

(上接04版)

市戏剧家协会主席刘联合:

传承河洛文化 促进洛阳发展

作为文艺工作者,一定要坚定不移地“高举精神之旗、立精神之柱、建精神家园”,讲好中国故事、履行好人灵魂工程师的职责。譬如我们新编的《洛阳令》,一是凸显了董宣的“人性”,二是塑造了董宣爱民亲民而不是一味“忠君”的新面孔,三是刻画了董宣誓死也要维护法、捍卫律法尊严的新形象。改编后《洛阳令》的

主题,与习近平总书记关于“把权力关进制度的笼子里”“坚持苍蝇老虎一起打”的讲话精神不谋而合,与中央八项规定的要求不谋而合,与人民群众期待党员干部转变作风不谋而合。

任何一种文化,从来就是在传承与创新中发展壮大并得以提升的。传承是手段而不是目的,目的则是在传

承华夏历史文明的基础上进行文化创新。我们要充分借河洛文化的厚重底蕴,有效传承体现河洛文化特点和优势的传统文脉,下大力气支持和保护非物质文化遗产,科学有效利用传统文化资源,强力推进文化产业大发展,努力使文化产业成为支撑洛阳发展的重要产业,把河洛文化的DNA转化成洛阳发展的GDP。

国家级非遗唐三彩制作传承人高水旺:

将唐三彩烧制技艺传承下去

在多年摸索研制唐三彩的过程中,我总是想着老百姓喜欢啥咱就做啥,真正务实地传承唐三彩技艺,不搞那些奇怪低俗的玩意儿。

时隔70多年后的今天,习近平总书记文艺工作座谈会上发表的重要讲话,更使我感到振奋。他再一次向我们文艺工作者提出了文艺创作的正确导向,即坚持为人民服务,这使我更加坚定了自己的信念。在今后的工作中,我还要实实在在地研

制唐三彩,使这一优秀的中国传统文脉能够有序地传承下去。

我从1980年开始研究制作唐三彩,至今已有30多年。我在摸索研制唐三彩的过程中,深深感到祖国传统文化的博大精深。作为中华文化艺术的瑰宝,唐三彩所体现的华夏文明的灿烂辉煌,使我们每一个中华儿女都引以为豪。我作为国家级非物质文化遗产唐三彩烧制技艺代表性传承人,有责任、有义务将这一优秀

的传统文化艺术传承下去,并使之发扬光大。

目前,我公司先后在杭州、广州、深圳、昆明4个地区建立了洛阳唐三彩分部,集中展示洛阳唐三彩的华美和洛阳厚重的历史文化。我们计划明年在全国范围成立20家分部,力争3年内成立100家洛阳唐三彩分部,覆盖全国,真正实现洛阳唐三彩的“根在洛阳,遍地开花”。

伊川县委常委、宣传部部长王延岭:

对优秀传统文化要继往开来

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。广大文艺工作者要把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中,用作品形象地告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人

的骨气和底气。

对优秀的传统文脉,既要传承吸取精华,又要创新发展,这就需要我们要成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美。文艺工作者只有深入基层、深入群众,才能将党的主张传递给群众,架起党和政府联系人民群众的桥梁,才能把最好的精神食粮奉献给人民,将正能量源源不断地传递给人民群众。

推动文艺繁荣,各级党委要帮助广大文艺工作者,在将优秀作品推向市场的同时,让资本为文化艺术服务,让艺术在资本力量的滋养下,发挥出最大限度的想象力和创造力。

一个民族蓬勃、可持续发展,要靠文化推动。文化是国家和民族保持独立性、先进性和可持续发展的源动力。文艺工作需要继往开来,只有这样,我们的文化、文艺,才能蓬勃、可持续发展,盛世文化才能无比璀璨。

洛阳师范学院音乐学院教授陈培元:

要静下心来精益求精搞创作

洛阳最大的优势是文化,而文艺创作就是洛阳文化建设的重要组成部分。文艺工作者应该牢记,创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,要静下心来精益求精搞创作,把最好的精神食粮奉献给人民。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念,体

现中华文化精神,反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。

建议成立我市文艺创作领导小组和专家委员会,加强选题规划,搞好专家论证。相关机构团体要达成共识,团结协作,为洛阳早出精品,快出精品而努力。对于重点创作项目,设立创作基金,或公

开招标,或委约创作,为作者提供创作经费,鼓励创作,奖励先进。要经常进行创作作品交流展演,优中选优,并推荐申报省和国家“五个一工程”奖。通过发现人才,繁荣创作,活跃群众文化生活,使洛阳人民和洛阳这座城市,拥有自己的好歌、好戏、好书、好的电视节目和电影。

市书法家协会副主席、秘书长刘灿辉:

以高尚操守和优秀作品立身

市书法家协会将以实际行动贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,把握文艺必须坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,以生动的笔墨创作出人民喜闻乐见的优秀书法作品

