

河洛览胜

在灵台故址回望历史

□李红都

到了,终于到了!车载着我们驶进偃师佃庄朱圪塔村的时候,我和朋友兴奋地摇下车窗,向外张望,做好了下车拍摄的准备。

当我们在导游引领下,走进那片荒芜的农田,终于站在这座历经东汉、曹魏和西晋风霜雨露的古代天文台前的时候,我真不敢相信自己的眼睛——这哪里像一处历史文化遗址,分明就是一个形象颓败、杂草灌木丛生的圆形土丘!

秋风吹动着土丘边那片枯黄的树林,一种沧桑悲凉感油然而生。

我和朋友相视,彼此的眼里都是掩饰不住的失望——这是灵台吗?这就是那个让我们兴奋了数日,并连着两天讨论过的见证了东汉时期中国在世界天文学领域取得非凡成就的灵台吗?

尽管心里有太多的疑云,但这片土地东南那块全国重点文物保护单位标志碑上的文字,以及我们找到的几位村民的

“证词”,让我们不得不接受这个事实——不错,这个荒丘,就是东汉时期伟大的天文学家张衡观测天象、感知大地脉搏的工作遗址!或许,真实的生活原本就是这样:理想越丰满,现实越骨感。

端起相机,我们绕着灵台边看边拍摄,渴望发现古代历史文化留痕的蛛丝马迹。然而,这片千年的土丘,早已将所有的辉煌都隐藏在泥土和蒿草丛中,我们只能靠前人的记载和自己的想象,来丰满这片寂寞的荒丘。

相传,这片荒丘,在东汉时期地位很高,门前设有铜铸的天禄和螭螭喷水的雕像,内外御道配有洒水车,供清扫用,每当吉日,皇帝便“登灵台以望云物”……

作为东汉时期全国最大的天文台,灵台前后见证了东汉至西晋时期250多年的战争与和平——东汉初年,灵台始建,成为全国最大的天文台;后来,董卓火烧洛阳,灵台荒废;曹魏重建洛阳后,灵

台又被重新修筑,继续承担观测天象的职责;西晋建立后,沿袭曹魏旧制,灵台仍是重地;北魏时,汝南王元悦在台基上建了一座砖塔,自此,灵台的功能便再未恢复。

在东汉文化鼎盛的那段历史时期,张衡绝对算得上重磅级的人物。这位东汉大学培养出来的高才生,曾两度出任太史令,主管灵台工作。他将自己毕生的精力都花费在这里,在灵台上“研核阴阳,妙尽璇玑之正,作浑天仪,著《灵宪》《算罔论》”。沉默的灵台见证了张衡一生最杰出的成就——漏水转浑天仪、候风地动仪、指南车、可飞行数里的木鸟……这些发明,哪一个不是我们中国人在世界天文学领域引以为豪的资本?

我的目光,漫过灵台上方的云层,在天空中徐徐穿行,寻觅着张衡率领灵台的工作人员全天候记录和观测气象的身影。白云悠悠,寻不到他们的影子,我却能从

流传后世的那些传说当中,感受到他们的智慧和勤奋。尽管斯人已逝,但张衡留给世界的财富,与天地同辉、与日月共恒,也正因为有张衡这样的杰出人士,中国才成为世界上最早有日食、流星雨和地震详详细记录记录的文明国度。

沧海桑田,多少世事已改变,但那颗以张衡的名字命名的1802号小行星仍在运行,月球背面的“张衡环形山”也足以见证世人对一位古代天文学家的敬意和缅怀。纵使岁月的霜雪掩埋了张衡的身影,毁灭了灵台的造型,却掩盖不住那束中国古代文明照亮全世界的光芒……

要走了,当我们转身准备离去的时候,忍不住,我又扭过头来,拍下了灵台独处荒田中的寂寞身影。

此时,夕阳斜照,秋风萧瑟,枯叶纷飞,相机里留下的那二十多张灵台影像,一张张都是我的一位著名的古代天文学家的深深怀想。



泼醋成恨王熙凤

□张宝峰

凤姐吃醋的风格、方式、效果与黛玉截然不同。一个将醋化成爱,一个把醋翻成恨;一个将醋洒向爱的人,一个将醋泼向其他人;一个使情更浓,一个使恨更深。

《红楼梦》第四十四回“变生不测凤姐泼醋,喜出望外平儿理妆”中,凤姐生日,被众姐妹一顿“狂轰滥炸”“自觉洒沉了”,与平儿一起回家,不料却撞见贾琏与鲍二家的偷情。凤姐醋意汹涌,“气得浑身乱战。又听他俩都赞平儿,便疑平儿素日背地里自然也有埋怨的话了”“回身把平儿先打两下”。然后,“一脚踢开门进去,也不容分说,抓住鲍二家的撕了一顿”“又把平儿打几下,打得平儿有冤无处诉,只气得干哭”……贾琏见了恼羞成怒,从墙上拔出剑来,说道:“不用寻死,我也急了,一齐杀了,我偿了命,大家干净。”凤姐赶忙丢了众人,溜烟跑去爬在贾母怀中哭诉……

