

我乡我土

果乡情浓

□曲焕平

洛宁是名副其实的果乡,花开四季的田野仿佛一幅色彩斑斓的画卷。

最早感受果乡气息,是小时候诵读白居易咏洛宁的佳句:村桃野杏繁似雪,行人不醉为谁开!那时候,我的眼前立刻烂漫出一片娇艳的花海,耳畔奏响蜂蝶的田园畅想曲,身上的每一个毛孔都醉倒在花海、花香和花季的向往里。

从腊梅枝绽放开始,那些红红白白的花朵赶趟儿似的,联袂来去,再没有消停过。接着,草莓、樱桃、梅子、大杏、西瓜、核桃……便一个个从现代农业种植基地里推着揉着上市了。

果乡的盛况在金秋十月。等到漫山遍野的红富士苹果摘下套袋,露出片红或条红的笑脸,天南海北的商贾便云集而来,争相抢购。果乡仿佛一下子被全国人民抱在怀里,成为“舌尖上的中国”的幸运宠儿。

这是果乡人最富足的日子。上戈镇的“苹果王”老邢告诉我,这里的苹果园每亩都能收入五六万元,但是,需要果农付出一年的辛劳:中耕追肥、整形修剪、摘叶转果、铺反光膜、套袋防虫……果乡人因此年复一年,在幸福中忙碌着,在忙碌中幸福着。

我曾经很多次询问过果乡人,有没有因为劳累而放下手里的活计,荒废了果园。果乡人全都诧异地望着我,那种表情使我忽然明白,果园就是他们全部的希望和情感,他们生活在自己的一方天地里,劳碌着他们的劳碌,快乐着他们的快乐。

幸福是一种感觉,这种感觉存放在每一个热爱生活的人的心灵里!而热爱可以诠释和消除人生所有的劳累、痛苦和挫折啊!

几年前我到深山区下乡,在大山的褶皱里,我看到了一处处残败的景象,一个

个有着裂纹的窑洞,一座座破败的院落,严峻的生存环境戕害着他们的身心,乡亲们那无助、无奈和无力的眼神,让我久久牵萦,无法释怀。为此,我四处奔波,为他们呼吁,并多次向市人大提交专项建议,终于使“建议”变成了“民生工程”。当1.8亿元扶持资金走进千家万户,当那些残破的院落、窑洞化为一座座红砖蓝瓦的新房时,我看到那些村民脸上绽放的笑容,就像飘香的枝头,带来沁人心脾的醉和暖!

还有一次,陈吴乡的十几户农民由于购买假玉米种子而颗粒无收,我了解这一情况后,以一个人代表的身份,带着村民向有关部门讨要“说法”,使十几户农民得到了合理补偿。当他们的脸庞露出得意的笑容时,我知道,那是公平和正义的太阳驱散了他们心中的雾霾!

我忽然明白,他们就是我的果园,是我生命存在的意义。曾经有几次机遇,我

可以调离山区,走向大都市,但我毫不犹豫地拒绝了。我现在终于懂了,这片倾注了我太多心血的土地,才是我的最爱!这里是我灵魂和情感的栖居地,拒绝离开,就是拒绝生命的流浪!

在果乡行走,那一座座天蓝色牛羊牧场,是养殖户的“果园”;机声隆隆的工厂,是工人们的“果园”;碧绿的烟田,是烟农的“果园”;生机勃勃的苗圃基地,是林业专家的“果园”……果乡人像蜜蜂一样奔忙着,酿制着人间最美最甜的蜜!

我们也在酿蜜!果乡的大地就是一朵馥郁无比的花,只要我们扎下热爱的根,付出辛勤的汗水和心血,就一定能收获意想不到的累累硕果,因为,我们的血脉已融入这片土地,我们都是果乡花环上最美的一瓣!

我深深地呼吸着,在那馥郁的果乡风中,我感受到了浓浓的深情!



欲迷心窍最可悲

□张宝峰

贾瑞是《红楼梦》中第一个因情而死的人。

在《红楼梦》中,贾瑞只是一个毫不起眼的小角色。初读《红楼梦》时,我对贾瑞满是厌恶和鄙夷,觉得他猥琐淫邪愚蠢可笑,简直是“癞蛤蟆想吃天鹅肉”。再读《红楼梦》,透过字里行间才发现,贾瑞痴情愚顽呆傻可怜,他的悲剧,在于爱上了不该爱的人。

