

编者按

10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表了重要讲话,精辟阐述了文艺“以人民为中心”的根本方向,明确提出了文艺弘扬“中国精神”的历史使命,立意高远、思想深刻,成为新时期广大文艺工作者的基本遵循和价值航标。10月21日,洛阳市文艺界举行座谈会,学习贯彻习总书记重要讲话精神,畅谈洛阳文艺的发展现状和未来,共谋洛阳文艺发展大计。现将市委常委、宣传部部长杨炳旭在学习座谈会上的讲话和部分文艺界代表的发言摘要刊发,以飨读者。

学习贯彻讲话精神 加快建设文化示范区

市委常委、宣传部部长 杨炳旭

10月15日,习近平总书记在北京主持召开了文艺工作座谈会并发表了重要讲话,深刻阐述了文艺和文艺工作的重要使命,进一步明确了新形势下文艺工作的方向目标、方针原则、重要任务和保障措施,为我们指明了中国特色社会主义文艺发展的根本方向。这个讲话是当前和今后一个时期指导文艺工作的纲领性文献,是推动文艺繁荣发展、开创文化发展新局面的行动指南,对推进文艺繁荣发展,增强国家文化软实力,建设社会主义文化强国具有十分重要和深远的意义。

一、深入学习贯彻总书记文艺工作座谈会讲话,旗帜鲜明地坚持以人民为中心的创作导向,促进我市文艺繁荣发展。

习总书记的讲话鲜明地指出了在新的历史条件下,文艺为人民群众服务的根本立场,强调了社会主义文艺从本质上讲就是人民的文艺,要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把

人民作为文艺精神的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。可以说,为人民服务是我们党始终坚持的文艺思想、文艺路线、文艺方针。总书记的讲话最核心的内容还是强调了坚持以人民为中心的创作导向,全面促进文化繁荣发展,为实现“两个一百年”的中国梦集聚正能量。

对习总书记的重要讲话,我们要抓住本质学,始终坚持以人民为中心;我们要结合实际学,始终满足人民群众的精神文化需求;我们要突出重点学,始终聚力创作优秀作品;我们要紧盯目标学,始终聚焦建设文化示范区。

我们洛阳学习贯彻落实习总书记在文艺工作座谈会上的讲话,就要紧盯建设名副其实的中原经济区副中心城市的大目标和建设中原经济区文化示范区的具体目标,用总书记讲话精神统一思想、凝聚力量,正在拟订建设名副其实的中原经济区文化

示范区五年行动规划要以讲话精神为统领。

二、围绕建设名副其实的副中心和文化示范区的目标,努力创作出更多无愧于民族、无愧于时代的优秀作品。

(一)要把创作生产出无愧于伟大民族、无愧于伟大时代的优秀作品作为促进文艺创作、文艺繁荣发展的最根本任务。不管是职能部门还是专业协会,包括每一个作家和艺术家,都要明确把创作优秀作品作为我们的根本任务,增强优秀作品意识,把好的创意和理论创新成果,把广大人民群众创造的时代精神财富转化为优秀作品,进一步增强感染力和影响力,强化文艺教育人民和教化社会的作用。

(二)要把“二为方向”作为创作优秀作品的根本方针。文艺创作要坚持正确的方针,就是“二为方向”,就是为社会主义服务、为人民群众服务的方向,使我们的创作不偏离方向。

(三)要把扎根人民、扎根生活作为创作优秀作品的根本方法。为人民群众服务是我们创作的根本方向,人民群众创造的伟大实践是我们文艺创作的源泉,我们只有扎根于群众、扎根于人民,才能吮吸到、品尝到文艺创作的丰富营养和宝贵资源,才能总结出人民群众创造的伟大成果,进而创作成优秀作品,这是个根本方法。必须扎根人民、扎根基层、体验生活,老老实实按照根本方法去做,不能浮躁,不能急于求成,不能急功近利,不能短期行为。

(四)要把高扬社会主义核心价值观旗帜,弘扬爱国主义主旋律,追求真善美,以社会效益为首位、社会效益与经济效益相统一作为作品的根本价值。不要追求那些离奇的东西、惹眼球的东西,那些都是昙花一现。只有真善美、社会主义核心价值观、爱国主义主旋律,才是我们应当追求的根本价值,不要偏离方向,不要迎合少数人的低级趣味,不搞庸俗、低俗的东西。

(五)要把传承弘扬中华优秀传统文化作为创作优秀作品的根本基础。中华历史文化源远流长,五千年没有中断,反映了我们民族文化的优秀价值和巨大的生命力,这也是我们中华民族屹立于世界民族之林的根本基础,我们文艺创作也必须把传承弘扬中华优秀传统文化作为根本基础。中国的作家、艺术家就要编创、演出、展示中国文化、中国精神的作品。要学习吸收外国的先进文化,但最重要的根基还是要传承弘扬中华优秀传统文化。洛阳对中国优秀传统文化贡献很大,是一个文化资源富矿区,洛阳的作家、艺术家要精心研究,选择洛阳的优秀传统文化作为创作题材。