品,让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

市书法家协会以务实的态度、扎实的工作,推出了“河洛书风”这一书法品牌,在书坛产生了良好的影响。我市广大书法家在全国以及省、市举办的正规大赛中屡创佳绩,为我市书坛在全国赢得了荣

誉。市书法家协会将进一步号召我市广大书法家和书法爱好者,在学习中华优秀传统文化上下功夫,自觉抵制低俗、庸俗、媚俗的作品。不断提高学养、涵养、修养,努力以高尚的操守、良好的形象、文质兼美的优秀作品,赢得人民喜爱和欢迎。

市作家协会名誉主席梅意辛:

传播中国文化需要自我提升

中国社会发展到今天,已经到了要注重文化的这个阶段,经济取得巨大发展之后,文化是必不可缺的。我在今年年初去了非洲尼日利

亚一个多月,参加我国在那里的一个援助项目。尼日利亚对中国文化非常重视和崇尚,中国文化现在已经向全世界传播,同时也需要我

们自己传承提升。习近平总书记的讲话对中国文艺界作出了号召,是中国文化向世界传播的一个大好契机。

市舞蹈家协会主席夏莉莉:

推出好作品少不了好的策划

目前洛阳国有文艺院团成功改制,改制后的文艺院团有喜有忧。一是改制后的文艺院团新进员工在工资制度上有一定的突破,在一定程度上激发了员工的活力,吸收

了全国各地的文艺骨干,为文化强市战略打下了一定基础,为吸引本地和部分外地人才提供了制度保障。二是新进员工在人事制度方面更加灵活和有弹性,对于建立现代

企业制度探索了一条路径。洛阳的文化题材很多,关键是需要我们沉下心来认真创作,并长时间打造,同时还要有知名团队策划,要学会“借鸡生蛋”。

洛阳·涧西

问题立行立改 落实有始有终

涧西用整改效果检验教育实践活动成效

1 核心提示

在党的群众路线教育实践活动中,涧西区紧紧围绕“四风”问题和群众切身利益问题,加强与群众的联系,锤炼作风,深入整改,用实际行动践行群众路线。

1 立行立改 一切从群众需要出发

涧西区把整改落实作为检验教育实践活动的重要举措,突出问题导向,坚持边查边改,用落实成果检验活动成效。

围绕民生问题抓整改。为使群众真切感受到教育实践活动带来的变化和实惠,涧西区围绕群众反映强烈的热点、难点问题,加大整改落实力度,以实在成效赢得群众满意。针对群众反映的街面见警率低问题,区财政一次性投入140余万元,购置了10辆移动警务车,在重点区域、重点地段实施驻点防控;针对社保、教育等民生问题,已累计投入社保资金4158万元、教育基础建设资金9822万元、公共卫生服务资金6680万元,持续改善民生;投入2339万元,完成了344项园林绿化任务,新增绿地531亩,全面完成市定各项绿化、亮化工作任务;针对农村环境问题,出动人员8000多人次,投入车辆1400多台次,清理积存垃圾500多立方米,清理农村边沟6000多米,清除河道积存垃圾200多立方米;在继续加强养老机构建设的同时,积极探索居家养老服务模式,新建成养老机构2家,新增床位510张,已建成社区日间照料中心6个,在建12个。

围绕关切问题抓整改。为进一步改善老旧小区生活环境,涧西区集中开展了“打造生态宜居城区环境综

合整治”活动,目前已累计投入860多万元,对确定基础提升的第一批13个小区、8条道路进行试点整治,共铺设路面4.7万多平方米、粉刷墙体(墙体)7万多平方米、楼梯栏杆修补刷漆1.6万平方米,新建整修小区花坛60多处,整修自行车棚16处,更换健身器材26个、垃圾箱250个,增设小区监控摄像头210个,增设路灯220处,增设、维护楼梯间照明设备2208余处。

围绕集中问题持续改。在落实中央八项规定方面,该区出台了《关于进一步精简会议文件改进会风文风的通知》,严格控制会议数量和规格,减少发文数量,集中清理文山会海、节庆、论谈。区级班子集中整改中央、省、市确定的专项治理事项共63项,已整改完毕52项,正在整改11项。该区针对辖区群众反映强烈的问题,在全区开展了2项专项治理,截至目前,行政审批项目办理不快、服务不优专项治理已经办结,疑难信访案件专项治理正在有序推进,11月底前全部整改到位。通过专项治理,以区委、区政府名义下发的文件较去年同期减少了50%;组织的会议、活动减少了30%;在行政服务大厅办理的行政服务项目审批环节和办理承诺时限减少了20%以上;“三公”经费降幅达50%。

2 转变作风 打通服务群众“最后一公里”

