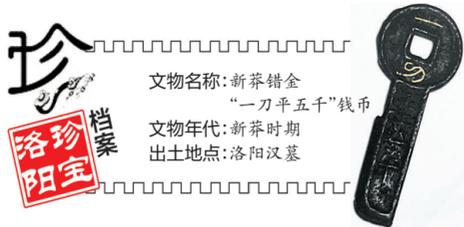


新莽错金“一刀平五千”钱币：中国金属古币之巅峰

本报见习记者 张宁 文/图

核心提示
中国使用货币的历史有5000多年，形成了独具一格的货币文化。新莽错金“一刀平五千”钱币于王莽居摄二年(公元7年)所铸，为王莽改制的产物，见证了“王莽篡汉”这段传奇历史。



文物名称:新莽错金“一刀平五千”钱币
文物年代:新莽时期
出土地点:洛阳汉墓

小小“孔方兄”，演绎中国数千年历史

汉字中凡与价值有关的字，大都从“贝”旁。由此可见，贝壳是我国最早的货币。自贝币起，中国的货币先后经历了多次重大的演变。

春秋战国时期，诸侯割据，中国货币形成了铲币、刀币、环钱、楚币四大体系。秦统一中国后，宣布“以秦币同天下之币”，秦币圆形方孔的形制，一直沿用到民国初期，“孔方兄”也就成了钱的代名词。

公元前115年，为加强中央集权，汉武帝收回郡国的铸币权，由中央统一铸造五铢钱。自此，历代铸币权皆由中央直接管理。

公元621年，唐高祖李渊反秦汉旧制，铸造“开元通宝”，自此我国钱币上不再标明重量，改以通宝、元宝相称，它一直沿用到辛亥革命后的“民国通宝”。

因金属货币笨重不便，北宋时期，四川出现了我国最早的纸币“交子”，这也是世界上最早的纸币。

光绪年间，统治者引进外国造币机器，大量铸造无孔“当十铜元”(一枚铜元相当于制钱十文)，至此，流行了2000多年的圆形方孔钱寿终正寝。

“篡汉贼”王莽被称为“铸钱第一高手”

西汉末年，外戚王莽专权，公元5年自称摄皇帝，公元9年自立皇帝，国号“新”，这是夹杂在西汉和东汉之间的一个不伦不类的朝代。“王莽撵刘秀”的故事在民间流传至今，“篡汉贼”成了王莽千百年来背负的骂名。王莽热衷改革，在位16年，对货币进行过4次改制。这枚新莽错金“一刀平五千”钱币即为王莽第一次货币改革的产物。

“一刀平五千”钱币，分为环柄和刀身两部分，环柄为一方孔圆钱，环文上曰“一”，下曰“刀”，字为阴刻，字陷处填以黄金，并且加以打磨，使字面与钱面齐平。刀身上铸有阳文“平五千”三字，其中“平”是

“值”的意思，即表示一枚刀币价值等于五千，就是相当于五千枚五铢钱。因其“一”“刀”二字系黄金填入，是一种错金工艺，故称为“金错刀”，其刀环径2.7厘米，通长7.4厘米，重30克左右。

王莽改币制，名为改制，实为掠夺商贾和百姓的财产，王莽每改币制一次，大量小工商者和农民便破产一次，这也间接导致了新朝的灭亡。虽不善为政，但王莽时期钱币的艺术价值远远超过了其使用价值，它的文字、冶炼和设计都堪称中国古钱币一绝。对于喜爱收藏钱币的人来说，“有者，列为富藏；无者，还差一个档次”，因此王莽也被称为“铸钱第一高手”。

张说:政治才能卓越 文学造诣亦高

张说(公元667年—730年)，字道济，唐朝时期洛阳人。先后在武后、中宗、睿宗、玄宗四朝为官，清正刚直，不攀附权贵，是唐朝有名的政治家、文学家和史学家。

永昌元年(公元689年)，武后策贤良方正之法，张说对策第一，因而授太子校书郎，迁左补阙。后因在朝中不攀附张易之兄弟，并开罪其人被流放钦州。中宗继位，张说被召回，任兵部员外郎，累迁工部员外郎，兼修文馆学士。其后，张说的政治才能逐渐得到施展。

景云二年(公元711年)正月，张说任

中书侍郎，同中书门下平章事，兼修国史。又因他不依附太平公主，左迁尚书左丞，罢执政事，任东都留守。开元元年(公元713年)，因其为奠定开元盛世的政治基础而做出的贡献，他被召回京城，升为中书令，封燕国公。但不久，因与姚崇政见不合而罢为相州刺史、河北按察使，又贬徙岳州。

张说为官数十年，在政治上颇有建树。他曾主张废除府兵制，改行募兵制，对军队实行精简，取得良好成效。

张说不仅在政治上有重大作为，而且是著名的文学家和史学家，与当时的许国

公苏颋(tǐng)并称，号“燕许大手笔”。张说锐意矫正隋朝以来文学方面的浮丽之风，作品辑于《张燕公文集》中。张说掌文学之任约30年，坚持编修国史。在洛阳丽正书院，他主持书院学术论著事，并与人合著《初学记》《唐六典》及《三教珠英》。

