

书海观潮

今年,中国新闻出版研究院组织实施的第十一次全国国民阅读调查显示,成年人均纸质图书阅读量为4.77本;人均每天读书13.43分钟;人均每天上网50.78分钟;仅有21%的国民对个人阅读情况表示满意。

读书的好处,古人已经说过很多。而眼下,越来越多的人通过手机、网络、电视等媒介来获取信息、了解知识。本次调查显示:64%的国民常用电子方式阅读,仍有35%的国民坚守纸质阅读。那么我们为什么要读书?怎样阅读呢?

书界动态

段宇京《泱泱帝都 北魏洛阳》出版

迁都洛阳前的北魏帝国是啥样?为何要迁都洛阳?佛都洛阳有哪些历史遗迹?近日,我市历史文化学者、洛阳师范学院特聘教授、市教育科学研究所所长段宇京的新书《泱泱帝都 北魏洛阳》由河南人民出版社出版、发行,为你还原一个真实的北魏洛阳。

北魏是洛阳建都史上分量很重的一个朝代,在洛阳建都41年,其许多重要改革均在洛阳完成,民族大融合、尊崇佛教、石刻造像艺术等都留下浓墨重彩的一笔,但北魏在洛阳的历史,鲜有专著论述。

《泱泱帝都 北魏洛阳》在前人研究成果的基础上,以历史典籍为经,以近年来的考古新发现为纬,详细介绍了北魏王朝定都洛阳之后的历史和成就,真实还原北魏洛阳的都城建设布局、里坊设置和民族融合、佛都洛阳的盛况,考证北魏洛阳的重点寺庙、王公贵族及名人住宅等。

该书还重点介绍了洛阳遗留的北魏遗址、文物分布和保护现状,集合整理了流散于国内外的经典传世文物,给后人留下研究线索和资料。该书是我市研究北魏在洛阳建都历史的首部完整著作,保留典籍史料的原文记载,行文通俗易懂。(常书香)

第七届老舍散文奖颁奖

14日,第七届老舍散文奖颁奖仪式举行,实力作家与文学新人竞相争辉,大放异彩是本届老舍散文奖的一大特色。

周大新的《在苏格拉底被囚处》、张亚丽的《京城的告密》、马步升的《鸠摩罗什的法种与舌头》、怡霖的《苍穹之王》、王必胜的《单位》、刘醒龙的《抱着父亲回故乡》、田珍颖的《冬天的记忆》、任林举的《西塘的心思》、杨文丰的《雾霾批判书——自然笔记》、杜怀超的《苍耳:消失或重现》等10篇作品获奖。(据《中国新闻出版报》)

澳大利亚作家弗拉纳根获布克文学奖

2014年度英国布克文学奖14日揭晓,澳大利亚作家理查德·弗拉纳根凭小说《崎路向北》折桂。

其他入围本年度布克文学奖决赛的作品还包括往届布克奖得主英国作家霍华德·雅各布森的反乌托邦小说《J》,英籍印度裔作家尼尔·慕克吉的小说《别人的生活》以及英国作家艾莉·史密斯的作品《怎样两者兼顾》。

今年首次进入决赛的两部美国小说分别是约书亚·弗里斯的《择时重生》和卡伦·乔伊·福勒的《人皆癫狂》。

一年一度的布克奖于1969年开始颁发,被誉为英语小说界最高奖项,也是世界文坛上影响力最大的文学奖之一。(据新华社)

新书排行榜

2014年9月

虚构类图书

Table with 4 columns: Rank, Title, Publisher, Author. Lists top 10 fiction books including 'The Case Files' and 'The Girl on the Train'.

非虚构类图书

Table with 4 columns: Rank, Title, Publisher, Author. Lists top 10 non-fiction books including 'Secret Practice' and 'The Art of Psychological Control'.

备注

以上数据来自开卷公司“开卷全国图书零售市场观测系统”。该系统自1998年起建立,目前已涵盖2000多家书店,新书排行榜由这些书店的所有图书零售数据汇总整合而成。

虚构类图书是指作品基于想象而不是现实。

非虚构类图书内容是关于现实生活知识的,包括除虚构类外的所有类别的图书。

以上两类图书均面向成人阅读。

新媒体时代 我们为什么要读书



新媒体浏览怎么了?

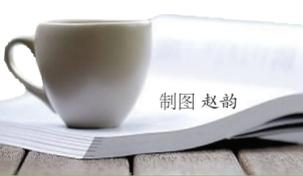
新媒体浏览方便了,文字正在被乐于感官享受的人们逐渐抛弃,读书正在被现代人冷落、漠视,现代人更倾向于通过画面、图像、声音、光电等形式接受信息,一些人认为阅读纸质图书与观看电子(电视)屏幕只不过形式不同而已,只要能学到知识,何乐而不为呢?