在服务联系群众中转变作风。涧西区在认真完成“规定动作”的基础上,把教育实践活动与上级要求和群众期盼相结合,开展了形式多样的“自选动作”。该区通过开展机关党员进社区、创建党员示范岗、党员奉献日等活动,全区党员干部先后走访联系群众9526户,征集群众意见、建议757条,目前已经落实670条;化解各类矛盾纠纷348起,帮助基层群众解决困难和问题533个,为百姓办实事好事725件。

在优化发展环境中转变作风。为进一步优化发展环境,该区组织制作并向辖区企业发送政府资金支持项目申报工作指南、行政审批服务

一卡通手册、服务企业联系卡等2000余份,变被动审批为主动上门服务,进一步优化审批流程。同时,该区还实行了区级领导联系大企业、科研院所(校)和区属100家重点企业制度,重点项目手续全程代办制,区四大班子主要领导走访企业常态化制度和首席服务官制度,并将政策法规、办理流程、审批表格、优惠政策、备案模板等进行统一整合,方便企业了解项目立项具体信息。

在解决信访案件中转变作风。通过全面排查,该区按照“一岗双责”原则,明确了区级分包领导和具体责任人,积极开展信访积案百日化解工作。

3 建章立制 让践行群众路线常态化

涧西区坚持把制度建设作为加强作风建设的治本之策,针对“四风”问题,通过整改一类问题、健全一套制度、消除一个“病灶”,努力从根本上防止问题反弹。

全面查漏补缺,修改完善制度。区级层面重点落实了“三个一批”:废止一批。对存在与党章和党的理论路线方针政策相抵触,与宪法和法律不一致,明显不适应现实、已经被新规定涵盖或者替代、适用期已过等情况的文件,及时进行了废止,涉及经济发展、作风建设、思想建设、反腐倡廉建设等方面共45件。修改一批。对区委常委会议事规则、区党政联席会议议事规则、涧西区全国文明城市持续提升效能问责暂行办法、改进会风文风等45项制度进行了修订完

善。新建一批。先后研究出台了目标管理考核办法、生态宜居城区推进实施细则、节庆和大型活动管理规范以及征迁改造遗留问题解决等23项制度。

强化制度执行,防止问题反弹。该区高度重视活动取得的实践成果和制度成果,不断强化制度的贯彻执行,教育和引导广大党员干部自觉增强贯彻执行的责任感和紧迫感,大力营造照章办事、遵规守纪的良好氛围。同时,该区将执行制度情况列入区目标管理考核体系,加大对制度执行情况的督促检查力度和对各类违背制度规定行为的惩处力度,特别是对于破坏制度、损害群众利益的行为,予以顶格惩处,确保制度落实的严肃性和权威性。(涧查)

长安路办事处:

利用“镜子效应”提升工作效能

今年以来,长安路办事处在教育实践活动中,通过“照镜子,正衣冠”,认真查找党员干部在工作作风上的不足,不断细化工作措施,增强党员干部爱岗敬业的主动性和自觉性,提升工作效能。

“反光镜”里查不足。为规范便民服务行为,利于群众监督,该办事处在7个社区悬挂“效能监测点”监督牌,公布投诉电话;开展“机关工作群众评”活动,建立投诉台账,认真记录问题,及时安排相关工作人员对问题进行调查落实,并对存在问题的个人进行严肃处理。

“放大镜”里树新风。领导干部带头落实上级关于改进工作作风、密切联系群众的有关规定,带头解决“四风”问题,引导广大党员

干部养成“三个好习惯”,即习惯在监督环境下开展工作、习惯在法制轨道上行使职权、习惯在公开透明中规范从政行为,着力打造高效的干部队伍。

“多棱镜”里解难题。该办事处通过限时办结、首问负责等制度,从多方面发现、分析和解决问题;深化开展“问苦扶贫、思廉求进”教育实践活动,及时解决困难群众的所思、所盼、所求,在调查研究中解决基层问题。

“望远镜”里谋发展。该办事处引导社区党员干部自觉树立大局观念,坚持用统筹的思维安排工作、解决问题,进一步推动工作人员转变作风,解决服务群众“最后一公里”问题。

(周琳)

珠江路办事处:

活动中心免费向居民开放



“参加活动都是免费的,办事处为我们提供了平台,有时候去画张画、写个书法,办事处还会给我们发个证书,这对老人来说有很大的鼓励作用。”连日来,得知文化活动中心免费开放的消息,珠江路办事处辖区居民踊跃前来参加各类活动。(上图)

珠江路办事处现有1个300

平方米的文化服务中心和5个均超过100平方米的社区文化活动中心,全部免费向辖区居民开放。该办事处负责人介绍,办事处还将自建文艺团队,并为辖区居民提供各种公益服务,把文化活动中心打造成推进辖区精神文明建设的“大舞台”。

曹新杰 摄影报道