三、围绕促进全市文艺繁荣发展和建设文化示范区,努力营造有利于促进文艺创作繁荣发展的良好环境。

(一)要切实将文艺事业作为党和人民的重要事业,把文艺战线作为党和人民的重要战线,把文艺工作真正纳入党委、政府的重要议事日程,

摆到应有位置。

(二)要把建设一支以知名作家艺术家为核心、中青年作家艺术家为骨干、基本文艺工作者为基础,德艺双馨、门类齐全、结构合理、相互支持的洛阳文艺家群体团队,作为促进文艺创作、文艺繁荣发展的中心任务。

(三)要把健全文艺创作机制作为促进文艺创作繁荣发展的重要保障。一是要加强对文艺创作工作的组织领导。二是要加强选题规划,制订创作计划,完善文艺作品精品招投标制度,动员广大专业和业余人员全方位开展创作,同时吸引外地专业和业余人员参与进来。三是要探索政府支持和市场运作相结合的机制,完善奖励扶持政策,搞好评比评奖活动。四是要支持相关单位充分履职,为繁荣文艺创作创造良好环境。

(四)要强化宣传,营造良好氛围。要广泛深入宣传讲话精神,促进文艺创作,推动文化繁荣发展,为洛阳形象增光添彩,为建设名副其实的中原经济区副中心城市做出贡献。

著名学者叶鹏:

发挥洛阳优势 打造文化名城

当前,社会处在转型时期,引发了一些浮躁心理,这些浮躁心理产生了一些文化乱象。面对这些文化乱象,如果不进行正确的引导,将会失去时机。在这个非常情况下,这次召开的文艺座谈会,倡导了文艺的社会责任,要求文艺表达人民的心声,我觉得这是文艺座谈会的核心,这种倡导非常有价值。

自古以来,优秀伟大的作品总是表达人民的心声的,总是对社会承担责任、承担义务的。习总书记

的讲话里面表达了对传统文化的尊崇,并且,他提出的这些传统文化精神,我觉得我们洛阳很幸运,我们有这种优势。他所提倡的文学倡导,与曾经在洛阳发生过的一些文学创作和文学现象是如此吻合。这几年,我们洛阳文化界提出了一个概念叫河洛文化,就是以洛阳为中心的河洛地区所创造的文化现象和留给我们的文化记忆,这个文化现象的灵魂核心就是以礼乐文化为核心的周文化。

礼乐文化,礼就是教导,乐就是审美,就是说我们对社会的教化要用审美的品格,要通过优秀的作品对他们进行教导。洛阳是一个非常热爱审美的地方,是一个非常尊重审美的城市,并且优秀的作品总是在洛阳受到喜爱和尊重,洛阳人喜欢文化。我们身在洛阳,要发挥洛阳的优势,真正把洛阳的魂弘扬光大,把礼乐文明发扬光大,使其成为洛阳居民的品德追求和洛阳城市的文化魅力,使我们洛阳真正成为名副其实的文化名城。

市美术家协会主席文柳川:

把为人民服务作为文艺工作者的天职

习近平总书记说,文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把为人民服务作为文艺工作者的天职。

这实际上是针对这些年文艺方

向的丢失提出来的,习总书记的讲话,是指导中国社会重塑文艺精神的大政方针。近年,有些文艺工作者忘记了向人民学习、向生活学习,从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,走到了拜金的歧路上。

“文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。”习近平总书记的这段话,我觉得应成为文艺工作者的警钟。作为文艺工作者,我们要主

动把社会主义核心价值观生动活泼地体现在文艺创作之中,用艺术形象告诉人们,什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。

我们一定要通过文艺作品,传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们增强道德判断力和道德荣誉感,向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活,真正担负起我们的责任。

豫剧表演艺术家曾广兰:

为广大人民群众演唱

1952年,我加入了豫、皖、苏军区淮阳分区翻身剧团。那时,在延安文艺工作座谈会上提出的“双百方针”和“二为方向”的精神指引下,剧团排演的剧目是《刘胡兰》《白毛女》等。1955年全团调到洛阳,改名为洛阳市豫剧团,剧团排演了《雷锋》《焦裕禄》《向秀

丽》《红嫂》等优秀剧目。《红嫂》这部现代戏深深感动了我,也深深感动了千千万万的观众。50年来我们4次排练《红嫂》,前后演出近千场。《红嫂》已经成为常演不衰的保留剧目,是革命传统教育和社会主义核心价值观教育的好教材。

习总书记的讲话充分肯定了文艺发展取得的显著成绩和广大文艺工作者的重要贡献,同时要求文艺工作者要加强自身修养,提高创作水平。我作为一名老演员,要认真学习讲话精神,在有生之年继续歌颂英雄模范人物,为人民群众演唱下去。