后来,贾琏变本加厉偷娶了尤二姐,凤姐更是醋海作浪,跑到宁国府大闹一通,痛骂尤氏和贾蓉。贾琏有事外出,她假借贾惠,禀明贾母,把尤二姐接回园内居住,然后借刀杀人,让尤二姐备受折磨,胎儿也被打下。

婚姻是两个人的事儿,出了问题,也是两个人的问题。由于贾琏有错在先,王熙凤吃醋,可以说理直气壮。但是,精明强干、善于算计的凤姐这个时候犯了一个错误:一味地将醋意翻成了恨,泼向那些不该泼的人。结果,换来的不是贾琏的幡然悔悟,而是满腔仇恨。凤姐将醋浪掀得刻骨铭心、惊心动魄。撒泼处,醋中含辣;发飙时,醋中带毒。犹如决堤之滔滔江水,奔涌而来,吞噬一切。因为她的吃醋,平儿平白无故受冤挨打,鲍二家的上吊一命呜呼,尤二姐吞金含恨而终……

适当吃醋,散发出来的是爱的清香,过度吃醋,会移了性情,演变成仇恨和报复,让人不寒而栗,最终一发而不可收拾!凤姐的醋,没有饱含深情的爱,却有无法消解的恨,所以,她的吃醋让丫头生畏、丈夫生恨、婆婆生怨,最终落得个“一从二令三人木,哭向金陵事更哀”的悲惨结局。

若有所思

了不起的渺小感

□马亚伟

和朋友一起登山,历尽千辛万苦,终于登上山顶。虽已筋疲力尽,但是看到眼前的风光,人立即精神抖擞,站在高山之巅,看到山脚下的房屋小得像魔方里的方块,好像用手指轻轻移动就可以左右它们的方向。

我问朋友:“什么感觉?”原本以为他会说“会当凌绝顶,一览众山小”之类的话,没想到他很慎重地吐出了三个字:“渺小感!”

是啊,渺小感!想必很多登山的人都有过这种感觉,登上高峰,觉得天空苍茫浩渺,大地宽广博大,人在天地之间,小成一只蚁,小成一根草,忽然间眼神里就流露出崇敬之光——相比大自然,人算得了什么,又有什么理由狂妄自大呢?

朋友人到中年,几经打拼,有了非常不错的事,在工作中可谓呼风唤雨。这样的时候,人最容易忘乎所以,难得的是,他还能有渺小感。

我在想,这种感觉在年轻的时候有过吗?好像没有。记得年轻的时候,我们一起登山,登到山顶,大家欢呼雀跃,仿佛个个成了英雄。那时候真的是意气冲天!杜甫的“会当凌绝顶,一览众山小”也是青年时期写下的,热血沸腾的年代,一切都是渺小的,只有自己最伟大,伟大到可以征服高山,可以征服世界,杜甫后来的诗句,再难见这种豪气。

年轻时我们以自己为中心,中年后我们以世界为中心。年岁渐长,经历了太多起落,就会发现,我们没有征服世界,是世界征服了我们。这种渺小感,是生活赐予我们的领悟。

渺小感不是妄自菲薄,自轻自贱,而是一种人生历练之后的大智慧。人生在世,低调谦逊是我们应该保持的姿态。因为有渺小感,所以冷静睿智。

故园漫忆

老屋

□菊心

老屋很老,住过老屋的人们,公婆步履蹒跚,老公人到中年……

老屋是三间相通的上房,墙壁半截砖头,半截土坯。屋顶的瓦经年日晒雨淋,早已发灰发白。老屋左边建了一间牛屋,右边建了一间厨房。

那年,我第一次随老公回老家,婆婆正坐在院门口剥干透的蜜桃,花白头发,十个手指因为抵蜜桃,布满干裂的口子。小叔子和小姑子都外出打工了,公婆两个人,在老屋和厨房的夹道,养着几只鸭子和白鹅,牛屋拴着两头牛、两只猪。老屋,一头住着公婆,一头养着六只羊。院里一棵歪脖枣树,树上栖息着三四十只鸡……