(资料提供:洛阳市地方志办公室)



洛阳名人传

福先寺外僧荟萃 赴东瀛道璿先行

□徐晓帆

唐时洛阳，既有来此弘法的西域高僧，也有来此学法的东亚僧众，俨然成为东西方佛教文化交流的中心。

日本向唐朝先后派遣了13次“遣唐使”、6次“迎入唐使”和“送客唐使”，共19次。这些使团有的经洛阳再到长安，有的在洛阳停留后便返回东瀛，其成员少者百余人，多时达500人，其中许多是留学生，是来学习中国文化和佛教经典的。

新罗(今朝鲜)人义湘、圆测、法郎、道义等居于洛阳多年。在龙门西山，有唐时朝鲜佛教徒开凿的“新罗像龛”和高丽(今东北亚)人一文郎将妻扶余氏造像两区。

日本僧人吉备真备在洛阳、长安生活17年，回国后，取汉字偏旁创立了片假名。另一位日本高僧空海在洛阳、长安求学，回国后，仿汉文书创立了平假名，从此，日本有了自己的文字。日本僧人圆珍来洛阳后，曾在龙门西山西岗上徘徊，瞻望伊水彼岸的香山寺，他在《园珍行历抄》中写到，他是为了寻找金刚智大师的基塔和祭祀伟大诗人白居易英灵而来的。

洛阳福先寺是外僧荟萃之所。福先寺，原为太原寺。唐总章三年(公元670年)，武则天的母亲蔡国夫人去世，为积功德，武则天把在东都洛阳教义坊的旧宅捐为寺院，因其母被追封为“太原王妃”，其父被追封为“太原王”，故将寺院取名太原寺。太原寺原在教义坊，后来，“武后登上阳宫，遥见之，辄悚感，乃徙于积德坊”。积德坊在洛阳城东上东门内大道之南，武则天称帝后将其改名为福先寺，并亲自为福先寺撰写浮图碑文。福先寺还有一绝，那就是唐朝大画家吴道子曾在这里作《地狱变相图》壁画。据说，此画中的“病龙”绝妙无比，不仅神态逼真，而且能让人触景生情，善人观之更加向善，恶人观之弃恶从善，连屠夫、渔夫看了之后都“畏罪反业”，不敢再屠生灵。

开元二十一年(公元733年)，日本僧人荣睿、普照二人随第9批遣唐使来华学经，当时在洛阳君临天下的唐玄宗敕令二位日僧在福先寺禅居，并由福先寺住持定宾大师为他们受戒。

3年后，荣睿、普照学经大成，邀请福先寺僧人道璿(xuán)去日本国弘法传戒，此为中国人首次东渡扶桑。当时禅居福先寺的印度僧人菩提仙那闻讯，要求一同前往。道璿是禅宗北宗鼻祖神秀大弟子普寂的得意门生，他到日本后，成为日本禅宗的第二代传人。也

有人说，道璿是携带《华严经》章疏到达日本的，他弘扬“华严”兼传戒律，是日本华严宗的第一代传人。和道璿同去日本的菩提仙那，曾应邀为日本最著名寺院奈良东大寺大佛开光，也极为风光。

荣睿、普照二位请了道璿大师到日本，犹嫌不足，又千里迢迢到扬州，去请扬州大明寺的鉴真大师。鉴真是位律宗大师，在佛教界地位很高，有“独秀绝伦，道俗归心，仰为受戒大师”之誉。自天宝二年(公元743年)起，鉴真大师6次东渡，出生入死，直至双目失明，依然毫不动摇，终于在12年后到达日本，居奈良东大寺。早已到达日本的福先寺僧人道璿、印度和尚菩提仙那等闻讯，即亲自到东大寺慰问。道璿和鉴真一行，把高度发达的盛唐艺术，如雕塑、绘画、书法、建筑、医药知识，以及大批的珍贵书籍、文物等带到了日本，促进了日本各行业的进步。荣睿在随鉴真大师第5次东渡时不幸去世，普照把植树绿化城市的方法带回了日本，贡献巨大，日本《本朝高僧传》赞扬他：“自古至今，大唐留学生，普照第一。”

鉴真在出国前后数十年中，度徒受戒共计4万多人，有不少人被誉为“超群拔萃，为世师范者”，其中有35位是“魁楚一方”的著名弟子，洛阳福先寺的名僧灵裕为其一。

福先寺现称古唐寺。今唐寺门村南大约1公里，有一个村落叫塔湾，就是唐朝福先寺的所在地，具体地址在俗称“唐寺崖”的地方。

福先寺在唐代地位颇高，它坐南朝北，与一般坐北朝南的中国佛寺方向迥异。因其寺内建有“上干霄云”的高塔，又称塔寺。据载，该寺原建于洛阳市东郊塔湾村西“唐寺崖”，明天启三年(公元1623年)洛水暴涨，冲毁了寺院。洪水过后，乡民们将寺院所剩遗物北移数里，重建了寺院，即今古唐寺。现寺院有山门殿、观音殿、白衣殿、立佛殿等四重大殿，山门门额题“古唐寺”三字，为1922年重修寺院时由“直鲁豫巡阅副使”吴佩孚的参谋长张佐民手书。寺内外有古碑10余方，其中一碑刻“东数里有福先寺，门临大道”等，足证此寺为北迁重建。



