,爬不到高位去。这样的人,在位时,也许作品会红极一时,死后,作品往往一文不值。不是人们势利,实在是“爱乌”才“及乌”。人心自有一杆秤,称才,更称德。这样的例子现在更是不胜枚举。

艺术作品,都无形中承担着教化功能,传承着真善美。若身不正,德不立,其作品也就大为逊色,甚至成为一种反讽。现在娱乐圈涉毒事件时常见诸报端,某编剧在吸毒后,竟在一个公众活动上对媒体表示,吸毒不算什么错,粉丝们在乎的是他的作品。殊不知,德为树,作品只不过是根藤,树不存,藤何在?

提起笔,先要写好的是端正有方的“人”字,是俯仰无愧的“心”字。人在尘世间做成的任何事都太渺小了,再大的成就在历史的长河里也终将消逝,唯有有德之艺会在大浪淘沙中闪烁出光辉,历久弥新。

时令走笔

秋来柿子红

□文雪梅

秋来,柿子红了,那如同点亮的宫灯的柿子,在秋日里随风摇曳,飘散着淡淡的清香。

家乡的柿子树很多,房前屋后、庄头地尾、沟边崖洼,到处都能看到一棵棵老干虬枝的柿树,它们不择地势,顽强地生长在贫瘠的土地上,不需要人施肥、浇水、剪枝,向人奉献出甜美的果实。

每年霜降前后是采摘柿子的大好时机。此时,秋风吹亮了树上的一盏盏“小灯笼”,一片橘黄,很是诱人。乡亲们忙完地里的农活,便开始张罗着摘柿子了。在乡下老家摘柿子时,父亲会将绳子一端系住篮子,一端缠在腰上,仰头瞅一眼柿树,往手心唾一口唾沫,两手一合一拧,噌噌几下就爬上柿树。再将篮子吊上去,选择适当的位置,把绳子缠在横一点的树干上,用夹竿将柿子夹过来放到篮子里。待一篮盛满了,便吊下来,让我倒在

在地上,又将篮子吊上去。摘柿子时,父亲都会在树的顶端留几个,说那是留给乌鸦的。这是家乡流传下来的习惯,可见家乡人纯朴善良的心和大自然是多么地和谐。

刚夹下来有软软的熟透了的柿子,拿一个放到嘴里,甜甜的、凉凉的。而大多数柿子还没有脱涩,需要浸。奶汤浸的柿子色鲜、味美,拿到集市上常常成为抢手货。

乡亲们会在房顶铺些麦秆,四周用玉米秆围住,中间放上没卖完的柿子,让它们慢慢脱涩,变软变甜。记忆中,房顶上玉米秆里的柿子是我一冬天的牵挂,哪天想吃了,跟着母亲爬上梯子取下几个冻得生硬的柿子,咬一口,一股凉凉的甜,真像是吃可口的冰激凌一般。

柿子营养丰富,给乡亲们单调乏味的生活增添了不少乐趣,是人们必不可少的美味果品。如今,人们的日子变得五彩斑斓,吃的水果也五花八门,但柿子仍是调节人胃口的一种美味。

柿子摇曳在金色夕阳里,写满了秋的收获。火红的柿子,搅动着浓浓的思乡之情,装扮着我绚烂多彩的梦。

若有所思

让裂缝处绽放花朵

□李晓丽

看到这样一则故事:陶瓷瓶在烧制时裂了一条缝,被遗弃在角落里。一位彩绘师发现后把它带回家,在那道裂缝上别出心裁地画了一株腊梅。在一次陶瓷展览会上,瓷瓶被一位商人以极高的价格买走。

让花朵绽放在瓷瓶裂缝处的彩绘师,成就了一件艺术品。而让花朵绽放在生活裂缝处的人,成就的是幸福的人生。

我的邻居吴阿姨是一位退休教师,儿子从高等院校毕业后留在郑州就业,儿媳漂亮温柔,她和老伴每月都有几千元的退休金,可谓衣食无忧、幸福美满。谁知,去年生活来了个大转折:儿子儿媳外出旅游时因疲劳驾驶双双毙命,老伴因承受不了老年丧子的突然打击,处理完独生子女的后事就匆匆离世,只剩下吴阿姨独自承受生活的苦痛。