娱乐性强了。随着各种现代传播技术和传播工具的出现,印刷术退至我们文化的边缘,以电视和网络为代表的新媒体占据了文化的中心,公众话语的严肃性、明确性和价值性都出现了危险的退步。信息时代各种各样的新媒体带给我们的是支离破碎的时间和被割裂的注意力,把我们的文化变成娱乐业的广阔舞台,人们正在失去严肃思考和认真行动的能力。

问题来了。在新媒体影响下成长的一代,不少人因为放弃了读书,也就放弃了客观和理性的思维,丧失了严肃、有序和具有逻辑性的公众话语。他们的价值观背离社会道德,甚至发生严重扭曲。

当今一切公众话语日渐以娱乐的方式出现,并成为一种文化习惯。我们的社会、经济、文化等多个方面将“都心甘情愿地成为娱乐的附庸,毫无怨言,甚至无声无息,其结果是我们成了一个娱乐至死的物种”。

事实上,各种各样的新媒体导致了支离破碎的时间和被割裂的注意力,海量信息纷繁复杂,然而读书,尤其是读经典著作恰能培养人的逻辑思维能力,是精神发育的过程,浅阅读无法达到这一效果。



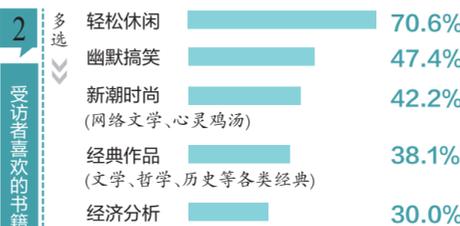
制图 赵韵

你爱读哪些书?

自古以来,读书一直是整个社会倡导的活动,更不要说,先哲对读书的赞美。



另外,军事外交类,哲学宗教类,政治法学类也有大约10%的受访者选择



时政解读、严肃文学、技术介绍、漫画小品也是受访者比较喜欢的类型

经典阅读值得提倡

经典著作,代表了文化中最高端的那一部分,经典阅读值得提倡。



网络、手机等新媒体的出现,对经典作品阅读的影响非常大。因为新媒体不仅有文字、有图画,还有音频、视频等各种多媒体技术,所以趣味性也大大增加了。但这种在新媒体上的阅读方式,过分的便捷化、舒适化、趣味化、碎片化,成为人们精神文化生活的一个灾难。

现在在很多年轻人已经习惯了这种消遣式的阅读,我们提醒大家,在新媒体时代也要坚持阅读经典。当然,以新媒体为载体的阅读最大的好处是让人们的文化生活更加地民主化了。但我们在看到好处的同时,也要看到它带来的问题。(据人民网)

每日连载



我们虽摸索出了“搭桥法(桥联法)”,即通过器物(主要是日用陶器)间的相似度来推断所属遗存的共时性,但说到底还是推断,不是确证,结论的不确定性是可以想见的。不要说相似相近,即便是看起来相同的器物就一定是同时的吗?时空差,文化谱系的差异,历史文化发展的不平衡性,都会使文化现象变得错综复杂,让人眼花缭乱。

对二里头文化第四期与二里头下层文化早段(约为偃师商城第一期)究竟是前后相继还是至少有一段时间共存,就存在着不同的看法。问题的症结主要在于已发表的材料中,尚缺乏能够确证二者早晚关系的层位依据,目前的研究还仅限于陶器形制风格上的排比

推断。这里,我们不拟过多涉及学者们通过日用陶器来分辨夏商王朝的丰硕成果。夏商分界研究的每一家都认为自己有过硬的以陶器为中心的文化因素分析上的证据。

正因为每一家都能拿出自认为过硬的证据,才让我们对这种证据的可信度及其立论前提产生怀疑。显然,其立论前提是,日用的、锅碗瓢盆的风格是以改朝换代为转移的。我们曾对王湾三期文化晚期至二里头文化早期的陶器组合演变情况做过梳理。发现从以陶器为主的文化特征上看,这一时段的文化演进过程是渐进的,其间缺乏大的突变和质变现象。

可以认为,在相关文化分期与谱系研究乃至文化归属问题上的种种歧见,也应主要归因于该地域文化发展上的渐进性或曰连续性。不同发展阶段的考古学文化面貌既以当地先行文化为主源,随时间的推移按惯性连续演进,又不断吸纳新的文化因素,形成各阶段的特色。尽管有族群甚至王朝的更替,但它们没有像美索不达米亚和埃及那样由于外族入侵而导致文化上的大断裂。这种连续性的特征,应是中国上古史上一社会剧变时期人们共同体的分化与重组的真实写照。后世中国王朝更迭而文化内核大致不易,其渊源或可上溯至该时期,也未可知。

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人 看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,采取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,占到了60%以上。

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月, 不收GPRS流量费。

联通用户发送短信712到1065888 订阅, 3元/月, 不收GPRS流量费。

