



《极速前进》看重竞技性 《奔跑吧兄弟》靠编剧塑造真人秀

看美式韩式综艺 在中国PK

在几年前,中国荧屏仍是欧美综艺的天下。但随着《爸爸去哪儿》《奔跑吧兄弟》等韩式户外综艺节目的开播,这一年来中国编导开始习惯于去韩国“淘”模式。

日前,随着深圳卫视《极速前进》的出现,这个横扫美国艾美奖10次的王牌户外综艺,终于来到中国。近日,记者采访了《极速前进》制片人易骅、浙江卫视《奔跑吧兄弟》制片人俞杭英、《中国正在听》总制片人张航等人,从多种角度解读韩式户外节目与美式户外节目的差别,PK究竟是韩式节目还是美式节目更适合国内综艺环境。

PK 主题

美式主打竞技
韩式主打搞笑

《奔跑吧兄弟》(以下简称《奔跑》)中,虽然明星都是要靠比赛才能获胜,但他们获胜的动机很奇怪,在“韩国”那几期中,他们的目标就是为了率先取得“油霸”;很明显,这只是节目组安插上去的一个理由。实际上,明星了解到这个节目更多的是展示自己,理所当然地也会把注意力放在娱乐上。比赛时,互相放水、装绅士的情况也时有发生。另外《奔跑》有搞笑回放、字幕加大、音效加成以及类似于“前世回忆”的搞笑剧情设计,这些目的都是为了做出综艺娱乐效果。

但在《极速前进》(以下简称《极速》)中,无论是美版的素人选手为了争夺千万奖金,还是中版的明星选手为了争夺公益基金,这些白花花的钱都使选手有足够的动力拼命。像钟汉良抹牛粪、陈小春跑到虚脱的事情,也自然更容易发生。

另外从节奏上也可以看出两个节目的区别:《奔跑》一期严格限定在三四个游戏上,时不时穿插一些明星互相聊天逗乐的情景;而《极速》一期有6至8个环节,而且每两期就会换一个国家,每一两期淘汰一队选手。

PK 情感

美式倡导逆袭
韩式倡导温情

在张航看来,美式节目一直着重的是“大气,美国大片的风格”。为此,《中国正在听》打造了18米宽5米高的“命运巨幕”;《极速》来到了希腊、美国、印度、韩国等多个国家,并去了时代广场、宝莱坞、顾特卜塔、帆船酒店等地标。在核心情感上,美式可以说几乎就是小人物逆袭的那一刻。比如说《中国好声音》的转椅、《中国正在听》的开幕,其实都是将“屌丝逆袭”那一刻的情感张力做到极致。而《极速》因为是明星选手无法让人有太多的逆袭感,顶多只是张铁林这位50多岁的老年人迸发出了超越年轻人的毅力。但回溯到《极速》美版中,记者经常能在里面见到瘦弱的小geek、独臂的长臂的选手,而最终当他们冲到终点时,节目组也会放大这种逆袭情绪。

相比之下,张航认为“韩式则是大人物变小人物,小人物依然是小人物,但会是更加可爱的小人物”。比如近期广受好评的Angelababy、郑恺等,都是依靠“女汉子”“放屁”等比较糗的方式获得关注。

PK 团队

美式看重“地接”
韩式看重编剧

俞杭英曾透露过他们节目组光中国编剧就高达15人,这也是为什么《奔跑》一个简单的撕名牌游戏都能把明星的行为(比如出尔反尔)以及娱乐元素结合得毫无疏离感的原因。

但偌大的《极速》,据易骅介绍一共有80多名中国人,只有两个编剧:“我们的编剧只参与前期待明星以及后期的剪辑,对整个环节设计参与不多。”

在《极速》中,却有一支非常专业的“地接”团队,他们都是各个国家的当地人。易骅介绍:“他们是原版模式CBS介绍的团队,负责我们整个行程的场地联络、车辆、保安、医疗、饮食等方面。”可以说,为了保证整个《极速》场景上的高大上,团队将大量的精力投在了这个上面,“比如说我们去某个教堂拍摄需要许可,同时里面可能某幅画因为版权是别人的,也需要获得这幅画持版权者的许可。”

(据《新京报》)

相关链接

综艺节目当道 文化节目稀少

全国电视频道从11月中旬开始,周五晚间将有9档强势的综艺节目。整个第四季度周末,将会有18档不同类型的综艺节目,这其中也只有《开讲啦》《汉字英雄》进入了周末档的争夺。