贾瑞是一个没落的纨绔子弟,却爱上了荣国府的掌权者、九省统制王子腾的侄女(一说女儿),有权有势、工于心计、体格风骚的美少妇王熙凤。

第十一回中,凤姐正自看园中的景致,贾瑞从假山后出来搭讪,“一面说着,一面拿眼睛不住的觑着”,凤姐是何等聪明之人,“如何不猜透八九分呢”,于是“假意含笑”,并说:“你快入席去罢,仔细他们拿住罚你酒。”如此“体贴”,贾瑞听了,自然喜不自禁,“身子木了半边,慢慢地一面走一面回头看”。后来,贾瑞拜访凤姐,见凤姐“让茶让座”,“亦发酥倒”,听凤姐夸奖自己,更是“喜的抓耳挠腮”……寥寥数语,贾瑞对凤姐的无法抑制的情欲呼之欲出。

凤姐以白天人多不便为由,约贾瑞晚上在府内西侧穿堂见面,害得贾瑞白冻了一夜,回去又被祖父一顿暴揍。这个时候,作为读者,我们都觉得贾瑞应该有所醒悟了,但是,情欲总让人迷失心智,这是情欲的魅力和魔力。面对凤姐的第二次邀约,贾瑞情迷心窍,丝毫不觉凤姐在捉弄他,甚至发誓:“来,来,死也要来。”结果,这一次比前次更加狼狈与屈辱,不但没见凤姐的影子,而且被蓉、蔷兄弟“捉了奸”,被迫留下一百两银票的欠据,临逃走之时又被泼了满身的屎尿。

心灵与身体的双重伤痛令贾瑞一病不起。跛足道人飘然而至,给了他一面镌着“风月宝鉴”四字的镜子,意在点醒,但贾瑞虽已明白凤姐无意于己,却仍旧无法忘记凤姐,最终丢了性命。

贾瑞的可耻可恨可悲可怜,令人叹息。其实,在现实生活中,依然有很多被情缚住的“贾瑞”,甚至每一个人都会有贾瑞的一面。当我们为情所困、为情所迷、为情所误、为情所苦、深陷情海无法自拔时,我们每一个人都是贾瑞。曹雪芹有一颗悲悯之心,窃以为,他刻意表现贾瑞一步一步跌入自己情欲的陷阱,意在警示世人,爱,走进容易,逃出来难!每一分爱都应该谨慎,别爱不该爱的人!

思海一得

保持微笑

□仲咏涛

有智者说:一个会微笑的人不一定是最富有、最有权势的,但一定是最聪明的。面对一个微笑着的人,你会感到他的自信、友好,而且这种自信和友好也会感染你,使你油然而生自信和友好来。

微笑能打破人际交往中冷漠的浮冰,拉近人与人之间的距离,融化人与人之间的矛盾,缓解人与人之间内心的戒备和敌意。正如法国著名作家雨果所说:“笑是阳光,它能消除人们脸上的冬色。”

当然,生活中我们常会遇到冷漠的人,面对他们,你更应该保持微笑,用你的轻松和愉悦去感染他、融解他的冷漠、化解他的忧愁、温暖他的心灵。

朋友,请保持微笑。用你的微笑去面对遇到的每一个人,用你的微笑带给每一个人快乐。

人生感悟

天津晓雨

□贾献

出门匆匆,只有衬衣着身。行程前几日在济南、青州,与洛阳同温,未觉不妥。

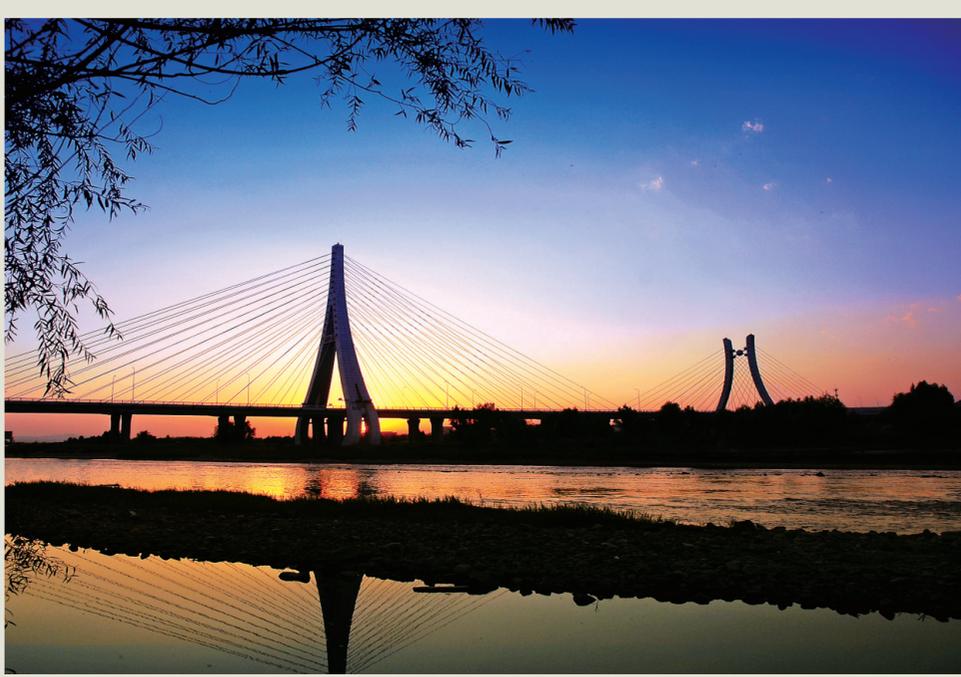
到山东青州时,考虑到京津地区靠北,便趁同行吃饭的空当,跑到路对面的超市打算买件背心暖身。老板娘说没有背心卖,只有秋衣。我说秋衣也行,凑合一下。老板娘遂拿出一黑一灰两件,鉴于衬衣是黑色,我说要黑的,让其打开黑的一看,太小,又让其打开灰的,太大。无奈,付20元要了黑色的。

