

书界动态

书人书事

《习仲勋画册》英文版在贝尔格莱德书展首发

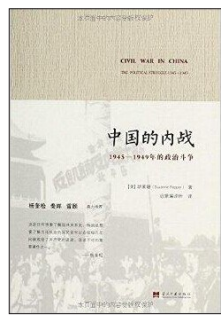
27日,由中共党史出版社和英国新经典出版社合作出版的《习仲勋画册》英文版首发式,在贝尔格莱德国际书展如期举行。《习仲勋画册》目前已在中国销售6000册,出版方已着手电子书的制作出版。此次首发的英文版是该书在中国以外的第一个版本。出版方表示,希望发行更多语种版本,以期让世界更多的人了解习仲勋,了解中国共产党,了解中国。(据《中国新闻出版报》)

经典诵读热带动国学图书销售升温

“诵读是个很好的形式,它让国学经典进入人们的日常生活,让国学经典薪火相传。”在近日中华书局举办的第十届中华诵·经典教育论坛上,教育部体卫艺司司长王登峰对诵读国学经典这种形式如此评价。谈及连续5年举办10届中华诵·经典教育论坛的原因,中华书局总经理徐俊说,中华经典是中华智慧的结晶,思想的源泉,是最有价值、最重要的文化精髓,朝夕诵读先贤的名言警句,可以成为我们精神生活的一部分。今年以来,中华书局国学图书销售量呈上升趋势。其中,《论语译注》一个月就销售了4万册,而在以前,该书一年也就销售几千册。(据新华网)

书林撷英

美国学者眼中的“得民心者得天下”



书名:《中国的内战》 作者:胡素珊(美) 出版社:当代中国出版社

1949年10月1日,中华人民共和国成立,国民党在大陆的统治退出历史舞台。然而,对这场战争的性质、国民党为何溃败、共产党何以取得胜利等一系列问题,长期以来学术界并未从政治学角度得出令人信服的研究成果。美国学者胡素珊的《中国的内战》在某种程度上填补了这一空白。

“总有一天,会有人重新关注”

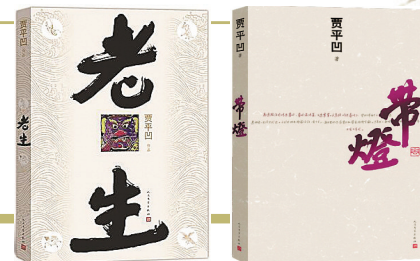
胡素珊对中国内战的研究始于1969年,那时她在加利福尼亚大学伯克利分校攻读政治学博士,而中国内战是她博士论文的一部分。《中国的内战》初稿完成于1972年,此后经过反复修改,其英文版才于1978年由美国加利福尼亚大学首次出版,1999年再版。1997年,该书中文版由中国青年出版社首次引进出版,出版后一直受到国内学者及广大读者广泛好评。此次中文版再版,是根据1999年英文版译出。《中国的内战》1999年英文版再版时并没有作任何改动,内容与最初版本完全相同,因为作者相信,“总有一天,会有其他人重新关注这些问题,并继续前人未完成的研究”。她认为这本书是成功的,“因为对读者而言,它涉及的题材和提出的问题本身是具有吸引力的”。胡素珊长期以来一直关注着这个领域的研究成果,本书再版时,她增补了20世纪80年代以后海峡两岸及海外出版的相关著作,她在文献注释里,对两岸的档案开放、使用情况作了非常具体、详尽的描述,并写了一篇很长的、极具个人感情色彩的“再版前言”。

从政治学角度看中国内战

东西方学者对中国这一段历史的研究兴趣和指向一直存在差异,《中国的内战》却几乎很少涉及战争和军事。显然,作者认为在1945年到1949年决定中国命运的内战中,起决定性作用的是战争背后的政治斗争。而所谓“政治斗争”,是指国共两党对城市及乡村的经济政策,以及对贫苦农民、地主、工人、资本家、学生、知识分子等社会各阶层的政策。基于此,作者对“国民党如何失去大陆政权”这一历史命题进行全面系统、客观中立的研究,对政策文件进行认真剖析,对政策实际实施及其影响进行综合考察,从而细致客观地揭示出共产党是如何抓住历史机遇、获得民心和政权的。胡素珊从政治学的角度介入这一主题,“政治被定义为政府和被统治者互动和交流的过程。更准确地说,政治是那些掌握公共权力的人和受到这种权力管理的个体、集团、部门、阶级之间的互动和交换。政治资源相当于交换的介质,政府和被管理者为了达到各自的目的,彼此之间会经常进行这种资源交换”。这正是“得民心者得天下”,在1945年到1949年的那场博弈中,共产党成了最终的赢家。(据《深圳商报》)