我们回去了,公婆就要到别人家借宿,把老屋腾给我们。早上,天刚蒙蒙亮,树上的鸡就咯咯叫着飞下来,有的,从房顶飞到院外,有的,从院门口的缝隙钻出去。夹道里的鸭子和鹅,急不可耐地扑棱着翅膀,嘎嘎地叫着,猪也哼哼唧唧起来。公公婆婆的每一天,都是在这样的交响乐曲中开始,先要把它们从家里赶到院外,喂了这五六十张嘴,然后,才开始给自己做饭。

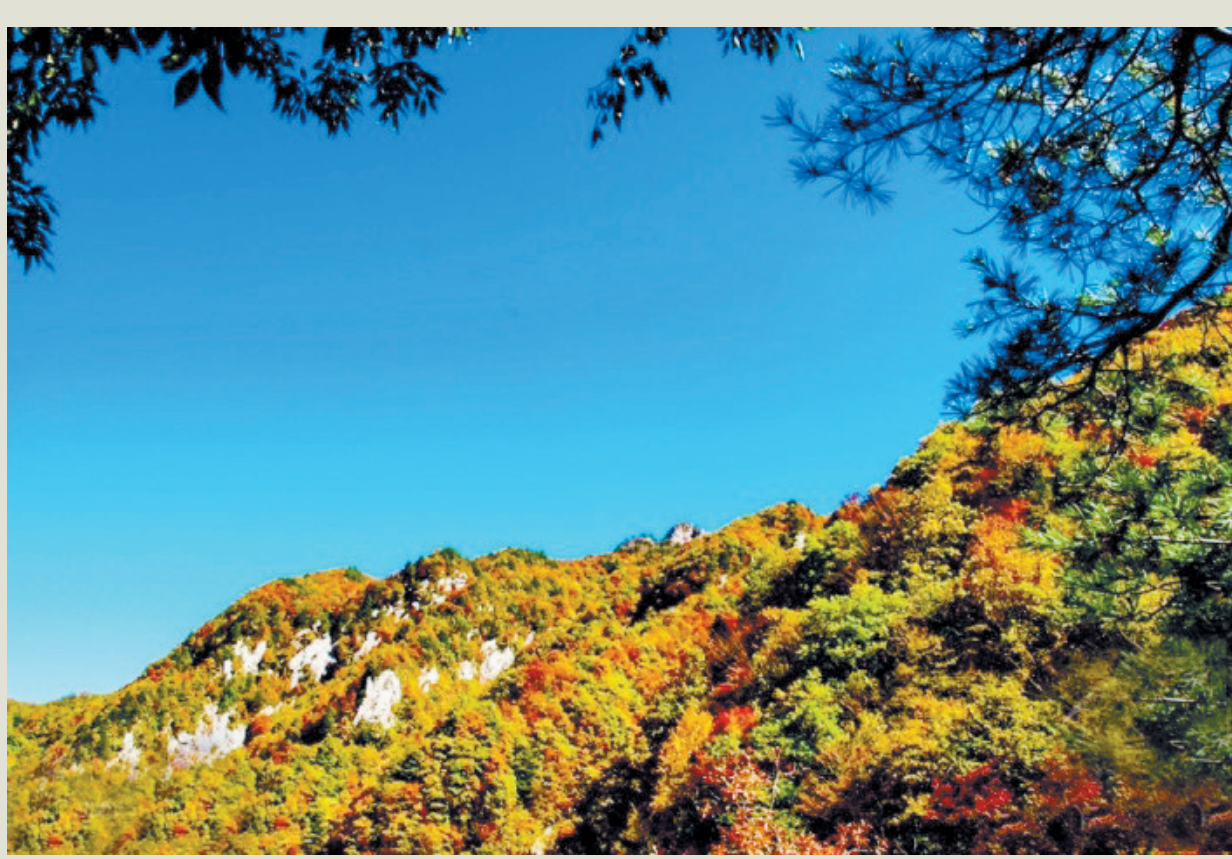
怀着女儿的那年,我和婆婆在老屋住了一段时间。初冬的农村已很冷了,趁下午地里的泥土开冻,公公上地里拔出他种的青菜,在刺骨的水里洗去泥巴,绑好,第二天蒙蒙亮就拿到集市上,在寒风中哆哆嗦嗦地卖青菜。九点多罢市,他只卖了三块钱,一块钱给我买了瓜子,一块钱给我买了鱼花生,一块钱他自己喝了一碗红薯稀饭……

女儿出生时,婆婆背了一个麻袋,一头装着她养的两只老母鸡,一头装着给孩子准备的棉衣,肩上一搭,又拎上一箱土鸡蛋,从豫东农村,赶到洛阳,凌晨时分,在医院的走廊上一遍遍喊着我的名字。