有媒体统计,明年将有200档新节目荧屏争霸,其中歌曲选秀、偶像选秀、明星真人秀仍然占据主导地位,而如《中华文明之美》《中华百家姓》《国学盛典》《唐诗大会》等文化类节目虽然包含其中,但在数量和广告吸引力上显然都处于下风,从目前掌握的资料看,多数节目也没有被列入周末档重磅推出之列,大量的综艺娱乐节目当道,文化节目没得到应有的重视。

北京大学艺术学院副院长俞虹认为,有关机构应该对文化节目进行扶持,按差异化生存原则,文化节目应该有一席之地。如果从政策倾斜的角度看,政府和职能部门在顶层设计时需要扶持弱势节目进行扶持。无论是上层管理者还是执行者,都需要对文化有非常重的担当和承载。“因为自己的文化、自己的文化基因需要用好自己的原创、自己的内核去传播。”(据光明网)

文体速览

四连败开局 湖人盼一胜

从新赛季首个比赛日起,湖人5天打了两个背靠背,结果球队无一取胜。4连败开局是球队历史上1957至1958赛季以来的最差开局。

一开赛便迎来如此艰难的赛程,让重建中的湖人有点难以招架。况且,其对手如火箭、快船和勇士等,都是号称剑指总冠军的实力球队。伤病也是影响湖人成绩的一个重要原因。

尽管人们对现在的湖人没抱太高的期望,但4连败的事实已严重打击了湖人的信心。“某种程度上精神胜利已起不到作用,我们需要的是在球场上取得一场比赛的胜利。”连续输球让发挥欠佳的林书豪极度沮丧。

(据《北京日报》)

歌剧《娜拉》首演 全新角度诠释名剧

挪威剧作家易卜生的《玩偶之家》,让娜拉这个名字成为女性反叛与追求自由的象征,由挪威剧作家乔恩·弗斯编剧、中国作曲家杜薇作曲的现代歌剧《娜拉》日前在天津大剧院完成全球首演。这出由易卜生国际中心、挪威北极歌剧院、AdOpera和天津大剧院合作推出的全新歌剧,力求在当今时代重读娜拉出走的思考。

中国歌唱家么红扮演中年娜拉,么红说:“《娜拉》不是一般的戏,与人们的生活有关,娜拉就是很多人身边的女人,因此,特别接地气。现代音乐的语言更让我的演技大大提高,摆在我面前的是一个崭新的人物,音乐唱起来很过瘾。”(据新华网)

本周六, 免费看《脱轨时代》

市总工会“免费电影周周看”活动本周放映电影《脱轨时代》,放映时间为本周六(11月8日)15时。市民可凭工会会员证或本人身份证于本周四、周五8时30分至12时、14时30分至18时,到市工人俱乐部售票处领取电影票两张。

电影《脱轨时代》改编自小说《如果不能好好爱》,由张静初、潘粤明等人主演,讲述了女主人公许可在遭遇老公刘光芒出轨后,重新面对感情选择的故事。(媛媛)

科技



共享科学

谁“动了”那些 重大工程?

气候变化的影响日益显现

自2006年开通运营以来,青藏铁路冻土区线路基本稳定。不过,近年来受气温升高和人类活动影响,多年冻土出现退化,开始对多年冻土区铁路工程产生不利影响。而这只是气候变化对我国重大工程产生影响的一个样本而已。

“气候变化的影响在一些重大工程的运行中已经显现出来,气候变化是否在未来有进一步影响,是否会进一步影响到可持续发展、社会安全、基础设施安全,都要引起注意。”中国工程院院士杜祥琬近日在接受记者采访时表示。

2 为适应气候变化提供科学支撑

去年12月,受科技部委托,中国工程院启动了“气候变化对我国重大工程的影响与对策研究”咨询课题,该课题下设水工程和水安全、道路工程、能源工程和安全、沿海工程安全、生态环境与安全、电网安全6个专题。基于已有的研究基础,历时一年的研究和讨论,日前课题组形成课题综合报告和6个专题报告,综合报告将作为《第三次气候变化国家评估报告》的特别报告出版。

