

我乡我土

心醉洛阳

□姚宇钦

言及洛阳,蒙蒙的烟雨将过客的思念在此刻唤醒,氤氲的水汽弥漫着温婉女子一般的雅气。皎洁的月光倾泻而下,豫剧划过了静谧的水面,二胡的三个把位上回绕着洛阳的气息。灵性恰似掌间纹路,在河面奏起此起彼伏的乐章……阵阵风过,飘洒着古都的韵味,留下了每个过客对洛阳的思念……

如果说西安是关中平原上的男人,那么洛阳应该是洛水之畔的女子吧。洛阳作为华夏文明的重要发祥地之一,带有一种母亲的情怀。洛水流淌千年,哺育着一代又一代河洛儿女。朴实的洛阳人撑起一只长篙于洛河之上,娴熟地摆渡过斜风夕阳,此起彼伏的歌声中,耳根也领略了洛阳的美感。而屡毁屡建的洛阳历史,

又恰似女人的韧性与不屈。金鼓齐鸣,号角连天,也曾气宇轩昂,也曾金戈铁马,在洛阳的历史长卷中,那无畏的气息隐隐飘荡。多少次在废墟中擦干泪水重建家园,正如一个女人饱含着对这块土地的爱与希望。武则天那一代女皇历史,则更让洛阳这个千年帝都的王者之气多了几分雅致。

推开洛阳那扇厚重的历史大门,你会发现,门上的油漆已经脱落,但依然可以嗅出历史中那一抹岁月沧桑的味道与那依稀飘过的帝王之风。打开洛阳那本厚厚的历史典籍,你会发现,书早已发黄,墨迹也早已模糊,但你依然可以闻到那浓浓的古书香与洛阳那浓墨重彩的古韵……时间没有让洛阳从人们的记忆中风化,反

而让人们铭记了洛阳的繁荣兴盛,铭记了洛阳人民的不屈和他们对这片土地火一般的热情……

夏商周三代,居于洛阳;儒释道三教,发展于洛阳;五大都城更是见证着洛阳十三朝古都的灿烂辉煌;而“生在苏杭,葬于北邙”的古话,更是注释着百里邙山的沧桑。龙马负图,神龟驮书,伏羲八卦,天子驾六,白马驮经,所有的所有都仰望着洛阳的古风和洛阳那一页恢弘的篇章。

“庭前芍药妖无格,池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”吟出千年流传的诗句,吻着开始发散的牡丹香,想起千唐志高里的赞语:谁非过客,花是主人。

摘一朵牡丹,放在你的发间,那一瞬,你会忘却尘世的喧嚣,与此情此景融为一体,迷失了自我。捧一枝牡丹,放在你的鼻尖,国花的芬芳与泥土的气息融为最醉人的清香。洛阳四月,牡丹才是主人,她们如此富丽堂皇,如此绚烂多彩。牡丹之美,醉了洛阳……

那年,你勾勒出牡丹的别样雅致;那年,你雕刻出龙门的恢宏伟岸;那年,你铸就了十三朝古都的灿烂与辉煌;那年,你诉说着华夏文明的红装。一切的一切让你在历史典籍中留下了浓墨重彩的一章,而千年帝都的富丽堂皇与洛河的柔美融为一体,浑然天成,又写出醉人的一页秀丽篇章……

大美洛阳,心醉洛阳……



小醋大爱林黛玉

□张宝峰

《红楼梦》中,最著名的“醋女”有两位,一位是“小醋大爱”的林黛玉,另一位是“大醋伤身”的王熙凤。今天我们先来感受林妹妹的“小醋大爱”。

第八回中,宝钗小恙,宝玉到梨香院探望,正说着话,黛玉便“摇摇的走了进来”,一见宝玉没“请示”就擅自来看宝钗,醋意顿生,酸溜溜地说道:“暖哟,我来的不巧了!”宝玉自然能体会到此话背后的醋意,可当着宝姐姐的面,也不好去哄,只得“忙起身笑让坐”。

薛姨妈留宝玉黛玉吃饭,宝玉听宝钗的话,不吃冷酒。这下可惹恼了林妹妹,别看她表面上“磕着瓜子儿,只抿着嘴笑”,可心里已然醋潮翻涌。可巧雪雁来给黛玉送手炉,黛玉一面接了一面说:“谁叫你送来的?难为他费心,那里就冷死了我!”“也亏你倒听他的话。我平日和你说的,全当耳旁风,怎么他说了你就依,比圣旨还快些!”宝玉知黛玉是含沙射影,奚落自己,“只嘻嘻的笑两阵罢了”。