公婆打发小姑子出嫁,又给小叔子建了新宅院。小叔子在县城买了新房后,公婆就住到小叔子的宅院给他看家,帮儿女们带孩子,依旧养着一群群的羊,一群群的鸡鸭鹅。

去年我们回家过年,婆婆说,老屋塌了。女儿执意要去看,不知道她还记得什么,作为在老屋下成长起来的第三代,住在老屋的时候,她还只有两三岁,现在,她十三岁。

雪后初晴,阳光映着雪光,耀眼、温暖。院门还锁着,墙却塌了半边。在老屋的废墟上,公公收拾出一小片土地,种上了蔬菜。我和女儿小心翼翼地翻过老屋的墙基,拨开盖在菜地上的玉米秸,是一畦畦嫩绿鲜活的青菜啊!那是在老屋的废墟上成长起来的新一代生命,它们是那样的葱茏、鲜活、蓬勃!



秋山碧空

转运珠 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选编基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地 13636861303 www.lycny.com

心灵点击

浮光掠影的看客人生

□张宏涛

自从微博、微信走进我的生活,我发现自己活得越来越像一个浮光掠影的看客了。比如,在微博上有一篇文章,看一两段,我就知道这是值得看的好文章,我往往会立刻转发,然后打算改天再看。为什么不现在就看呢?我急着看其他微博呢,不连翻几页微博,就觉得少了点什么。每个稍微有点感觉的微博,我都要转发和评论,比如看到正能量的,就点个赞;看到负能量的,就批判几句;看到好玩的,就夸两句。至于那些打算改天再好好看的有深度的长文,我都只会匆匆扫两眼。“改天”是哪天?我也不知道,反正我没见过。

微博里的视频,特别是教人如何健身的视频,我一般都会点开看,但也都只是看一分钟左右,然后果断转发,留待以后再认真学习。至于“以后”是什么时候,我也不知道,反正这“以后”还从没来过。微信也是如此,看到朋友圈或订阅号分享的好文章,我也会及时点赞和转发,但从来都没看过,都是看下面内容匆匆扫几页,打算将来再看。不过,“将来”也从没来过。

不知不觉,我的大部分业余时间都在不停地刷微博、微信中度过了。我看到了很多碎片化信息,但我的智慧并没有任何增长。那些真正能让我受益的长

文,我没有认真读过一篇;那些教人健身的视频,我没有认真看完过一个,更别提照着练习了。一篇文章长点,我都静不下心把它读完,更别提读书了。所以我看到的,都是浮光掠影的,从来没有沉下心来真正看到内在的事物的本质。

我只是一个浮于表面的看客,我的生命就这样在无聊和浮躁中一点点虚度了。我不想再过这样的生活,从今以后,我要少看碎片化的微博,遇到好文章,要当时就认真看完,遇到好视频,也在当天就练习,不再留到也许永远不会到来的“改天”“以后”和“将来”了。

人生感悟

感谢生命中触痛我的人

□秦正峡

生活中遭遇的事都有它的价值,生命中与人相识都是一种缘分。一路走来,尤为感谢曾经触痛我的人。他们使我更加努力学习,认真对待工作,冷静反思自我。

刚上初中时,不适应新环境,成绩一落千丈。班主任调座位按成绩让学生自己挑选,我坐到了最后一排。从此我下决心,一定要拿到座位的优先权,结果如愿以偿。感谢曾经触痛我的老师,从那以后,我一直努力学习,成绩始终名列前茅。在幼儿园工作时,班上一个孩子

不小心滑倒磕伤,我第一时间通知家长并将孩子送往医院医治,结果遭到家长的辱骂。虽能理解家长的心情,但感觉人格受到极大侮辱。事后我仍感谢触痛我的家长,由此我进一步认识到,幼教这份工作必须细中求细,不能有丝毫懈怠。

新学期,我的班主任之职被罢免,虽说能想开,可心里难免失落。静心思考,我不埋怨任何人,毕竟以往工作中存在漏洞,为人处世也不够稳妥淡定。感谢触痛我的领导,他们使我能静心反思自己,重新审视自

我,从而发现自己人性中的弱点。在人生道路上,磕磕绊绊在所难免。一帆风顺未必是好事,逆境更能造就人。遇到不顺心的事,我们不要一味怨天尤人,换个角度思考人生,将获得另一片天地。

Advertisement for 洛阳济仁肾病医院 (Luoyang Jiren Kidney Disease Hospital) with address and phone number.

A collection of various small advertisements including lost items, legal notices, and business services.