贾平凹:我有使命不敢怠

著名作家贾平凹在20世纪因《废都》等作品知名,在随后的文学创作中也一直不断尝试突破,近几年的作品《带灯》中首次以女性为主角等都是例证,而他最新推出的长篇小说《老生》则开始民间写史的尝试。他表示,一个作家所擅长的东西有限,写东西未必写给所有人,不可能达到大家都满意的(程度)……



写书心得:抓住“集体无意识”要关注社会

《老生》的主线人物是一位唱丧歌的唱师,从他的回忆来看中国百年的朝代变迁与人事变更。这本书出版后,名字的含义曾令读者颇费猜想。贾平凹这样解释,“老生或是指一个人活得太长,或是仅仅借用了戏曲中的一个角色,‘老而不死则为贼’,这是说时光讨厌某个人长久地占据在这个世界上;另一方面,老生常谈,这又说的是,人越老就越不要妄言滥语”。实际上,作家写文章也未必会事先设定明确目的。贾平凹表示,写作的

意图有时是朦朦胧胧说不清楚的,《老生》就是想表达自己内心所想,“有些事实经过几十年,好似乡下老太太讲古,一代代传下来,应该实写,因此会写一些具体的、真实的社会生活现象”。“这必然涉及历史和文学的跨界问题。”贾平凹解释,如果单纯把文学变成历史,文学便会失去趣味,但文学创作毕竟会经过“规划”,每一段都会有时间节点。《老生》中100多年的时间跨度,也是中国这100多年来的四个社会

转型期,“相反,要把历史‘规划’进文学当中可能会有好多办法,记忆便是其中之一”。在这个方面,贾平凹非常赞同著名心理学家荣格“文学表现社会集体无意识”的论断。在他看来,要抓住这个“无意识”,就必须关注了解社会进而掌握关键之处,然后再寻找原始、具象的东西,故之表现出来便会取得成功,“所以,将事实必然要写到某个阶段的人和事,同时从大的方面看待这段历史”。

再论作品:不可能让大家都满意

近年来,从20世纪80年代起取得巨大成就、一度占据“主流”地位的老作家似乎在逐渐“失势”,包括擅长描写中国西北乡村生活的贾平凹在内,尽管其作品仍然受到欢迎,但由于阅读经验的不同,总会有年轻读者表示阅读起来有“隔阂”,这种现象曾多次被讨论,却始终没有很好的解决办法。“一个作家熟悉、擅长的东西是有限的,中国年纪大一些的作家写小说居多,我本人也是如此。”对此,贾平凹认为,一个

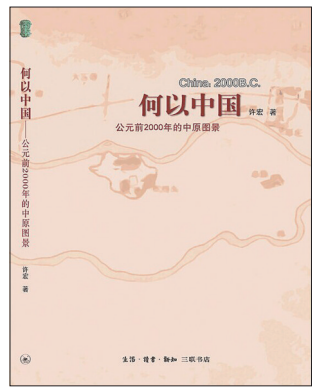
作家写东西未必写给所有人,不可能达到大家都满意的(程度),“我也看过一些年轻作家写的作品,也尝试写过那样的(指文章结构),但写了一段(就停了),似乎不是一时能够学会的东西,后来我只能把自己的作品写得阅读起来更‘好读’一些”。至于小说语言的乡土性,贾平凹表示,自己以前确实不太注意,在作品中描写乡村生活时,无意中便把这些内容带出来,后来会有意识地减少,尽量让西北地区以外的读者能够看懂。不过贾平

凹估计,更年轻一些的读者对那些事情了解很少,读起来仍然会有困难,自己也只能尽最大努力把文章写得更有趣味,“起码让读者愿意读下去”。“其实,在小说中,无论想表达怎样的内容,都起码要有趣味性。包括张爱玲这些人都是在这方面要做得好一些。”不过,贾平凹同时表示,目前他看到最“新潮”的小说一句话便是一个段落,这种结构确实欣赏不了,“这恐怕跟我自己的社会阅历不同有关吧”。