看着形单影只的吴阿姨,邻居们都不知道如何安慰她才好。但吴阿姨没有深陷痛苦的泥潭中,她发现小区的孩子放学后,因大人没下班到处乱跑很不安全,就主动把孩子们召集到她家写作业,她的家成了孩子们的义务辅导站,这让家长们很感激。慢慢地,家长们把她当成自己的亲人:平时做好吃的就给她送点,过节时捎点水果、点心去她家看看,过年时邀请她到家里做客,她若有个头疼脑热,邻居们都热心帮她回医拿药。

吴阿姨用爱心的花朵掩盖了失子之痛、丧夫之苦,她的生活没有因巨大的痛苦而枯萎,反而过得充实而有意义。

表妹学历高,人也漂亮。但她的丈夫因钱多而膨胀,在外面养了三小,生了孩子,等她知道后一切都无法挽回。在残酷的现实面前,她没有呼天抢地,而是冷静地和前夫办理了离婚手续,然后报名参加国画业余学习班。

三年过去了,这个起初不知道什么是工笔、什么是写意的门外汉,现在成为对山水、人物、花鸟无所不能的全能“画匠”,令行内人士交口称赞。

表妹现在的生活不但幸福充实,而且丰富多彩:外出授课、举办艺术沙龙、带孩子旅游写生。孩子受她的熏陶,爱好旅游,爱好绘画,单亲生活丝毫没有给他带来心理阴影。

表妹说,生活是一块调色板,赤橙黄绿青蓝紫什么颜色都有,但画笔掌握在自己手中。

的确如此。生活中有灿烂的暖色,也有阴暗的黑色,有坦途,也有沟壑,但只要自己拿好手中的画笔,以良好的心态面对生活,用绚丽的色彩描绘生活,人生的裂缝处一样可以绽放花朵。

新词

罐头笑声:又称背景笑声,是指在电视连续剧或喜剧中“观众应该笑”的片段插入事先录好的笑声。由于录了音的笑声播出来总是千篇一律,就像罐头食品吃起来总是同一味道那样,所以叫“罐头笑声”。(晓晓 辑)



秋色

木子小辛 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

心灵点击

花儿的智慧

□晓梦

周末,和家人驱车到野外,邂逅了一片向日葵。时至晌午,向日葵的花瓣全部恣意打开,一朵朵傲然屹立,金黄的颜色灿烂夺目,美不胜收。

女儿跳下车惊呼:“妈妈,那些向日葵不乖,不朝太阳盛开!”我们顺着女儿的手指望去,发现尚未完全成熟的葵花全部向着正南方,迎着太阳炙热的目光,那些花盘已经盛开的向日葵,却全部向着东方固执地垂着头。

向日葵不是应该向阳吗?带着这个问题,我们问了地里的农民。他很朴实地回答:“向日葵当然要向着太阳了,吸

收阳光才能生长嘛。熟了,身子沉了,就转不动了。”

回家第一件事就是寻求答案,我想知道聪明的向日葵有着怎样的小心思。原来,生长期的向日葵在阳光的照射下,生长素在背光一面含量升高,刺激背光面细胞拉长,从而慢慢地迎着太阳转动。但是,花盘一旦盛开,就不再向日转动,而是固定朝向东方了。因为这样一大早就可接受阳光照射,以烘干在夜晚凝聚的露水,减小受霉菌侵袭的可能性,同时使向日葵的花盘成了温暖的小窝,能吸引昆虫在那里停留帮助传粉。

而向日葵的花粉怕高温,如果温度高于30℃,就会被灼伤,因此固定朝向东方,可以避免正午阳光的直射。

这些可爱的植物果真有趣,它们用自己的“小伎俩”,在这个处处充满危险和挑战的世界里战胜困难、快乐生存!

小区的草坪里零星栽着几棵树,几年工夫,这些树已然郁郁葱葱,树下的草坪却再无先前繁茂的景象,裸露着苍黄的地皮。一直觉得那些小草被欺压致死很可怜,现在我宁愿相信,那些聪明的小草已然悄悄迁徙,去追寻自己的阳光了!

分类广告

工商快办 15838801860
家政保洁
正美物业综合服务
电脑维修
文化补习
老年公寓
庆典礼仪

浩亚达e金融

安全诚信的网络投资融资平台
www.hoyoda.com
吕红东残疾人证丢失,证号:豫军C008771,声明作废。

刘辉位于涧西区中州街(路)绿茵小区18栋2单元201号的经济适用房产权证丢失,卡号:213158,声明作废。

周书堂车牌号为豫CK8335车辆营运证丢失,证号:121000392,声明作废,并退出营运市场。

洛阳脑病医院(豫)医广[2013]第10-12-458号
名医热线 63981200
63981210
63981230