第二十八回中,宝玉见宝钗妩媚风流,“不觉就呆了”,宝钗害羞,回身要走,“只见林黛玉蹬着门槛子,嘴里咬着手帕子笑呢”。宝钗赶紧问:“你又禁不得风吹,怎么又站在那风口里?”醋意大发的黛玉说:“何曾不是在屋里的。只因听见天上一声叫唤,出来瞧了瞧,原来是个呆雁。”宝钗故作镇定道:“呆雁在那里呢?我也瞧一瞧。”黛玉这时已是醋意冲天:“我才出来,他就‘忖儿’一声飞了。”一边说,一边将手里的帕子朝宝玉脸上甩去。

黛玉之所以吃醋,是因为她深爱宝玉。黛玉的吃醋,吃得风情万种,吃得柔媚动人,吃得情不自禁。可恨处,尖酸刻薄,酸中带辣;可怜处,楚楚可人,酸中带苦;可爱处,娇声倩语,酸中带甜……

醋是爱的调味品,适当加点,爱的滋味更鲜美,过之,则难以下咽。作为闺阁才女,黛玉在大部分情况下只吃竞争对手宝钗的醋,与宝玉关系亲密的袭人晴雯妙玉的醋,她从来不吃。也正因为黛玉的醋意是至深至爱的自然流露,所以,每一次吃醋之后,宝黛之间的感情总会变得更加坚固与深厚。

心灵点击

学会羡慕自己

□张少刚

在物质条件既定的情况下,生活质量的好坏在很大程度上取决于你的感觉,你越是羡慕别人,说明你的自我感觉越差。所以,要学会羡慕自己。

羡慕自己就不要去和别人攀比。要相信世界上大多数人是靠劳动致富的,即使一些人靠歪门邪道发了家,但是他们代表不了社会的主流。

羡慕自己就要使自己的生活会更有意义。当别人抱着做一天和尚撞一天钟的心态对待工作时,你却在自己的工作岗位上一丝不苟、兢兢业业,这就是一种美德。当别人对这个社会愤愤不平地牢骚、喋喋不休地抱怨时,你却能从自我做起,认认真真地做事,这是一种高尚的情操。

羡慕自己就是要做真正的自己,这样你才会感到幸福。

灯下漫笔

那些值得追忆的雨夜

□孙光利

我喜欢雨。一写下来,我就发觉我写的并不准确。我喜欢的雨是有特定的时间和环境的。

眼下,雨就来了,尽管不大,但你在雨里走上几分钟也能淋湿的。你看,街上的行人走得慌乱,疾驰的车自顾把泥水溅得很远。我怎么会喜欢这样的雨呢。

哦,原来,我喜欢的雨早已定格在那些渐行渐远的夜里。

那时,我刚上班,哥哥也不过早我一年。那时,哥哥刚买了单位的福利平房。因为我还是单身,就住那儿了。春天或秋后的农闲时节,父亲或母亲就来住上几天。晚上,哥哥总要比平时多炒几个菜,才觉不辜负这良宵。

那时候,父亲还喝白酒。我们父子三人就各自一杯酒,慢慢喝。若是母亲也在,哥哥就不时地把他的酒杯递给母

亲,让她老人家也喝上几口。

白天的时候,天就阴沉沉的,憋屈着脸,只等适时爆发。在哥哥炒菜的时候,那雨,就开始滴答,不一会儿,就密密的了。哥哥在小南屋的伙房里一吆喝,我就打着伞去端菜。雨点子啪啪地打在伞上,也随风打在我的身上,还真有点凉呢。

等哥哥端着最后一道菜推门而进时,就听那雨唰唰地大起来。那时,院子里的树还小,不成气候。借着灯光,就见那雨密密地落在地上,而在父亲身后的窗玻璃上,雨点子啪啪地飞溅。每每这时,父亲喝酒就格外踏实、放得开。因为在乡下,下了大雨的第二天是不能下地干活的,这样,他早一些或晚一些回家也就无所谓了。

比这更早的关于夜雨的记忆,是在我十多岁去邻村看电影时的情景。记得那时,时常下雨。雨若小些时,大家就淋

着继续看,借着银幕的光,就见那雨斜斜地往人群里落。因为电影里的声音以及银幕外的议论声,反倒听不见那雨唰唰的声音了。记得有一次是在六七里地之外的一个村子看电影,也正遇上下小雨,电影的名字我忘了,却记得银幕上的学堂里传来孩子们琅琅的读书声:野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。哦,如今想来,那夜雨以及那银幕里演绎的朴素而真切的故事竟也是如此值得我追忆一生。但,那已是很遥远的事了,一切,无法重来。

此刻,我就在楼上独自描摹着那一份怅然若失的心情,而雨,也在窗外唰唰地下着。那边的亭子内还有几个人在打扑克,他们忽高忽低的声音,在这雨夜里,听来,是如此嘈杂、混乱,让人心难以平静,哪里还有夜雨最初的美妙韵味?