佛在洛阳

iphone6等您来拿，四川文化主题游整装待发 洛阳老酒公开征集广告语 进入最后阶段

10月8日，好来历办公室收到一封来信。一席工整的行楷，数条洛阳老酒广告语跃然纸上。不会上网，不玩微信，更不看微博，家住中州路的84岁退休老人，就以这样传统的方式关注并支持着洛阳老酒。

10月12日，好来历办公室又接待了一位特殊的客人。工作人员一眼就认出了这位现年76岁的文化老者。原来，几天前他就来过这里咨询洛阳老酒征集广告语的具体要求。此次到来，只为郑重呈上自己精心撰写的作品。

自洛阳老酒公开征集广告语活动启动以来，这样的例子不胜枚举。经过数周的广告语征集，好来历·洛阳老酒征集广告语活动已进入最后阶段。如果您有更好的作品，欢迎继续投稿，活动将持续至10月30日。若您的广告语最终被采用(仅限1条)，将获得大奖iphone6手机1部、四川文化主题5日豪华游和洛阳老酒2提。

下面，我们精选了部分广告语，大家不妨一起先睹为快：

- 1 中国记忆，洛阳老酒——程跃温
- 2 国色天香久，香知到白头——洛阳老酒——叶文兵
- 3 洛阳老酒，天长地久——高山岳

- 4 古法古色古香，纯粮甘瑞悠长——洛阳老酒——纯粮珍品，古朴亲民——洛阳老酒——安徽省蚌埠 王春义

- 5 和谐盛世酿古韵，创新务实醉春秋——洛阳老酒——侯希明

- 6 天赋洛阳美，地道老酒香——河北省邯郸 张淑芳

- 7 浓浓花都韵，滴滴老酒香——洛阳老酒——赵文博

- 8 酒中珍品，百姓情怀——洛阳老酒——王志付

- 9 “粮”心佳酿，香“陈”天下——洛阳老酒——山西省 丰开刚

- 10 一滴入喉，爽在心头——洛阳老酒——福建省漳州市 戴诗婷

- 11 酒香致远，神韵天成——洛阳老酒——谭雄雄

- 12 喝得起，放不下——洛阳老酒——安徽省合肥市白酒爱好者

- 13 洛阳老酒，君子好逑——黑龙江省 王大刚

- 14 古法手工，良心酿造——洛阳老酒——上海交大环科院博士生

- 15 光瓶的，不怕带盒的——洛阳老酒——郑州大学建筑学院 李小英

- 16 天地蕴粮，我酿琼浆——洛阳老酒——张根福

- 17 天上琼浆，人间佳酿。洛阳老酒，历来好香——姚远

- 18 千载老酒神韵，一品洛阳古今——马良俊

- 19 洛阳老酒，一醉方休——邹欲峰

- 20 老时光，老情怀，老味道——洛阳老酒(一朝拥有，别无他求)——王艳芳

喝喝老酒，更有感受

好来历·洛阳老酒目前共有46°和52°两种，每瓶500ml，价格分别为90元和98元。“好喝、耐喝、好受、有益”，中国白酒界泰斗、中国酒业协会白酒专家组组长梁邦昌先生，在亲身品鉴后，这样评价洛阳老酒。

这款不足百元，却可与中国一线浓香型白酒媲美的洛阳老酒，正是

张哲生先生(国家高级品酒师、好来历·洛阳老酒首席调酒师)坚持手工纯粮酿造的“匀、透、适、稳、准、细、净、低”八字祖训，通过极尽苛刻的甄选，选用陈年老熟原浆调配而成。

为了让更多市民感受到洛阳老酒的独特韵味，即日起，市民均可到好来历各区域专卖店免费品尝。此外，凡购买洛阳老酒一提(4瓶/提)，

即可获赠全年《河洛生活导报》一份(定价120元/年)和九九龄准他醋一箱(6瓶装，价值129元)。

■温馨提示:建议酒后冲泡好来历赶黄草，能降低饮酒和药物对肝脏的损害，具有清肝解毒、退黄化湿、活血散瘀、利水消肿之功效，可预防酒精肝、脂肪肝。(谢娜)

品质因我已卓越 名声因您再远播

洛阳老酒

广告语公开征集

奖品:iphone6手机、四川文化主题5日豪华游和洛阳老酒2提



订购热线:

0379-66778866

扫一扫 进官网

媒体支持: 洛阳日报/洛阳晚报/河洛生活导报/洛阳网/河图网/洛阳手机报