11日晚到达天津,天开始刮起大风。12日早上,又飘起了小雨,气温也由原来的22℃骤降到12℃。起床后我赶紧拿出秋衣穿上,对着镜子一看,老觉着哪儿不对劲儿,不是太紧身,这在意料之中;也不是小到肚脐,这也在意料之中,而是,秋衣的领子是大敞口!我张着嘴,看着镜子里自己滑稽的衣着打扮,基本判定:这件秋衣是女式的!怎么办?穿还是不穿?看着窗外凛冽的秋风秋雨,我狠下心,穿吧,反正别人也看不到。

出了门,一行人赶到天津图书馆和天津美术馆,发现两个馆的外面都有长长的队伍,人们在秋雨中打伞等候,并慢慢向前“蠕动”。特别是美术馆前,有八列纵队领票渐次入场。我们苦等了半个多小时,才终于挪进了大厅。在外面等候时,冷风夹着雨星,呼呼地刮着,我一直躲在第四或第五列,好让周围的人为我挡风。如果没有女式秋衣包裹,我自忖难敌如此瑟瑟秋风。

一个地方特别是一座城市的文明程度和市民素质,不是看城市建设的高楼林立,也不是看街道的整洁程度,更不是看获得了多少荣誉,而是看这个城市图书馆、美术馆、博物馆等公益文化场馆的建设情况,看广大市民对博大文化的向往崇敬情况。在天津,在这个淫雨霏霏、冷风肆虐的星期天,市民仍能自发自觉地呼朋引伴,排队到图书馆借阅、读书,到美术馆观赏画作,这座城市的文明和素质,由此可见一斑。

此次天津行,恰逢中国美术五年大展,主办方从1300余幅中国画中,精选出530余幅画作展出,我们能有幸欣赏到全国艺术界的顶级视觉盛宴,体会中国气魄,深感荣幸。我同时也感觉,身着别样秋衣,沐浴浙浙秋雨,欣赏上乘画作,颇有一番意趣。



晚唱

王琳 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛图网·河洛苑 选图基地:河图网 洛图网·摄影天地

心香一缕

守住幸福

□张少刚

幸福是一种发自内心的感觉,在有些人眼里很抽象,似乎难以言表;在有些人眼里却很具体,或是温暖的话语,或是关爱的眼神。

幸福总是带给你惊喜,就像一间昏暗的小屋投进了一束温暖的阳光,又像一块焦渴的戈壁突然听到了泉水的叮咚声。

幸福,有时候是你孤独时与梦想的一次意外相遇,有时候是你寂寞时与成功的一次惊讶邂逅。你毫无准备,甚至

不敢相信,幸福已经使你热血沸腾,那是瞬间显现而定格的美丽。

幸福给你的惊喜仅仅是呼唤你自信的一句领唱,而真正透彻心扉的幸福还是在你那雄浑激昂的独唱之中。

用心守住幸福,并不是把一次意外送上门的幸福锁在箱子里,而是与它倾心长谈后,有勇气主动与它握手告别,目送它渐渐远去,然后平静地回到生活中,依然为曾经的惊喜而激动,依然为曾经

的感动而激昂,并在这种激动中更加清醒,在这种激昂中更加自强。

于是短暂的狂欢凝结成久远的激动,易失的温情结晶成坚实的期待。幸福已不再是立在山顶上的心旷神怡,而是每一次攀登的艰险;幸福已不再是终点的最后冲刺,而是每一次奔跑的奋力。

幸福其实是无处不在的,每个人都有属于自己的幸福。幸福要靠自己用爱去呵护,用心去把握。

新词

雾霾模式:在雾霾天气影响下,人们为适应和应对这种自然现象形成的特殊生活模式,表现为密切关注空气质量指数和盲目购买防霾物品。其实面对雾霾,我们应积极应对,减少雾霾的产生和对人体的伤害,但也不要陷入盲目恐慌。