洛阳信昌房屋开发公司“信昌花园”项目房屋登记公告

根据有关规定,洛阳市住房保障和房产管理局将受理洛阳信昌房屋开发公司开发建设“信昌花园”的房屋登记申请,现将预受理的“信昌花园”具体房屋公告如下:

序号	产权人	地址	序号	产权人	地址	序号	产权人	地址	序号	产权人	地址
1	顾小常	1号楼1门101	27	李芬姣	1号楼4门201	53	宋萍 李贡献	2号楼1门602	79	陈宇峰	3号楼1门402
2	梁林英 董亚辉	1号楼1门201	28	刘志勇	1号楼4门601	54	胡文峰	2号楼1门701	80	高香果	3号楼2门301
3	张会刚	1号楼1门402	29	刘洪文	1号楼4门602	55	王宏涛	2号楼1门702	81	周付利	3号楼2门302
4	娄渊源	1号楼1门501	30	周保辉	1号楼4门702	56	杨素玲	2号楼2门101	82	郭佳龙	3号楼2门402
5	王瑞花	1号楼1门601	31	孙静	1号楼4门701	57	袁红旗	2号楼2门102	83	刘晓飞	3号楼2门501
6	陈志武	1号楼1门602	32	郑五妞	1号楼5门101	58	韩念峰	2号楼2门201	84	李体贵	3号楼2门502
7	郭胜伟	1号楼1门701	33	孙富申	1号楼5门102	59	焦秀芬	2号楼2门202	85	马俊梅	3号楼2门601
8	史政记	1号楼1门702	34	郜木松	1号楼5门201	60	巴楠	2号楼2门301	86	杜建军	3号楼2门602
9	石岩	1号楼2门101	35	杨廷强	1号楼5门202	61	乔万通	2号楼2门401	87	宋民伟	3号楼2门701
10	李志霞	1号楼2门102	36	徐明善	1号楼5门401	62	陈斗	2号楼2门501	88	张夏阳	3号楼2门702
11	孙红梅	1号楼2门201	37	张双丽	1号楼5门402	63	陈莉平	2号楼2门601	89	艾立庆	3号楼2门101
12	陈勇	1号楼2门202	38	王会苹	1号楼5门502	64	郝长明	2号楼2门701	90	艾立庆	3号楼2门201
13	赵家国	1号楼2门401	39	李海潮	1号楼5门601	65	张结实 余菁	2号楼2门702	91	张梅莲 段苒	3号楼3门101
14	蔡俊伟	1号楼2门402	40	底鸿坡	1号楼5门701	66	潘红玲	2号楼2门602	92	张梅莲 段苒	3号楼3门201
15	王俊芳	1号楼2门501	41	马鸽	1号楼5门702	67	赵安仁	2号楼3门102	93	李体贵	3号楼3门501
16	刘有华	1号楼2门601	42	王伟宏 张汝凤	2号楼1门101	68	陶亚杰	2号楼3门201	94	袁祖国	3号楼3门502
17	邵丽	1号楼2门602	43	陈素霞	2号楼1门102	69	陈浩	2号楼3门202	95	田彩萍	3号楼3门601
18	李志军	1号楼2门701	44	郭振汉	2号楼1门201	70	张学超	2号楼3门501	96	李志民	3号楼3门701
19	程宁	1号楼2门702	45	刘芬	2号楼1门202	71	李江山	2号楼3门502	97	王艳	3号楼3门102
20	蔡远超	1号楼3门401	46	常爱莉	2号楼1门301	72	李浩	2号楼3门601	98	张伟	3号楼4门401
21	赫纪	1号楼3门502	47	李志强	2号楼1门302	73	段文武	2号楼3门602	99	袁毅贞	3号楼4门402
22	雷强	1号楼3门601	48	王建中	2号楼1门401	74	金海河	3号楼1门401	100	魏青兰	3号楼4门501
23	郭佳龙	1号楼3门701	49	丁宝年	2号楼1门402	75	安永平	3号楼1门601	101	郭幼丽	3号楼4门602
24	姚高丽	1号楼3门702	50	王涛	2号楼1门501	76	李雪东	3号楼1门701	102	刘租强	3号楼4门701
25	董云伟	1号楼3门501	51	杨玲	2号楼1门502	77	李玉川	3号楼1门702	103	朱凯	3号楼4门702
26	贾庆国	1号楼4门101	52	曲宏辉	2号楼1门601	78	郭灵宝	3号楼1门302	104	王琳	3号楼4门502

以上房屋同时在洛阳市住房保障和房产管理局门户网站(地址: <http://www.lyzby.com>)发布,公告期7日。如对上述登记情况有异议,请向洛阳市房地产市场管理处反映。经公告无异议或者异议不成立的,洛阳市住房保障和房产管理局将予以核准登记。

洛阳市住房保障和房产管理局