“重大工程运行的安全性、可靠性、耐久性及运行效益,都会受到气候变化的影响。”该课题组组长

杜祥琬表示,重大工程都是百年大计、千年大计,是国家的生命线工程,必须认识、评估气候变化对工程的影响及重大工程如何适应气候变化。

这是国内第一次将气候变化对重大工程的影响进行系统梳理研究。综合各专题的研究,专家们建议:加强气候变化与重大工程相关联的科学研究;加强重大工程应对气候变化的综合管理,复核已建工程应对极端气候灾害的能力;建立和完善多部门联动的长效协调机制和工程管理机制,将气候风险管理纳入工程管理的生命周期。

3 最新研究成果应服务工程设计

其实,目前重大工程的设计与施工已经根据相关技术标准考虑了多种风险要素。中国石油规划总院副院长韩景宽告诉记者,石油工程上马前要进行九大评估,其中就包括气候影响的评估。但是,评估依据的是历史数据,是过去多少年的气温、降水等气象资料以及发生极端天气事件的记录,没有考虑对未来气候变化的预测。

“随着全球气候变化,气象灾害的强度、频度和范围都随之发生变化,给这些重大工程的工程技术标准等带来了新的挑战。”韩景宽说。

比如,在温度敏感的冻土上建造的青藏铁路(公

路),初始设计时就对冻土的地温分区很关注,但是气温变化致使分区情况有所改变,设计理论、补强设计理论以及工程措施等也要随之改变。

对此,杜祥琬建议,应及时将相应科学研究得出的最新数据和成果应用到新建重大工程规划和设计中,开展气候变化对重大工程的专项评估;及时跟踪气候变化对工程影响的最新研究进展和工程实施运行中存在的适应性问题,将应对气候变化的工程技术标准修订工作做到及时化、常态化、超前化。

(据《中国科学报》)

民生科技

新型太阳能烤箱 10分钟烤熟食物



据英国《每日邮报》报道,美国俄亥俄州设计师最新研制出一种户外太阳能烤箱,在太阳光照射下,仅10分钟便能烤熟食物。

据称,太阳能烤箱可以安全烘烤热狗、鸡蛋饼、冷冻食物、鱼片、英格兰松饼,甚至是生肉。该装置长0.6米,可以放置1.4公斤重的食物或者液体。

太阳能烤箱的设计者是24岁的马特·吉莱斯皮,他说:“该装置的核心是太阳能真空管,它作为烤箱主体,能够吸收反射至真空管80%的太阳光能量,即使在阴天,它使用存储在真空管中的热量仍能烘烤食物。”(据《北京日报》)

科学发现

鸟儿“离婚”雌鸟做主

鸟儿经常因为它们一夫一妻制的行为趋向广受褒奖。结成一队之后,很多鸟类都会平等地进行劳动分工,一些鸟儿甚至终生只有一个交配对象。但是,有时事情也会出现漏子,它们也会“离婚”。

《新科学家》杂志报道称,当大山雀分手后,雌鸟会因未来繁殖成功率增加而受益。而分手对于雄鸟则无甚裨益,有时它们还会在此过程中丢掉领地。由于雄鸟承担的风险更大,因此研究人员认为,主要是雌鸟在主导这一分手过程,或许,它们还会少下几个蛋,试图给雄鸟事情不对头的印象。(据科学网)

1 气候变化带来新挑战

很多人都记得2008年1月我国南方地区发生的史上罕见的低温雨雪冰冻灾害。正是输电线路的大量覆冰,对我国电力运输、通讯设施造成了严重影响,带来数十亿人民币的重大损失。

的确,近年来,伴随气候变化,我国高温、强降水、干旱、台风、低温等极端天气气候事件出现的频率增加,强度增大,同时也加大了对重大工程安全的威胁。

“特别是升温、降水增多以及极端天气气候事件频发,会通过影响重大工程的设施本身、重要辅助设备以及所依托的环境,来进一步影响工程的安全性、稳定性、可靠性和耐久性。”在国家气候中心副主任巢清尘看来,这是所有影响中须首要关注的,也是最根本的影响。

此外,气候变化对重大工程的经济影响也是政府部门、工程投资方、工程受益群体所共同关注的。

巢清尘也指出,极端气候事件频发将导致三峡工程运行不稳定,会对三峡工程供电地区如华南地区带来供电不稳、成本升高等问题,直接影响三峡地区以及中西部地区的经济社会发展,进而影响供电地区的经济发展。