自励创作:我有使命不敢怠

其实,无论长篇还是短篇、乡土小说还是市井小说,每一部作品的创作过程都十分艰辛,贾平凹对此深有感触。他表示,长篇小说一写便是好几年时间,除开会等必要活动外,基本上都在房子里琢磨。为了按时交稿,贾平凹经常给自己鼓劲,比如在《老生》封底便印着这样一首小诗,开头便是“我有使命不敢怠”。“这个使命倒不是谁交给我的任务,也没有谁给我下达任务。”贾平凹解释,自己写稿的时候有时会写字(指书法)鼓劲,有时在创作之时,完全投入其中能够产生一种“灵魂”一样的东西,“写顺手的时候感觉不是自己在写,像是别人给你写,这样写也不错。所以‘使命’(提醒自己)完成一件很伟大的事情,很庄重地要投入其中,要不然就没有劲写下去了”。接下来的工作,年过六十的贾平凹思考的仍然是作品要写什么内容。他说,现在不像年轻的时候,见到什么都想写,而是思考后觉得没意思便会放下,不去浪费精力,“每代人与每代人的情况不同,作为我那个时代的作家,我希望把自己了解并且想表达的东西写出来,完成我的心愿”。(据人民网)

每日连载



很好理解的。因此,在西周政体的研究中我不主张用,至少是不首先用《周礼》的。这不是“二重证据法”所能解决的问题,而是关于西周历史的研究真正的立足点究竟在哪里的问题”。

与李峰先生出于同样的考虑,我们“描述”这段历史的出发点也没有放在后世的文献上。虽然没有甲骨文、金文那样直接的文字材料,但相比之下,不会说话的考古资料本身还是具有很强的质朴性。我们只要充分意识到考古学材料和学科手段的局限性,注意过度解释的危险,避开它回答不了的具体族属、国别等问题,考古学还是可以提供丰富的历史线索的。抛却了王城究竟是“阳城”还是“羊圈”之类的争执,我们看到了一片广阔的天地。

对中原腹地文化态势和集团动向哪怕是粗线条地勾勒,都是中国考古学在历史建构上的重大贡献。公元前2000年左右中原腹地的考古学景观,使得源自后世文献的统一强势的早期“夏王朝”有可能被解构,不能不认为是极具震撼力的。需强调的是,整个学科意欲逐渐扭转“证经补史”的倾向,意识到必须用自己特有的“语言”才能做出历史性的贡献,也只是近十几年间的事。这使我们有理由对考古学参与古史建构的能力和前景感到乐观。

33 余论

美国哥伦比亚大学的李峰教授在《西周的政体:中国早期的官僚制度和国家》“中文版序”中指出:“更为重要的是,我们对西周国家的认识基本上可以在西周当时的史料,也就是青铜器铭文中建立起来,可以相对较少地受到后代文献史料价值观的干扰。”“重要的是我们首先要将西周金文中的情况搞清楚,这样,我们使用后世文献才会有一个可靠的基础。如果我们从后世文献,譬如说《周礼》这本书出发,我们将搞不清这些文献中记载的哪些是西周真正的制度,哪些是后世的创造。我想对于重视史料价值的史学研究者来讲,这一点是

BOOKS 新书快讯 爱因斯坦晚年文集 作者:阿尔伯特·爱因斯坦(美) 出版社:海南出版社

分类广告 王率宜位于涧西区丽春西路99号42幢2-202,证号为洛房权证市字第00261349号的房屋所有权证,声明遗失。 李坚位于西工区王城大道172号12幢5-201房屋所有权证,证号为洛房权证市字第00192960号,声明遗失。

洛阳社区 洛阳人的网上家园 广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台 注册人数超过55万 洛阳社区 bbs.lyd.com.cn

公告 赵月霞:我局于2014年7月11日在洛阳市洛龙区钱江家居广场一楼数码区D排1号依据《商标法》的规定扣押涉嫌侵犯他人注册商标“Pioneer”专用权耳机1600个、“PHILIPS”耳机2000个,请你自己公告之日起3个月内认领财物,期限届满后按有关规定处理。 洛阳市洛龙区教育局 洛阳市工商行政管理局

洛阳济仁肾病医院 地址:瀍河回族区小北门转盘处 24小时咨询电话:63559668