市摄影家协会副主席涂伯洛:

将镜头对准一线对准群众

通过学习习近平总书记的重要讲话精神,我们要勇于担当,做好以下三方面工作:

一是把社会效益放在首位。坚决反对以名利为中心,以经济效益为中心。

二是重在为民。我们要在情感上、行动上密切和人民群众的联系,在工作中转作风,深入生产第一

线,与人民群众交朋友,将镜头对准生产第一线,对准普通的群众,把握社会生活的主流,展示社会发展的美好前景,让人们在文艺作品中看到进步,看到希望,获得信心和力量。

三是重在引领。我们要努力为社会注入正能量,自觉传播中华传统美德,不断提升思想素质,坚守艺

术理想,克服名利浮躁心理,传播先进文化,弘扬新风正气,塑造美好心灵,牢记社会责任,热情回报社会。广泛开展群众乐于参与、便于参与的摄影活动,积极参与群众性的摄影志愿者活动,用每个摄影人的良好社会形象,赢得人民群众的赞誉,以自觉的善行善举,引领社会的文明。

戏剧作家李学庭:

文艺要反映人民的心声

习近平总书记的讲话廓清了目前文艺界很多错误的认识。文艺要为人民,反映人民的心声,就是要扎根人民,要有使命感,要有担当,要有社会责任感。作为文艺工作者,我们的历史使命、担当、责任心、良知决不能丧失,要对社会负责。

这几年,市政府搞文化惠民,政府购买文艺演出给老百姓送戏,非常好,也花了不少钱,但是钱一定要花到地方,要起作用,要让老百姓真

正享受到文化生活,要真正为老百姓送去精美的文化产品。

有关部门在确定创作戏曲节目的时候,一定要广泛征求意见,一定要建立在科学的基础上。南方一些城市出了不少拿大奖的作品,在全国的影响也非常大,很重要的一个原因是,他们有一批专家团队,当决定上一部作品的时候,团队中每个专家都要审看资料,签署意见,然后领导审议,决定是否推进,用这样的

做法,定一个准一个,三五年抓住不丢,就能出一部精品。

繁荣文艺创作,没有人才不行。现在的事业单位强调进人机制是聘用制,但是我没有见到聘用一个年轻的剧作家进来。大专院校是培养不出剧作家来的,真正写剧本的人,大专院校出来的不多,写出好剧本的往往都是个人爱好加上合适的环境条件,宣传文化部门应该注意怎么选优秀苗子。

(下转05版)

市作家协会秘书长王小朋:

不辜负党和人民对作家的期待

习近平总书记的讲话让我们青年作家十分振奋,习总书记的讲话是站在新时期的高度上,提出了新观点、新要求。传递正能量,弘扬中国梦,是文艺在新形势下做好传承和创新的重要任务。从古至今,那些伟大的作家,从未放弃他们对国家天下、对民族命运的责任,他们的作品呼应着人民的忧乐,深深地表达着把中华民族从根本上凝聚在一起,使人们向上、奋进的思想和情

感。牢记良知和责任,这是党和人民对广大文学工作者的郑重嘱托,我们要有担当的气概,不辜负党和人民对作家的期待。

与河南其他城市相比,洛阳拥有不可多得的文学创作资源优势:一是有文学刊物《牡丹》,有报纸副刊,有河洛文苑等平台;二是有较好的文学传统;三是有历史和现代的丰富题材。但洛阳的差距也很明显:与南阳市相比,没有形成以知名

作家为核心的作家群;与信阳市相比,没有形成较大规模的青年作家力量;与周口市相比,没有得到政府足够的重视和政策倾斜。

因此,繁荣洛阳文学创作,任重道远,需要政府通盘运筹、政策扶持,需要培育市场,需要作家和文学爱好者们自身努力,也需要作协、文学院、《牡丹》、网络文学板块等积极互动,相互促进。我们期待洛阳的文学有更加美好的未来。

扎根于民,传播正能量

在市文艺界座谈会上,与会文艺工作者畅所欲言、直言不讳,谈感受、谈看法、谈打算,新风扑面,鼓舞人心。

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”

文化作为洛阳最核心的优势,是我们这座城市的根和魂。加快建设名副其实的中原经济区副中心城市,打造文化示范区,需要文艺工作者扎

根于民,需要充满正能量的作品。

“文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。”引领时代风尚、诠释和弘扬社会主义核心价值观,离不开扎根于人民的文艺工作者,离不开充满正能量的文艺作品。

打造文化示范区,需要文艺工作者贴近人民,拆除“心”的围墙,要“身入”更要“心入”“情入”,真正感受到人民的温度;需要文艺工作者扎根人民、扎根生活,把社会效

益放在首位,让人们从充满正能量的作品中看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

不辜负人民期待、不辜负时代召唤,加快建设名副其实的中原经济区副中心城市,需要更多像蓝天上的阳光、春季里的清风一样的好文艺作品。

洛平感言