中国式肥胖:也称中心型肥胖,是指中国人多为腹、臀部肥胖,以男人的啤酒肚和女人的水桶腰最为典型。2007年统计显示,中国的肥胖者已超过9000万人,超重者高达2亿人。(晓晚 辑)

洛阳济仁肾病医院 (豫)中医疗[2013]第10-08-131号 地址:瀍河回族区小北门转盘处 24小时咨询电话:63559668

分类广告

刊登电话:65139977 65139988 地址:唐宫西路36号唐宫大厦816室(西工小商品市场东隔壁) 咨询代理 工商快办15838801860 物资回收 高价回收破产厂旧设备 文化补习 老年公寓 吴爱珍坐落瀍河区启明西路3号院1号楼3单元402室的土地证丢失,证号:洛市国用(2004)第01004357号,声明作废。

中国洛阳浮法玻璃集团有限责任公司坐落西工区唐宫中路四街坊5号楼1单元302室土地证丢失,证号:洛市国用(2003)第03029037号,声明作废。 程风侠铁路职工工作证丢失,编号:2066260915247,声明作废。 李明教师资格证丢失,证号:964103821000387,声明作废。 李卫平护士执业证丢失,证书号码:2011141006812,声明作废。 编号为C410628582,姓名为闫鑫宇,出生日期为2007年1月24日的出生医学证明丢失,声明作废。 卢春霞位于西工区纱厂西路96号7号楼3单元101室,土地证丢失,证号:洛市国用(2012)第03005315号,声明作废。 汝阳县晓阳矿业有限公司营业执照,副本丢失,注册号:410326120003164,410326120003164-1/1,采矿许可证、副本丢失,证号:C410326201012130097001,声明作废。 注销公告 洛阳金达润滑油有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

洛阳帝明商贸有限公司增值税专用发票丢失,发票代码:4100112140,发票号:03156231,声明作废。 史丽娜与丁展友的二孩生育证丢失,证号:S1440300521,声明作废。 邢道峰位于涧西区天津路8街坊2栋2单元402室土地证丢失,证号:洛市国用(2005)第04000259号,声明作废。 新安县新城桂花村私房菜馆开业许可证丢失,核准号:J4933000516101,机构信用代码证丢失,证号:G7041032300051610K,声明作废。 洛阳高新区开发区晶丽工艺品加工部河南省国家税务局通用机打发票丢失两张,发票代码:141001320043,发票号:16409753,发票代码:14101220043,发票号:18635882,声明作废。 变更公告 洛阳地久投资发展有限公司申请变更为洛阳地久商贸有限公司,特此公告。 通知 杨建群:鉴于你从2014年9月1日起旷工,已违反单位劳动纪律,望你在本通知见报之日起30日内到单位办理相关手续,逾期将按国家法律法规处理。 郑州铁路局焦作车辆段

心灵点击

眉豆

□陈晓辉

印象中,豆子都是“精”的。成熟的豆子,不论大小,都饱满而结实,抓一把,一粒粒溜溜乱转,有一种俗世烟火的精神与圆滑,无论如何,与宛转娥眉也扯不上关系。

眉豆却不然。首先这个名字就好得过分,眉,这也是一种豆子该有的名字吗?本来,五官里,嘴巴负责吃饭说话,鼻子负责呼吸,眼睛负责观察,各司其职。只有眉,没有实际的职责,只负责流露一种说不出的风情。曾有人形容一位艺人:孤意在睫,深情在眉。眉有深情,所以动人。无法想象,一个人若没有眉毛,会是怎样一副奇怪模样。

于是因为有了眉豆,豆类家族中多了一位特别的女子,可以扬眉吐气了。

眉豆也不辜负这个名字,出落得楚楚动人,但美得并不凌厉,反而是那种外表清淡新

鲜,内心精神强韧,有心人无意遇到,便是心头好。

和所有的豆类一样,眉豆也在春天被人们“点”下去,浇几次水,就钻出俏生生的嫩芽。过些天再看,就该搭架子了——在成长这件事上,眉豆从不懈怠一分。

人们把竹竿扎进它身旁的土里,它先矜持一下,过一个晚上,才谨慎地绕一圈、两圈,最后,终于认定这根竹竿,就一心一意绕着,开花,结果。眉豆的花细致娇嫩,淡紫、玫红、雪白,一朵朵形小花,盛满了阳光雨露。

眉豆,既有豆类家族的强韧,也没有负了眉的深情。阳光里,低眉婉转,生命中细细的喜悦,比婉约更婉约;寒流袭来,轻轻扬眉,裹在明媚外表下的态度,比凛冽更凛冽。在低眉与扬眉之间,一粒眉豆,清欢洗流年。